دراسة شاملة لهياكل الأجور فى جميع قطاعات الحكومة

لا تأثير على الناخبين

الرئيس مبارك يطلب عدم استغلال أي مسئول لوظيفته فى التأثير على الانتخابات



أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

٢٦ صفحة ١٠ قروش

العدد ٢٢١٠ (السنة الرابعة والأربعون) السبت ٧ رجب ١٤٠٧هـ ـ ٧ مارس (آذار) ١٩٨٧م

2210 AKHBAR EL-YOM, 7 MARCH 1987

حكمة اليوم

ان رأيتمونى على حق فأعينونى .. وان رأيتمونى على باطل فسددونى

أبوبكر الصديق
بعد توليه الخلافة

نسبة التغيير فى قوائم الحزب الوطنى ٥٠٪ منها ٣٠٪ شباب

مؤتمر كبير فى الفيوم بعد غد تحضره قيادات الحزب الوطنى

كتبت ـ فاطمة بركة ومحمد عمر :

طلب الرئيس محمد حسنى مبارك البعد عن المهاترات أثناء الدعاية فى انتخابات مجلس الشعب وان تتبارى الاحزاب السياسية بالانجازات والافكار .

صرح بهذا كمال الشاذلى الأمين العام المساعد للحزب الوطنى وأمين التنظيم وقال ان الرئيس طلب خلال اجتماعه بالمكتب السياسى للحزب الا يستغل اى مسئول وظيفته فى التاثير على اصوات الناخبين . وأصدر توجيهاته بضرورة التعرف على رغبات المواطنين والعمل على انجازها من خلال برنامج الحزب الوطنى .

واعلن الحزب الوطنى الديمقراطى قوائمه فى الانتخابات وتقدم امس للترشيح جميع مرشحيه الواردة اسماؤهم فى القوائم فى مديريات الامن بجميع المحافظات . وتم إغلاق باب الترشيح فى الساعة الخامسة بعد ظهر أمس بعد ان اعلنت كل الاحزاب قوائمها وقدم مرشحوها اوراقهم .

وصرح الدكتور يوسف والى امين عام الحزب الوطنى ان التغيير فى قوائم الحزب الوطنى بلغ حوالى ٥٠٪ وان حوالى ٣٠٪ من المرشحين من الشباب من الوجوه الجديدة .

واضاف د . والى ان تحرك الحزب لمساندة مرشحيه سيبدأ فورا وسيعقد مؤتمر كبير بالفيوم بعد غد تحضره جميع قيادات الحزب الوطنى وجميع المرشحين للتحدث عن انجازات الحزب خلال الدورة الماضية .

واعلن صفوت الشريف امين الاعلام بالحزب الوطنى ان قوائم الحزب شملت تغييرا يصل الى ٥٠٪ كما مثلت فيها المرأة والشباب بقدر كبير .

واكد صفوت الشريف ان الذين لم تشملهم قوائم الحزب هم قيادات يقدرهم الحزب الوطنى وادوا دورهم وان الهدف هو اتاحة الفرصة لقيادات جديدة وللشباب .

(أقرأ صفحات ٣ و٤ و٥)

كان الزحام شديدا أمس على لجان قبول طلبات الترشيح لمجلس الشعب

من داخل لجان قبول طلبات الترشيح

● الدكتور محمد عبدالقادر حاتم رئيس المجالس القومية المتخصصة كان أول المتقدمين باوراق ترشيحه فى الدائرة الخامسة بالقاهرة من قائمة الحزب الوطنى . وبعده جاء د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية . وكان آخر المتقدمين سعد الدين وهبة ونصر ابو زيد عوض .

● فى الدائرة الرابعة بالقاهرة تقدمت د . آمال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية ومعها نوال عامر . وكانتا أول المتقدمين من قائمة الحزب الوطنى .

● د . منى مكرم عبيد مرشحة الوفد هى آخر من تقدم باوراق الترشيح امس بالدائرة الأولى فى القاهرة .

● النائب السابق سيف الغزالى قدم اوراق ترشيحه امس للمقعد الفردى فى الدائرة الثانية بالقاهرة .

● مشادة بين مرشحة الوفد هيام عبدالعزيز وانصار نوال عامر تسببت فى شطبها من الترشيح . اعلن انصار الحزب الوطنى انهم سيكشفون اعمال مرشحة الوفد . فقام علوى حافظ الذى كان يقدم قائمة الوفد فى مديرية أمن القاهرة بشطب اسم المرشحة واستبدالها بآخر .

● لم يستكمل القائمة المشتركة من حزبى العمل والاحرار والاخوان بالدائرة الأولى بسبب انسحاب بعض المرشحين احتجاجا على وجودهم فى ذيل القائمة .

اليوم تبدأ الطعون فى الترشيحات

يبدأ اليوم اعلان اسماء المرشحين لعضوية مجلس الشعب سواء بالقوائم الحزبية او المقاعد الفردية بجميع مديريات أمن المحافظات .

وصرح اللواء احمد راسخ ان الطعون فى قبول الترشيحات ستبدأ قبولها اعتبارا من اليوم السبت ولمدة خمسة ايام كما ينص القانون .

١٣ سيدة فى قوائم الحزب الوطنى

تخوض المعركة الانتخابية ١٣ سيدة ضمن قوائم الحزب الوطنى وهن : د . آمال عثمان ـ فايدة كامل ـ نوال عامر ـ ثريا لبنه فى القاهرة وهيام كشيك فى الجيزة فاطمة عنان فى الدقهلية وعنايات ابوالزيد فى الغربية ليلى حسن فى الشرقية ـ فردوس الاودن فى كفرالشيخ ـ ثريا بيومى فى القليوبية ـ امتثال الديب فى الاسكندرية جليلة جمعة عواد فى جنوب سيناء ـ وسماء الحاج ادهم محمد عليوة فى المنيا .

قائمتان لحزب الوفد فى دائرة واحدة

كتب محمد عبدالغفار

أعلن الدكتور نعمان جمعه السكرتير العام المساعد لحزب الوفد الغاء التوكيل الذى يحمله علوى حافظ والذى تم تفويضه بموجبه بوضع قائمة الدائرة الرابعة .

تم تقديم قائمة جديدة معتمدة من فؤاد سراج الدين تضم الفت كامل الى القائمة بدلا من محمود دياب مرشح علوى حافظ .

وضع اللواء محمد عبدالحميد منصور مشكلة قائمتى الوفد فى الدائرة الرابعة امام قاضى لجنة فحص الطعون .

مرشح يتقدم بقائمة للمستقلين !!

تقدم ابوالفضل الجيزاوى المحامى بقائمة مكونة من تسعة اعضاء من المستقلين لاعتمادها من مدير امن الجيزة فرفض مدير الامن وابدى استعداده لقبول اوراق كل مرشح على حدة للمقعد الفردى لانه ليس هناك قائمة للمستقلين ..

أسعار البترول تواصل ارتفاعها

نيويورك ـ وكالات الانباء :

واصلت اسعار البترول ارتفاعها فى الاسواق الامريكية لليوم الثالث على التوالى فى اعقاب البيان الذى اصدرته السكرتارية العامة لمنظمة الاوبك والذى اكدت فيه ان الدول الاعضاء فى المنظمة ملتزمة دون استثناء بالقرار الخاص بالاسعار .

وقد بلغ السعر فى بعض الاسواق الامريكية ١٧ دولارا للبرميل .

وتراوح السعر فى الدول الاوربية بين ١٧,١٥ دولارا و ١٦ دولارا .

حق اللجوء السياسى للطيار الليبى ومساعده وعودة الطائرة و ٣ من الطاقم

علمت « اخبار اليوم » ان النية تتجه الى ان تمنح مصر حق اللجوء السياسى للطيار الليبى ومساعده وذلك بناء على طلبهما . اما باقى طاقم الطائرة الذى يتكون من ٣ صف ضباط فقد طلبوا العودة مرة اخرى الى ليبيا . ويتم حاليا بحث الاجراءات الخاصة بعودة الثلاثة والطائرة الى ليبيا .

زيادة شعبية ريجان بعد اعترافه بالخطأ

اظهرت استطلاعات للرأى اذيعت امس فى الولايات المتحدة ان شعبية الرئيس الامريكى رونالد ريجان زادت بنسبة ١٠٪ بعد خطابه الذى اعترف فيه بوقوعه فى الخطأ فى ادارته للمبادرة تجاه ايران . كان ريجان قد اعلن مسئوليته الكاملة عن الأخطاء التى ارتكبت .

● ريجان

مبارك يلتقى و٧ رؤساء أفارقة

كتبت د . سونيا دبوس :

تشهد القاهرة يوم الثلاثاء القادم قمة افريقية مصغرة لمدة يومين . حيث يلتقى الرئيس حسنى مبارك بقادة ٧ دول افريقية هى الكونغو ومالى وزامبيا وزائير وجيبوتى واوغندا وسيراليون . يمثلون هيئة مكتب منظمة الوحدة الافريقية .

يستقبل الرئيس مبارك رؤساء الدول الافريقية بمطار القاهرة الدولى . ثم يقيم حفل عشاء تكريما للقادة الافارقة ورئيس وفد الجزائر .

سيناقش الرؤساء الافارقة تقريرا يقدمه دنيس ساسو رئيس دولة الكونغو حول اعمال هيئة مكتب منظمة الوحدة الافريقية خلال الستة شهور الماضية والوضع الاقتصادى فى افريقيا ومحاولات التسوية التى بذلها بين تشاد وليبيا ومحاولات فرض عقوبات رادعة على الجنوب الافريقى .

يناقش الرؤساء الافارقة ايضا خطة العمل فى المرحلة القادمة حتى يوليو القادم موعد انعقاد الدورة القادمة لمنظمة الوحدة الافريقية فى اديس ابابا .

يغادر القادة الافارقة القاهرة يوم ١٢ مارس ـ ما عدا الرئيس الاوغندى الذى يبدأ زيارة رسمية للقاهرة ـ وذلك بعد اصدار بيان مشترك حول المباحثات التى اجريت .

وصرح الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية : ان هذه اول مرة يعقد فيها مكتب منظمة الوحدة الافريقية خارج مقر المنظمة . وهو دليل تقدير دول المنظمة لمصر ودورها الرائد على الساحة الافريقية .

الرئيس مبارك يستقبل رئيس وزراء تايلاند

يستقبل الرئيس مبارك صباح غد ـ الاحد ـ الجنرال تنسولانوندا رئيس وزراء تايلاند الذى يصل القاهرة على رأس وفد تايلاندى

صرح الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بأن مباحثات الرئيس مبارك ورئيس وزراء تايلاند ستشمل القضايا الاسيوية والدولية والوضع فى الشرق الاوسط ودعم العلاقات الثنائية .

وتبدأ غدا المباحثات الرسمية بين الجانب المصرى برئاسة عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء والجانب التايلاندى برئاسة الجنرال تنسو لانوندا رئيس وزراء تايلاند .

العراق يدمر ٨ فرق ايرانية

بغداد ـ وكالات الانباء

اشار متحدث عسكرى عراقى امس الى وقوع معارك ضارية جديدة شرقى البصرة مع القوات الايرانية وقال ان القوات العراقية دمرت ٨ فرق ولواء ايرانيا فى معارك استمرت يومين فى المنطقة . (اقرا ص ٩)



إقبال شديد من الصحفيين على الانتخابات

سجلت انتخابات نقابة الصحفيين التى بدأت امس اقبالا شديدا من الصحفيين الذين توافدوا على النقابة منذ الساعة الثامنة صباحا .

وجرت عملية الانتخاب فى حماس بين المرشحين وانصارهم وتابعها مراسلو الصحف الاجنبية وانتهت فى الخامسة مساء حيث بدأ فرز الاصوات . ومازالت عملية الفرز مستمرة حتى ساعة طبع الجريدة . (تفاصيل اخرى ص ٩)

تم تنفيذ قرار التحفظ على هيديكو والمفتربين واستمرار التحقيق مع المرأة الفولاذية

بدأت لجان جهاز المدعى العام الاشتراكى تتسلم الوحدات السكنية الخاصة بشركة « هيديكو » وغلقها بالشمع الاحمر لتنفيذ قرار التحفظ على ممتلكات شركتى هيديكو والمفتربين . وفى نفس الوقت استمر التحقيق معها بحضور عدد من محاميها .

وصرح المستشار محمد عبدالحكم مدير ادارة الاموال بجهاز المدعى العام الاشتراكى ان ٤٥٠ مواطنا تقدموا خلال اليومين الماضيين ببلاغات لاسترداد مستحقاتهم التى دفعوها للشركة . كما تقوم لجان المدعى الاشتراكى بحصر مستندات الشركة المتحفظ عليها .

واضاف مدير ادارة الأموال ان جهاز المدعى الاشتراكى بدأ التحقيقات عندما توقفت الشركة عن السداد واصبحت مديونياتها تشكل اضرارا بالصالح العام والبنوك فتم اصدار قرار التحفظ ومنعها من السفر .

وكانت تهانى ابراهيم رئيس قسم التحقيقات باخبار اليوم قد نشرت عددا من التحقيقات الصحفية حول مخالفات شركتى « هيديكو والمفتربين » وصاحبتهما هدى عبدالمنعم .

وبدأت الجهات الرسمية التحقيق فى هذه المخالفات .

(إقرأ قراءات ص ١٢ و رأى بالعربى ص ٩)

● فؤاد سراج الدين ● خالد محيى الدين ● ابراهيم شكرى

الموقف السياسى

مأزق أحزاب الأقلية .. !

بقلم : ابراهيم سعده

انتهى ـ بالأمس ـ موعد قبول طلبات الترشيح لعضوية مجلس الشعب القادم . ولعل أعجب ـ وأغرب ـ مفاجآت أحزاب المعارضة الأخيرة ، كان الاتفاق على خوض تلك الأحزاب لمعركة الانتخابات ضمن قائمة موحدة ! .

بدأت المفاجأة عندما عقد زعماء المعارضة سلسلة من اللقاءات الهامة والمتصلة ، انتهت بالاتفاق على أن تتحد صفوف تلك الاحزاب ، وترتفع ـ لفترة ـ فوق خلافاتها وصراعاتها وتنافسها حتى تنتهى معركة الانتخابات وتفوز تلك الاحزاب باكبر عدد ممكن من مقاعد مجلس الشعب القادم ، فى مواجهة المنافسة غير المتكافئة التى يمثلها الحزب الوطنى الحاكم ! .

وكان الاتفاق المبدئى يشير الى قائمة موحدة تنضوى تحت لواء حزب الوفد بوصفه أكبر أحزاب الأقلية وأكثرها شعبية . لحظتها تصورت أن الخبر غير صحيح ! أو أن أعداء المعارضة استطاعوا أن يندسوا بين قياداتها ونجحوا فى إقناعها ـ أو فى خداعها .. على الاصح ـ بقبول هذا الاقتراح الغريب ، الذى لو تحقق ـ بالفعل ـ لكان بمثابة شهادة عدم هوية لكافة أحزاب المعارضة ، ولكان اعترافا مهينا منها بانعدام شعبيتها ! .

ويبدو أن حزب الوفد وحزب التجمع قد تنبها الى هذا الفخ فى آخر لحظة ! وببساطة شديدة تراجع الحزبان فى اتفاقهما مع أحزاب الأقلية الأخرى التى فوجئت بتراجعهما ، وفوجئت أكثر بعدم احترامهما للاتفاق الذى كان حصيلة الاجتماعات المطولة ، واللقاءات المستمرة ، والتصافى والتصالح فيما بينها ! وصدرت تصريحات لقيادات أحزاب « العمل » و « الأحرار » و « الأمة » تدين هذا التراجع ، وتندد بانسحاب حزب الوفد وحزب التجمع من القائمة الموحدة المتفق عليها ، وتعتبر هذا الانسحاب بمثابة طعنة فى ظهر المعارضة جاءت ممن كانوا يحسنون الظن بهم ، ويثقون فى وعودهم ، ويأمنون جانبهم ! .

ولم يهتم حزب « الوفد » وحزب « التجمع » بهذا الشجب وهذا التنديد من جانب حلفاء مرحلة معركة الانتخابات ! . فالحزبان المنشقان ـ الوفد والتجمع ـ يؤمنان بان مصالحهما العليا أجدى من أى اتفاق ، وأقوى من أى وعد أعلنه فؤاد سراج الدين ، رئيس الوفد ، وخالد محيى الدين ، رئيس التجمع ! . فالحزب الأول ـ الوفد ـ لايترك مناسبة إلا انتهزها ليؤكد أن الشعب المصرى ، من الاسكندرية الى أسوان ، ينتمى اليه بعضوية معلنة أو باخرى مقنعة ! . والحزب الثانى ـ التجمع ـ يؤكد ـ ليل نهار ـ أنه حزب تحالف قوى الشعب العاملة التى تمثل ٩٩٪ من شعب مصر ! وبالتالى فإن اشتراك الوفد والتجمع فى قائمة موحدة يعنى أنهما أضعف مما يؤكدان ، وأصغر مما يصوران ! وهذا يكفى ـ وحده ـ لكشف ليونة الارض التى يقفان فوقها ، ويتحدثان من فوق منابرها ! .

وتحسبا لهذه الأخطار كلها ، أعلن الوفد والتجمع انسحابهما من القائمة الموحدة ، وأعلنا أنهما يملكان من القوة الشعبية ما يكفل لهما الفوز باكثر من ٨٠٪ من مقاعد مجلس الشعب القادم ، بشرط واحد هو أن تتم تلك الانتخابات بدون تزوير من جانب حكومة الحزب الحاكم المنافس ! .

البقية ص ٨

تصحيح هياكل الأجور فى أجهزة الحكومة

شهادة إعداد القادة شرط للوظائف العليا

يتم حاليا اعداد دراسة شاملة لهياكل الاجور فى مختلف الاجهزة الحكومية وقطاعاتها . اتضح ان هناك تفاوتا كبيرا فى هيكل الاجور بين الوزارات والهيئات المختلفة . تهدف الدراسة لتصحيح هذه الاوضاع .

ومن ناحية اخرى تقرر ان يكون اختيار الوظائف القيادية فى شركات الصناعة بالقطاع العام والمشترك بعد الحصول على شهادة التخرج من معهد اعداد القادة الذى يبدأ عمله فى اكتوبر القادم . قدمت الحكومة الامريكية منحة لهذا المعهد لتعلم احدث فنون الادارة ويتسع المعهد لـ ٥٠ دارسا فى الدورة .

واينبرجر : جاسوس إسرائيل يستحق الاعدام

نقل راديو اسرائيل عن كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكى قوله ان الجاسوس جوناثان بولارد الذى كان يعمل فى امريكا لحساب اسرائيل يستحق الاعدام . وقالت مصادر امريكية ان واينبرجر ابلغ السفير الاسرائيلى فى واشنطن بان اسرائيل القوية جدا خطر على السلام فى الشرق الأوسط . وان عمليات التجسس التى قام بها بولارد لحساب اسرائيل ستكلف امريكا غاليا .

(التفاصيل ص ٩)

وزير التعليم يزور الكويت

الكويت ـ عبدالمجيد الجمال :

تبدأ اليوم زيارة الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم للكويت . حيث يلتقى بسمو امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح ويلتقى بولى العهد وبالجالية المصرية والعاملين بالكويت .

الزيارة تتم بدعوة من وزير التربية الكويتى انور النورى . وتهدف الى تدعيم العلاقات الثقافية والعلمية والتربوية بين البلدين .

الدنيا بخير

ـ تلقى مصطفى امين مبلغ خمسة الاف جنيه من فاعل خير بالكويت تبرعا لليلة القدر يخصص لباب لست وحدك .

ـ وتلقى مبلغ خمسة الاف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب (لست وحدك) .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثة الاف وتسعمائة وثمانين جنيها من شركة احمد على نجا وشركاه تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثة الاف جنيه من فاعل خير بمصر الجديدة تبرعا لاوجه الخير بليلة القدر .

● البقية ص ١٤



يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

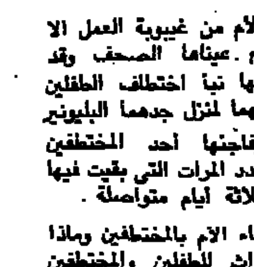
« لا إيداع .. لا عائد » الليلة فى نادى السينما !

وقفت الطفلة مع اخيها الذى يصغرها بعامين على باب المدرسة على امل ان تصل اليهما الام ليقضوا معا اجازة سعيدة وكانت تقف بجوارهما احدى موظفات المدرسة التى قالت لهما . ربما لا تصل الام بنفسها كالمعتاد لكن الطفلة تحدتها بقولها بل ستصل هذه المرة لكن املها خاب عندما توجهوا للعربة الفخمة التى حضرت لأخذ الطفلين ولم يجدوا فيها آلام ووجدوا بدلا منها مديرة اعمالها . تماما كما توقعت موظفة المدرسة التى سخرت من عدم حضور الام امام الطفلين .

الام الثرية التى تعمل رئيسا لمجلس ادارة احدى المجلات كانت قد سافرت فى مهمة عاجله الى هونج كونج وما اكثر تلك المهمات التى شغلتها عن طفليها حتى اصبحا كغريبين عليها بالرغم من تعلق الطفلين بها لكن ماذا تفعل تربية الدادات والشغالات او حتى جدهما لابيهما الذى كان يعمل الف حساب للوقت الذى يحضر فيه الطفلان لقضاء الاجازة فى قصره الكبير الذى لا يعيش فيه معه سوى خادم انجليزى وكلبه المدلل الذى لا يطيق سماع اسم الطفلين عندما يحس انهما سيحضران ليشاركاه اللعب فى القصر الذى يتحول الى جحيم من فرط (شقاوة الطفلين) اللذين يقلبان محتويات القصر على من فيه .

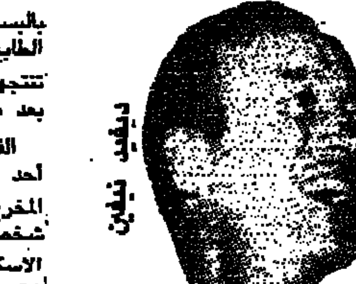
ولا تفيق الام من غيبوبة العمل الا عندما تصلها . عيناها الصحف وقد ابرزت عناوينها نبأ اختطاف الطفلين وهما فى طريقهما لمنزل جدهما البليونير ثم عندما يفاجئها احد المختطفين بسؤالها عن عدد المرات التى بقيت فيها مع الطفلين ثلاثة أيام متواصلة .

كيف تم لقاء الام بالمختطفين وماذا تخبىء الأحداث للطفلين والمختطفين وباقى شخصيات الفيلم الذى جعلهما ثنائيات فتجد الطفلين فى جانب وقد انضم اليهما اثنان من محترفى فتح الخزائن اللذان اصبحا بقدرة قادر مختطفين على الرغم منهما ومن ورائهم نجد الجد المليونير وخادمه وقد انضم اليهما اثنان هما مفتش البوليس ومساعده فى محاولة لانقاذ الطفلين خاصة عندما ظهر فجاة آثنان من محترفى الاجرام لكى تكتمل اللعبة وتتحرك الأحداث فى جو ضاحك ملىء بالبسمات بالرغم من دقة المواقف وهذا الطابع هو أهم ما يميز الأفلام التى تنتجها استوديوهات والت ديزنى حتى بعد موته .


ديفيد نيفن

الفيلم تم انتاجه عام ١٩٧٦ وأخرجه أحد أعمدة استوديوهات ديزنى وهو المخرج نورمان توكر وقام بتجسيد شخصية الجد النجم الانجليزى الاسكتلندى الأصل ديفيد نيفن لكن تبقى البطولة الحقيقية للطفلين اللذين يبحثان عن السعادة التى فقداها بانشغال الأم فى زحمة الأعمال التى تميز هذا العصر .

محمد قناوى


سامية صادق

حتى لايصاب المشاهد بالاكتئاب !

قررت سامية صادق رئيسة التليفزيون تغيير مقدمة ونهاية المسلسل التليفزيونى السينمائى « باق من الزمن ساعة » بعد ان لاحظت ان كلمات الاغانى التى تذاع عند بداية ونهاية الحلقات فيها كآبة وحزن . قالت رئيسة التليفزيون فى خطاب أرسلته لمخرج المسلسل هانى لاشين « أرجو ان تكون المقدمة التى تذاع فى بداية ونهاية المسلسل اكثر اشراقا وأقل كآبة » !

التليفزيون ينقل مباراة الأهلى والفهود السود

تنقل كاميرات القناة الاولى خلال هذا الأسبوع ثلاث مباريات فى كرة القدم الاولى بكر الأحد بين فريقى « الأهلى والفهود السود بطل رواندا » فى كاس افريقيا .

والثانية يوم الاربعاء بين « الزمالك والمنصورة » فى الدورى العام والثالثة يوم الخميس بين « غزل المحلة والأهلى »

سقط سهوا فى البرنامج العام

برنامج « سقط سهوا » ٥،٥٠ عصر غد الأحد بالبرنامج العام يستضيف الكاتبة الصحفية اقبال بركة تتحدث عما سقط سهوا من الحركة النسائية فى العصر الحديث واستعداد اجهزة الاعلام للاحتفال بـاليوم العالمى للمرأة . البرنامج اعداد حاتم نصر فريد وتقديم ماجدة شرف .

ليالى فى القناة الثالثة

حلقة جديدة من برنامج « ليالى » فى سهرة القناة الثالثة الليلة تقدمها فاطمة مختار عن اتجاه الملحنين فى الفترة الاخيرة لغناء الحانهم باصواتهم وهل السبب فى ذلك عدم اعترافهم بالاصوات الحالية أم انهم اقدر فى نقل احاسيسهم باللحن للمستمعين ورأى بعض المشاهدين فى هذا . وذلك من خلال القاءين يتحدث فيهما الموسيقار سيد مكاوى وحلمى بكر .

اخناتون بطل التوحيد فى « لا إله إلا الله »

الهى يارب الشمس والقمر والنجوم .. ياخالق الانسان .. يامبدع الأكوان .. سبحانك .. سبحانك . .

بهذه العبارات الايمانية المشرقة يفتتح « اخناتون » الجزء الثالث من مسلسل « لا اله الا الله » وحول هذه المعانى تدور احداث المسلسل الذى تعرضه شاشة القناة الاولى فى ٣٠ حلقة طوال ايام وليالى شهر رمضان المبارك .


حمدى غيث ونبيل الحلفاوى فى لقطة من المسلسل

مسلسل « لا اله الا الله » قصة وسيناريو وحوار امينه الصاوى وبطولة حمدى غيث ومحسنه توفيق وعبدالله غيث وايمان الطوخى واحمد بدير وفؤاد احمد ونبيل الحلفاوى وفائق عزب واحمد عبدالعزيز ومجموعة كبيرة من النجوم ومن اخراج ممدوح مراد .

وتسال الكاتبه امينه الصاوى عن اسباب اختيارها شخصية « اخناتون » كموضوع للجزء الثالث من مسلسل « لا اله الا الله » فتقول مصر بلد الانبياء فقد ولد على ارضها الطيبة ادريس وموسى عليهما السلام وجاء اليها ابراهيم ويوسف وعيسى عليهم السلام ثم جاء اليها عمرو بن العاص موفدا من قبل الفاروق عمر بن الخطاب ليربط الماضى بالحاضر ويتوج المجموعة السابقة بخاتم الانبياء والمرسلين محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم .

وتضيف - وما كان للعقلية الجبارة التى افرزت تلك الحضارة العظيمة التى كانت اساسا لكل حضارات العالم ان تعبد الاصنام والاوثان وتتجاهل العبادة الحقه للواحد الاحد الذى خلق الانسان وكون الاكوان . لقد راجعت حياة « اخناتون » وزوجته « نفرتيتى » واعوانه فى التوحيد وحياة اعدائه الذين اختلفوا معه فى اكثر من ١٤٢ مرجعا ثم خرجت بانه حقا بطل التوحيد وانه اول من جعل التوحيد الدين الرسمى للدولة والمعروف ان التوحيد هو عبادة الواحد الاحد وهى نفس العبادة فى الاسلام والله سبحانه وتعالى يقول فى كتابه الكريم « ان الدين عند الله الاسلام » .

ومسلسل « لا اله الا الله » تصور حاليا مناظره الداخلية فى ستوديو « ١٠ » قبل ان ينتقل فريق الممثلين الى صحراء مدينة نصر لتصوير المناظر الخارجية .

ومن ناحية اخرى انتهى د . احمد هيكل وزير الثقافة من كتابة الانشاد الدينى فى بداية ونهاية حلقات « لا اله الا الله » التى تشدو بها ياسمين الخيام على الحان د . جمال سلامه .

وفى نفس الوقت تعاقدت اكثر من ٢٤ دولة عربية واسلامية على شراء المسلسل ليذاع فى بلادهم فى نفس وقت اذاعته بالقاهرة خلال شهر رمضان القادم .


امينة الصاوى

محاولة للقضاء على الدروس الخصوصية

مناهج الشهادات المتوسطة كالثانوية العامة والدبلومات الفنية سيقدمها التليفزيون على شرائط كاسيت وفيديو حيث يتولى من خلالها الاساتذة المتخصصون شرح كل منهج تعليمى على حدة فى محاولة لمساعدة الطلبة والاستغناء عن المدرس الخصوصى .

القطاع الاقتصادى سيطرح شرائط الكاسيت وافلام الفيديو بأسعار فى متناول محدودى الدخل .

« صنع فى مصر » تدخل أفلام التليفزيون

كتبت - دينا ريان :

القطاع الاقتصادى باتحاد الاذاعة والتليفزيون بدأ فى اعداد مشروع فنى جديد يقوم على نقل أحدث ما انتجته افلام التليفزيون على شرائط فيديو لتسويقها داخل وخارج الحدود .

ويقول الحسينى رمضان رئيس القطاع الاقتصادى ان هذه الشرائط ستتضمن ايضا العديد من الاعلانات عن اشهر ماتصنعه المصانع المصرية وذلك تشجيعا للمنتجات الوطنية وفتح اسواق جديدة امامها خارج مصر .

وخلال شهر رمضان القادم يعرض التليفزيون ثلاث أفلام جديدة من بين الافلام التى تم اختيارها للطبع على شرائط كاسيت مزودة بهذه الاعلانات وهى افلام « الوزير جاى » قصة أحمد رجب وبطولة صلاح قابيل واسامة عباس وسيد زيان ووحيد سيف وأحمد بدير واخراج ابراهيم الشقنقيرى و « أنا وانت وساعات السفر » لنيللى ويحيى الفخرانى واخراج محمد نبيه و « التراب الأحمر » ليحيى شاهين وأحمد مرعى وميرفت الجندى ومديحة حمدى وفاطمة التابعى واخراج عبدالحميد الشاذلى .

الحسينى رمضان

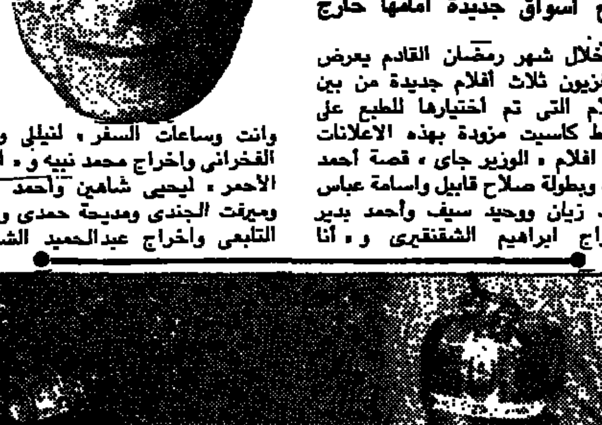
بدون عنوان

● على مدى شهرين عشت عن قرب تجربة ميلاد اول انتاج مسرحى مشترك بين التليفزيون وقطاع المسرح فى مجال الاطفال حيث يقدمان معا مسرحية « على بابا .. كهرمانه .. شكرا » تاليف نبيل بدران وبطولة ليلبه وعماد رشاد ومجموعة كبيرة من النجوم واخراج احمد زكى .

والعمل لا شك انه يحمل فكرة متميزة تهتم بعقلية الطفل وهو واحد من مشاريع اخرى قادمة ارجو ان يتوافر فيها نفس الاهتمام بهذا العرض والذى اعتبر ان الكسب الكبير الذى حققه بجانب الاهتمام بمخاطبة الطفل من خلال اطار فنى محترم انه اعاد اكتشاف الفنانه ليلبه التى تغنى وتمثل وترقص فى العرض بخفة ورشاقة تؤكد امكاناتها الفنية المتعددة فهى ممثلة شامله ينبغى ان تستغل طاقاتها فى اعمال اخرى قادمة خاصة وانها وجه جديد فى هذا المجال فلم تستهلك مثل غيرها من الوجوه الاخرى التى اعتاد اطفالنا على رؤيتها بصفة مستمرة ودائمه لدرجة اصابتهم بالملل !

● وفى نشرة اخبار الساعة السادسة مساء السبت الماضى على شاشة القناة الاولى والتى اذيعت فى السابعة مساء بسبب نقل احتفالات الشباب الرياضية باكاديمية الشرطة . حان موعد اذان العشاء فتم القطع على المذيعة هاله ابوعلم وهى تقرا السطور الاولى من احد الاخبار ثم عاد التليفزيون ليستانف النشرة مرة اخرى فشاهدنا زميلها الاخر يقرا خبرا جديدا وكان ينبغى على مخرج التنفيذ ان يطلب من نفس المذيعه التى قطع عليها لاذاعة الاذان اعادة نص الخبر « المقطوع » ولكن وبكل اسف لم يتم ذلك وكان شيئا لم يحدث على الاطلاق ! مطلوب تحقيق فى هذه الواقعة حتى لا تتكرر مرة اخرى .

مجدى عبدالعزيز


شيريهان ومحمد الدفراوى فى « الف ليلة وليلة » « تصوير : مصطفى عطية »

« فوازير حول العالم » مع « ألف ليلة وليلة » !

كتب حازم الحديدى :

تحول استوديو « ٢ » بالتليفزيون الى قصر كبير يحتوى على العديد من التحف والدهاليز والاروقة وينتشر فيه الحراس والخدم والحشم . وذلك لتصوير حدوتة الف ليلة وليلة التى تسبق تقديم فوازير رمضان لهذا العام وتحمل اسم « فوازير حول العالم » .

اما حكاية « الف ليلة وليلة » فهى بطولة شيريهان وزوزو نبيل ومحمد الدفراوى وجمال اسماعيل وأنور اسماعيل ومديحة حمدى وعماد رشدى وميرفت سعيد ومحمود مسعود وهادى الجيار ومحمود فرج عادل المهيلمى ومحمد احمد المصرى ومحمد الشويحى .. تاليف طاهر ابو فاشا وكتب المقدمة والنهاية والاغانى عبدالسلام امين ولحن محمد الموجى واخراج فهمى عبدالحميد .

تتناول « ألف ليلة » قصة ثلاث فتيات اشقاء تفرقن فى حياتهن بسبب ربما ومشكاح كعادتهما فى التفريق بين الناس وتبدأ كل منهن فى شق طريقها الى ان يلتقين فى نهاية الحلقات . وتقوم شيريهان بتمثيل الشخصيات الثلاث فاتيما وحاليما وكاريما فى كل شخصية يختلف المكياج والصوت وطريقة الاداء والتعبير وهذه هى المرة الاولى التى تقدم فيها شيريهان ثلاث شخصيات متباينة فى دراما « الف ليلة » .

اما الفوازير التى تحمل اسم « فوازير حول العالم » فتقدم منفصلة عن حكاية الف ليلة ولا تربط بينهما أية علاقة . تاليف عبدالسلام أمين وديكور نبيل سليم واضاءة طلعت العجمى وأزياء كريمة سعد واستعراضات حسن عفيفى ولحن المقدمة والنهاية لحلمى بكر والاغانى الداخلية لمجموعة كبيرة من الملحنين من بينهم محمد قابيل وهانى شنودة ومنير الوسيمى وطه العجيل .

الفوازير عن دول العالم واعدادها ومعالمها السياحية واشهر استعراضاتها الشعبية وموسيقاها وملابسها ومطلوب من المشاهد معرفة اسم الدولة .

الفوازير تحتوى على « ٣٠ » استعراضا لشيريهان واحدى الفرق الاستعراضية ويقدم فيها المخرج فهمى عبدالحميد اساليب جديدة فى الخدع التليفزيونية وبعض التجديدات التى لم يقدمها من قبل .

مسلسلات تدخل بيتك فى رمضان القادم

المسلسلات التى تدخل فى بيتك فى رمضان القادم انتهى التليفزيون من وضع لمساتها الأخيرة لتكون جاهزة للعرض على القناتين الاولى والثانية ومعظمها يصور حاليا داخل ستوديوهات ملسبيرو او خارجها .

القناة الاولى تقدم « سنبل بعد المليون » بطولة محمد صبحى واخراج أحمد بدر الدين و « باق من الزمن ساعة » بطولة فريد شوقى وعزت العلايلى وفردوس عبدالحميد وحسين فهمى ومديحة يسرى ومنى جبر واسعاد يونس ومحمد رضا ومجموعة كبيرة من النجوم واخراج هانى لاشين و « الهروب الى السجن » لإلهام شاهين واخراج عبدالعزيز السكرى و « لا إله إلا الله » اخراج ممدوح مراد وفوازير شريهان اخراج فهمى عبدالحميد وبطولة شريهان .

والقناة الثانية تقدم مسلسل « الاسلام والانسان » لعمر الحريرى ومنيحة حمدى واخراج أحمد توفيق و « برج الاكابر » لليلى طاهر وحسن عابدين ومحمود القلعاوى واخراج يوسف مرزوق و « ليالى الحلمية » ليحيى الفخرانى واخراج اسماعيل عبدالحافظ .


عزت العلايلى ومنى جبر فى لقطة من « باق من الزمن ساعة »

القناة الأولى

مذيعات الربط .. سعدية مصطفى ونادية فراج وفريدة الزمر ومها الشيمى .

١١،٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الكهف » تلاوة الشيخ عبدالعزيز على فرج .
١١،٠٧ من اقوال الصحف .
١١،١٥ برنامج الصحة بين يديك . تقديم مشيرة زايد اخراج اسماعيل ابراهيم حلقة عن حماية الابناء من « ٦ » امراض خطيرة .
١١،٣٠ برنامج الاطفال « تسالى » تقديم فاطمة سالم . اخراج فريد خورشيد .
١١،٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١٢،٠٠ الحلقة الثامنة من المسلسل العربى « ولسه بحلم بيوم » لنور الشريف وسميحة ايوب واخراج يوسف مرزوق .
١٢،٠٦ اذان الظهر .
١٢،١٠ من اقوال الرسول « عليه الصلاة والسلام » .
١٢،٤٥ برنامج « الدين المعاملة » تقديم د . كمال الجوجرى اخراج فاروق امين حلقة عن اثر التدخين على الصحة العامة .
١٢،٥٠ ختام الفترة الصباحية
٤،٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم . ماتيسر من ادعية القرآن تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوى .
٤،٠٥ برنامج الاطفال « نادى الكشافة والطيران » تقديم يوسف عبدالقدوس اخراج رفعت عزى حلقة عن كيفية عمل اجهزة اللاسلكى فى الطائرة وكيفية تركيبها . تقديم يوسف عبدالقدوس . اخراج رفعت عزى .
٤،٢٠ برنامج « فى رحاب القرآن » تقديم محمد عبدالعزيز اخراج احمد عبدالفتاح

حلقة عن المساواة فى القرآن الكريم
٤،٣٥ برنامج « الجائزة لمين » تقديم وائل عبدالمجيد اخراج هاشم غالب .
٤،٥٠ البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية للثانوية العامة اخراج سمير ناصف
٥،٢٠ تذكرة نجاح اخراج محسن الملاح .
٥،٣٠ طبيعة للثانوية العامة اخراج فوزية عبدالحميد
٥،٥٨ اذان المغرب .
٦،٠٠ الفترة الاخبارية الثانية تتضمن النشرة الاخبارية رسالة العراق
٦،٢٥ برنامج « الفن الشعبى » تقديم د . سامى عبدالعزيز وكيل كلية الفنون الجميلة اخراج شوقى جمعة . حلقة عن فنون العمارة الشعبية فى بلاد النوبة .
٦،٤٠ دنيا السياحة
٧،٢٠ الحلقة الاولى من المسلسل العربى « ابنائى الاعزاء .. شكرا » بطولة عبدالمنعم مدبولى ويحيى الفخرانى وفردوس عبدالحميد واثار الحكيم وفاروق الفيشاوى واخراج محمد فاضل .
٨،١٠ برنامج « لقاء الاجيال » تقديم سوزان حسن اخراج مصطفى الشافعى يتضمن ندوة كلية التجارة جامعة عين شمس .
٨،٥٥ حديث الروح . تقديم د . عبدالله شحاته .
٩،٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة تتضمن النشرة الاخبارية . برنامج موضوع للمناقشة
١٠،٠٠ نشاهد غدا .
١٠،٣٠ السهرة مع برنامج « نادى السينما » تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى يعرض فيلم « لاايداع .. لاعائد »
١٢،٣٠ صحافة وانباء .
١٢،٤٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « النمل » تلاوة الشيخ على حجاج السويسى

القناة الثانية

مذيعتا الربط خديجة خطاب وعزه الاتربى .

٣،٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » . تلاوة الشيخ احمد محمد عامر تفسير الشيخ عبدالواحد كامل الشناوى الموضوع « الصلاة فى القرآن » .
٣،١٥ المسلسل الاجنبى « ضد الريح » .
٤،٥٠ برنامج « دائرة المعارف » . تقديم شيرين غالب اخراج مجدى الشيخ حلقة عن عجائب المخلوقات .
٥،١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥،٣٠ الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل بطولة الجمهورية للاسكواش فى صالة استاد القاهرة .. تعليق جلال علام ينقلها صبرى شاهين فى حالة عدم التمكن من الانتقال الى اذاعة خارجية يذاع البرنامج كالتالى
٥،٣٠ الفيلم التسجيلى « الاقصر مدينة المائة باب » .
٥،٤٠ تاهيل المعلم حلقة عن معادلات الحركة فى خط مستقيم .
٦،١٥ برنامج « ادم وحواء » تقديم سامية الاتربى اخراج سلوى عارف حلقة عن المرأة العصرية تتحدث فيها د . منى ابو سنة استاذة الادب الانجليزى .
٦،٤٥ برنامج لقاء الايمان تقديم د . محمد الطيب النجار اخراج احمد طه حلقة عن كيفية نزول التوراة على موسى عليه السلام
٧،٠٠ البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية للابتدائية تقديم ربيع شعيب اخراج عين الحياة الويشى حلقة عن الممنوع من الصرف
٧،٢٠ تعليم زراعى تقديم فرج عبدالوهاب

اخراج احمد عويس مراجعة .
٧،٥٥ موسيقى « خايف اقول اللى فى قلبى » عزف سيد رجب .
٨،٠٠ برنامج « خمسة لصحتك » تقديم د . على بهى الدين استاذ ورئيس قسم التشريح بجامعة القاهرة اخراج مرزوق ابراهيم حلقة عن الشلل النصفى فى الوجه
٨،٠٥ النشرة الجوية
٨،١٠ منوعات اجنبية لشيرلى باس .
٨،١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨،٣٠ المسلسل الاجنبى « احجار القمر » .
٩،١٥ نشاهد غدا .
٩،٢٠ نافذة على العالم .
٩،٢٥ برنامج « كانت ايام » تقديم راوية راشد اعداد يحيى تادرس اخراج سليمان خليل حلقة حول صناعة الزجاج الملون واستعراض لها منذ عصر الفراعنة .
١٠،٠٥ السهرة مع برنامج « الوان من الفنون » . اخراج فتحى عبدالستار . يقدم اغانى « عطار » لسيد مكاوى و « انا الذى » لمحرم فؤاد و « غنوا معايا » لمنى عبدالغنى و « هو ده وقته » لمحمد الحلو و « ٢ حماية » لشفيق جلال و « ياخير » لوردة و « كان ايه نساك غرامى » للمايد محمد فايد و « اعشق فيك هواك » لعلاء عبدالخالق و « معاك » لهانى شاكر واجزاء من مسرحية انا فين وانت فين لفؤاد المهندس وشويكار .
١١،٣٥ احدث ٢٤ ساعة .
١٢،٠٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الاحزاب » تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل

القناة الثالثة

٥،٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
٥،٠٥ النشرة الاخبارية
٥،١٠ كارتون للاطفال .
٥،٢٠ (ا ب) مصر تقديم مها حسنى
٥،٣٥ يصل ويسلم تقديم سمية مصطفى
٥،٤٥ ريبورتاج
٦،٠٥ فنون تقديم جمال ابو على
٦،١٥ دليل المشاهد .
٦،٢٥ الباب المفتوح تقديم محمد رجائى
٧،٠٠ التعليق على الدورى .
٧،١٥ حلقة اجنبية بعنوان « جزيرة الخيال »
٧،٥٥ النشرة المحلية
٨،٠٠ ليالى اخراج احمد ضياء ويستضيف سيد مكاوى وحلمى بكر .
٩،٠٠ غدا تقول الصحافة
٩،١٠ القرآن الكريم والختام .

بعد إعلان القوائم .. ماذا يدور داخل الأحزاب ؟

الحزب الوطنى: المرشحون وقيادات الحزب يشرحون إنجازات الخطة الخمسية

د . يوسف والى

ابراهيم فرج

فى الخامسة من مساء أمس أغلق باب الترشيح لانتخابات مجلس الشعب وأعلنت الأحزاب قوائمها . ماذا بعد اعلان القوائم ؟

● فى الحزب الوطنى صرح الدكتور يوسف والى أمين عام الحزب أنه سوف يتصل بجميع النواب السابقين الذين لم تدرج أسماؤهم فى ترشيحات الحزب لمجلس الشعب وذلك لتوضيح أن عدم اختيارهم ليس تقليلا من شانهم وأن الحزب فى حاجة اليهم فى مواقع أخرى لا تقل أهمية عن مجلس الشعب وأن دورهم فى مساندة النواب الجدد هو تقييم لانتمائهم الحزبى .

٤٢ ألف قيادة حزبية تتحرك لمساندة مرشحى حزب الأغلبية

وقال الدكتور يوسف والى أمين عام الحزب الوطنى أن جميع أعضاء الحزب بما فيهم أعضاء مجلس الشورى والقيادات الشعبية فى المحافظات والقرى والمراكز والتى يصل عددهم الى ٤٢ ألف قيادة شعبية على مستوى الجمهورية مطالبون بالتحرك فى المرحلة القادمة .

واضاف د . يوسف والى أن المرحلة القادمة سوف تشهد تقييما لأعضاء الحزب وأنه بناء على دورهم وتحركهم فى فترة الانتخابات سوف يكون التقييم للقيادات والتقييم للانتماء الحزبى .

وعن مرحلة ما بعد القوائم قال .. أن الحزب سيبدأ التحرك والجولات سواء بالنسبة للمرشحين أو القيادات وأعضاء الأمانة العامة بالحزب وسوف تقوم القيادات والمرشحون بشرح الانجازات التى قام بها الحزب وحكومته وسوف نركز على ما أنجزناه فى الخطة الخمسية الماضية وما سوف نقوم به من انجازات فى الخطة الخمسية القادمة .

هذا وكان الأسبوع الماضى من أهم الأسابيع التى شهدها الحزب الوطنى حيث تم اللقاء مع الرئيس مبارك وأعضاء الأمانة أكثر من مرة حتى تمت الموافقة على القوائم النهائية للحزب .. كما أن الدكتور يوسف والى عقد اجتماعات عديدة ومكتب الأمانة وكان أهم ما يميز هذه الاجتماعات هو أن معظمها استمر حتى ساعات متأخرة من الليل . وكانت هذه الاجتماعات تعقد فى أماكن غير معروفة وفى أوقات غير متوقعة من الجميع .

استجواب من شباب بورسعيد .. الى المرشحين

منذ بداية موسم انتخابات مجلس الشعب وشباب بورسعيد يعقد مؤتمرا اسبوعيا كل يوم خميس بشارع طرح البحر يستضيف فيه جميع الشخصيات المرشحه للقوائم الحزبية فى معظم الاحوال يتحول المؤتمر الى استجواب للمرشحين عما قدموه وما يمكن أن يقدموه اذا نجحوا فى الانتخابات المقبلة .

●

احصائيات .. فى القائمة المشتركة

فى قوائم التحالف الثلاثى الذى يضم حزبى العمل والاحرار والاخوان بلغ عدد المحامين المرشحين ١٥ محاميا والاطباء عشرة .

اصغر مرشح فى هذه القوائم اسمه حامد الجمل (٣٠ سنة) وهو من البحيرة .. واكبر المرشحين هو الحاج احمد اليبى (٧٥ سنة) .

●

حفيد عرابى مرشحا

حفيد الزعيم احمدعرابى تقدم للترشيح على المقعد الفردى فى الدائرة الأولى بمحافظة الغربية وهو اصغر المرشحين فى الدائرة واسمه احمد فؤاد عرابى ويعمل ممثلا بالاذاعة كتب فى دعايته الانتخابية انتخبوا حفيد عرابى لمجلس الشعب .

●

انصاره يبدأون الدعاية ولايرشح نفسه

نائب سابق لم تشمله قوائم حزبه .. قام انصاره بطبع كتيب يضم كل نشاطه فى مجلس الشعب السابق وكلامه تحت القبة وصوره مع ابناء دائرته فى مناسبات عديدة .

اسم الكتيب : نموذج مشرف للنائب المثالى .

● فى الشارع الانتخابى ●

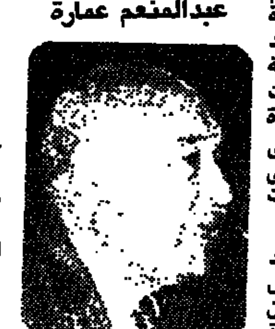
● ينتظر ان تشتد المعركة بين الدكتور ابراهيم عوارة نائب طنطا السابق والمرشح المستقل بالدائرة الأولى بالغربية وبين حزب الوفد د . عوارة كان ينتظر الا يتقدم الوفد بمرشح فى المقعد الفردى فى الدائرة مجاملة له .

● احداعضاء الحزب الاشتراكى الناصرى (تحت التاسيس) رشح نفسه فى جنوب القاهرة بالمقعد الفردى ينافسه نبيل الهلالى المحامى عن التجمع هذه هى المواجهة الوحيدة بين الناصريين والماركسيين فى الانتخابات .

● فى اخر لحظة قرر التحالف الثلاثى (العمل والاحرار والاخوان) ترشيح ابراهيم الزعفرانى (اخوان) بالاسكندرية فى مواجهة عادل عيد وهو ينتمى ايضا للاخوان يتردد ان عادل عيد لم يستشر الاخوان عندما رشح نفسه ومن بين المنافسين ايضا فى نفس الدائرة على المقعد الفردى كمال احمد (ناصرى) .

● فى كفر الشيخ لم تتقدم سيدة واحدة للترشيح فى المقعد الفردى وفى الغربية تقدمت ٣ سيدات للمقعد الفردى وسيدة فى قائمة الحزب الوطنى بالدائرة الأولى هى النائبة السابقة عنايات ابو اليزيد .

● اعلن فهمى ناشد ممثل الوفد فى مجلس الشورى انه اعتذر عن عدم الترشيح فى قائمة الوفد عن وسط القاهرة . قال انه يؤيد مبدا عدم ترشيح عضو مجلس الشورى فى انتخابات مجلس الشعب لأن ذلك ولو انه صحيح ودستورى الا انه غير مقبول سياسيا ولا يتفق وامانة التمثيل السياسى .

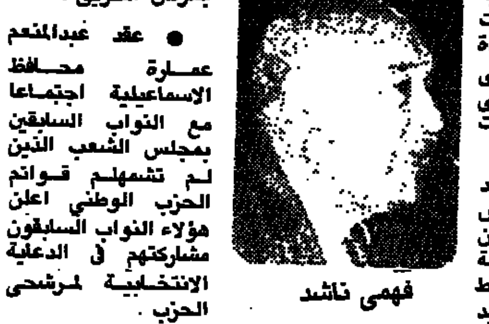


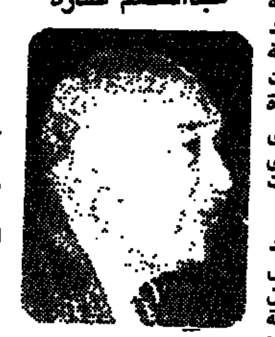
سعد الشربينى





عبدالمنعم عمارة





فهمى ناشد

● مشادة بين زوج مرشحة فى احدى محافظات الوجه البحرى وبين انصار مرشح أخر بسبب لافتات الدعاية . الطريف ان الاثنين علقا لافتاتهما امام محل مملوك لمرشح ثالث .

● تعليمات لتنظيم الدعاية الانتخابية للمرشحين اصدرها سعد الشربينى محافظ الدقهلية . وقال ان هذه التعليمات تضمنت عدم وضع الملصقات على الحوائط او المنازل او المصالح او اعمدة الانارة وغير مسموح باقامة بوابات الزينة بعرض الطريق .

● عقد عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية اجتماعا مع النواب السابقين بمجلس الشعب الذين لم تشملهم قوائم الحزب الوطني اعلن هؤلاء النواب السابقون مشاركتهم فى الدعاية الانتخابية لمرشحى الحزب .

● حزب الوفد :

قيادات الحزب تزور المحافظات

وفى حزب الوفد بدأ كل مرشح يستعد للمساهمة فى تكاليف الدعاية سواء له أو لقائمة الحزب التى تضمه وبدأ نشاط ملحوظ فى المحافظات حيث قرر الحزب أن يكون كل أمين للحزب وسكرتيره على مستوى كل محافظة هما المسئولين عن ترتيبات الدعاية الانتخابية وتحديد المؤتمرات والندوات للحزب .

ويقول ابراهيم فرج سكرتير عام حزب الوفد ان كل مرشح بدأ يؤدى واجبه الانتخابى سواء فى الدعاية أو فى تمويل الحملة الدعائية للحزب . وسوف تزور قيادات الحزب كل المحافظات لحضور لقاءات الناخبين بالمرشحين والدعاية لهم وتنسيق لقاءات للجان الوفد بالمحافظات . وسف يصدر الحزب خلال الأيام القليلة القادمة تعليمات لكل المرشحين للحصول على كشوف الناخبين بكل دائرة والتاكد من وجود البطاقات الانتخابية واختيار مندوبين لهم باللجان .

ويقول د . نعمان جمعة سكرتير مساعد حزب الوفد : انه بعد تقديم الحزب لقوائمه أمس تبدأ مؤتمرات للحزب بكل المحافظات والدوائر وسيتم التركيز على عمل اللجان بالمحافظات

وسيتم اعداد جدول زمنى لزيارة قيادات الحزب للمحافظات حيث سنركز دعايتنا مبدئيا على اللقاءات الشعبية بالناخبين .

وعن تمويل الدعاية الانتخابية لحزب الوفد قال د . نعمان جمعة أن الحزب فى انتخابات ١٩٨٤ ساهم بمبلغ ٢٠ ألف جنيه وسوف ترتفع هذا العام لحوالى ٥٠ ألف جنيه كتمويل مركزى على أن يساهم المرشحون بمبالغ أخرى للدعاية الانتخابية .

وسيعقد لقاء خلال هذا الاسبوع برئاسة فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد وابراهيم فرج السكرتير العام مع أمناء الحزب بالمحافظات للاتفاق على برنامج الدعاية الحزبية فى المعركة .

● التحالف الثلاثى :

انشاء لجان مشتركة تضم أطراف التحالف

الخطوة التالية بعد اعلان القوائم كما يقول المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل هي انشاء لجان مشتركة على مستوى الجمهورية تضم أطراف التحالف الثلاثى مهمتها ادارة المعركة الانتخابية . وستكون هناك لجنة مركزية فى القاهرة تشرف على هذه اللجان .

ومهمة هذه اللجان هى مساعدة المرشحين فى التغلب على أية عقبات قد تصادفهم واعداد مندوبيهم ووكلائهم وعمل الدعاية الانتخابية لهم واعداد المؤتمرات .

ويقول المهندس ابراهيم شكرى : أنه ستكون هناك لجنة قانونية لمواجهة أية طعون ضد مرشحى التحالف وهناك مرشحون احتياطيون جاهزون وأن كان رئيس حزب العمل يؤكد أن موقف جميع المرشحين سليم من الناحية القانونية

وعن الدعاية الانتخابية المشتركة يقول مصطفى كامل مراد أنها ستتركز فى المطالبة بتطبيق الشريعة الاسلامية ، ومزيد من الالتزام بتعاليم الدين باعتبار ذلك ركيزة أساسية فى اصلاح الانسان ، وكذلك المطالبة بمزيد من الديمقراطية ، ورفع القيود المختلفة عليها والاصلاح الدينى ، والاصلاح الديمقراطى هما ركيزة أساسية مطلوبة للاصلاح الاقتصادى الذى نعانى جميعا من مشاكله .

● فى التجمع :

كل دائرة انتخابية تدير معركتها وفق ظروفها

فى حزب ، التجمع ، يقول د . رفعت السعيد أمين عام الحزب أن حملتنا الانتخابية التى ستبدأ عقب تقديم القوائم هى عمل متشعب تستهدف حث الجماهير على الذهاب لصناديق الانتخابات والتصويت لقوائمنا أو مرشحينا القريبين من قيادات الحزب . وبالنسبة لنا فكل دائرة انتخابية تدير معركتها وفق ظروفها الخاصة والتحالفات فى هذا الصدد محدودة نظرا لأن كل الاحزاب تتنافس بينها وستقتصر التحالفات فى الدوائر الفرعية التى تخلو من مرشحين لنا .

ومن الناحية الاعلامية سيلتزم الحزب ببرنامجه العام أمام الجماهير بالاضافة الى عدد أخر من البرامج الفرعية تم اعدادها لمناقشة كافة المشاكل .

وعموما سيكون علينا فى المرحلة المقبلة الاستعداد ليوم الانتخابات ذاته حيث سيتطلب ذلك اعداد المندوبين والوكلاء وممثلى الحزب فى اللجان الانتخابية .

محافظ اسيوط : لا للمظاهرات والمواكب ولن نسمح بالتجاوزات

قال اللواء ممدوح سليم زكى محافظ اسيوط اننا سنساعد كل المرشحين وسنقدم لهم كافة التيسيرات التى تمكنهم من شرح اهدافهم وبرامجهم سواء كانوا مرشحين للمقعد الفردى او قائمة حزب ولن نسمح ايضا باية تجاوزات ومنها اطلاق الاعيرة النارية اثناء الدعاية الانتخابية وهى علاة لدى مرشحى الصعيد وانصارهم فاستخدام الاسلحة النارية ممنوع .

وقال اللواء ممدوح سليم زكى ان جهات الامن بالمحافظة سوف تنظم الاجتماعات وسيتم التصريح لاقامة ندوات مفتوحة لمن يطلب المرشحين ولكن لابد ان تتم هذه اللقاءات بدون تجريح او اساءة للمنافسين وبالنسبة للمظاهرات والمواكب الانتخابية فهى ممنوعة ولن نسمح بها اطلاقا

محافظ الغربية : قوائم الحزب الوطنى استجابه لآمال الجماهير

اعلن فكرى عبدالحميد محافظ الغربية ان قوائم الحزب الوطنى فى الدوائر الثلاث بالمحافظة قد شملها تغيير كبير جاء استجابة لآمال الجماهير التى تطالب بوجوه قادرة على تمثيل الشعب تمثيل يضمن لها حل المشاكل وان رد فعل الجماهير تجاه تمثيل الشباب فى القوائم هو الشعور بالارتياح وان الحزب الوطنى يستجيب لمطالب الجماهير .

وقال محافظ الغربية ان جميع من شملهم الاختيار لهم باع طويل فى الممارسة السياسية وخدمة الجماهير ولم يات احد من فراغ وهذا كله يجعلنى اؤكد ان الشارع السياسى فى محافظة الغربية يساند قائمة الحزب الوطنى .

تأجيل جلسات مجلس الشورى الى ما بعد الانتخابات

د . على لطفى

يستانف مجلس الشورى صباح السبت القادم جلسته برئاسة د . على لطفى رئيس المجلس وذلك لمناقشة تقرير لجنة الشئون العربية والخارجية والامن القومى عن موضوع « مصر ودول حوض البحر الاحمر والقرن الافريقى » .

وسوف يعلن د . على لطفى رئيس المجلس فى نهاية جلسات الاسبوع القادم تاجيل الجلسات الى ما بعد انتخابات الاعادة لمجلس الشعب القادم .

وصرح الدكتور على لطفى رئيس المجلس انه سوف يعطى مجلس الشورى اجازة فى فترة الانتخابات حتى يشارك اعضاء المجلس اخوانهم المرشحين لمجلس الشعب فى الدعاية الانتخابية .

وضع ميثاق للمرشحين فى اجتماعهم اليوم بمدير الأمن

قال اللواء فؤاد علام مدير امن بورسعيد انه سيدعو كل المرشحين سواء للمقعد الفردى او من يمثلون قوائم الاحزاب للقاء مساء اليوم (السبت) للحوار معهم جميعا ولوضع ميثاق يلتزم به الجميع يتم فيه تحديد وسائل الدعاية الانتخابية وتنظيم لقاءات المرشحين بالناخبين والاستماع لكل رغباتهم والاستجابه لها فى حدود اللوائح والقوانين بما لايسمح بحدوث اى تجاوزات ولا ما يدعو لتدخل امنى فى اية لحظة وسيتم اعلان كل المرشحين بالقانون والعقوبات الخاصة بالمخالفات من حيث وضع الملصقات والاعلانات ومنع المواكب او استخدام الاسلحة النارية .



قضايا .. وحكايات

دائما اسأل نفسي..
لماذا هذا التهافت والتزاحم على الترشيح لعضوية مجلس الشعب ..؟

هل هي الديموقراطية التي اصبحنا جميعا نتمتع بها بعد طول غياب..؟

اذا كان هذا صحيحا .. فنحن جميعا ندعو الله ان يزيد هذا التهافت وهذا الزحام . فلا يمكن ان تزدهر الديمقراطية الا بتعدد الاراء والافكار وهذا مانسعى اليه جميعا .

لكن هناك اراء اخرى تفسر هذه الظاهرة .

في مقدمتها ان عضوية مجلس الشعب تجلب الكثير من الخير والرزق لاصحاب هذه العضوية وان البعض يدخل هذه الانتخابات من اجل الحصول على مكسب مادي بجانب منصبه الادبي .

طوال السنوات الماضية لمعت اسماء تحت قبة البرلمان لمواقفها الوطنية ومناقشاتها للقضايا التي تهمنا جميعا . في نفس الوقت اختفت اسماء فرضتها السلطة ونسيتها الجماهير لانهم لم يقدموا شيئا يذكره الشعب . كل ماحققوه مكاسب شخصية لانفسهم او اقاربهم

والترشيح لعضوية مجلس الشعب يحتاج الى دعم مادي كبير .. ولهذا ففي معظم الاحيان وبعد نجاح المرشح يحاول بكل الطرق ان يجمع المرشح ماصرفه وما انفقه خلال حملته الانتخابية .. وتبدأ حملته الثانية للحصول على مكاسب شخصية لاسترداد ماانفقه المرشح طوال حملته الانتخابية . وغالبا ماينجح في ذلك ويحقق مايريد .

ولعبة الانتخابات لمجلس الشعب تحتاج الى مهارة فائقة وقدرة عالية على المناورة والتكتيك فنجد في العائلات الكبيرة مرشحا للحزب الوطني ومرشحا للوفد ومرشح للائتلاف او المستقل هكذا قسموا الادوار فيما بينهم من اجل الحصول على كرسي داخل البرلمان . ليس المهم من يكون صاحب هذا الكرسي.. المهم ان هذه العائلة ممثلة داخل مجلس الشعب .

وسواء رضينا ام لم نرض فان نتيجة انتخابات مجلس الشعب الجديد سوف تكون انعكاسا للمجتمع الذى نعيش فيه بكل شروره وخيراته .. وهو تعبير عن واقع مجتمعنا المرير .!

ربيع الشيخ

أسماء جميع مرشحى الحزب الوطنى فى القوائم

أعلن الحزب الوطنى قوائمه فى الانتخابات . وتقدم جميع مرشحيه أمس باوراقهم الى مديريات الامن فى جميع المحافظات . بلغت نسبة التغيير فى القوائم ٤٠٪ ضمت القوائم تمثيلا جيدا للمرأة وللشباب

القاهرة

● الدائرة الاولى :

محمد محمد محمد سيد احمد . عامل . ود . عبدالرحمن محمد النجار . فئات . وسيد على رستم حسن . عامل . وعبدالرحمن راضى محمد السيد . فئات . واسعد فرج عبده غطاس . عامل . ونشات كامل برسوم . فئات . وعبدالفتاح محمود السيد بدر وشهرته عبدالفتاح بدر . عامل . ومحمد عمر محمد رحيم وشهرته (وطنى) . فئات . ومنصور محمد عبدالرحمن محمد وشهرته (منصور عبدالرحمن) . عامل . محمد احمد عبدالله . فئات . ورضا علام وهدان وشهرته (رضا وهدان) . عامل .

● الدائرة الثانية :

عطية ابوسريع رضوان صالح وشهرته الحاج عطية ابوسريع . عامل . ود . محمد على ابراهيم محجوب . فئات . ومصطفى محمد منجى مصطفى وشهرته (منجى) . عامل . وفايدة محمود كامل عبدالرحمن وشهرتها (فايدة كامل) . فئات . وخليفة على حسنين . عامل . واحمد حلمى سيد عبدالرؤوف وشهرته (الحاج حلمى عبدالرؤف) . فئات . ومحمد ابوالفتوح كامل محمد . عامل . وبدر الدين على الجارم . فئات . وحسين قاسم على مجاور . عامل . .

● الدائرة الثالثة :

احمد محمد ادريس وشهرته (احمد ادريس) . عامل . ود . حمدى محمود السيد سليمان وشهرته (د . حمدى السيد) . فئات . ورمضان عرفه اسماعيل عرفة وشهرته (رمضان عرفه) . عامل . ود . زكريا حسين محمود عزمى . فئات . وبخيت عبدالراضى محمد على . عامل . وثريا عبدالحميد لبنه وشهرتها (ثريا لبنه) . فئات . ومحمد عبدالسميع السيد . عامل . وابراهيم صبرى محمد ابراهيم . فئات . وابراهيم صبرى محمد ابراهيم . فئات . وعبدالرحمن عبدالهادى خضر . عامل . فتحى سالم ابراهيم . فئات . وعبدالله السيد اسماعيل رفاعى وشهرته (عبدالله رفاعى) . فلاح .

● الدائرة الرابعة :

نوال محمد امين عامر . عاملة . ود . أمال عثمان عبدالرحيم عثمان . فئات . وعبدالعزيز مصطفى محمود مصطفى . عامل . ومحمود ابراهيم العربى . فئات . وابراهيم بربيسى اسماعيل محمد . عامل . وعبدالوهاب على بدران وشهرته (عبدالوهاب بدران) . فئات . ومحمد خليل حافظ خليل . عامل . وسعد سالم احمد سالم وشهرته (احمد سالم) . فئات . وصابر احمد محمود الشنوانى . عامل . .

● الدائرة الخامسة :

د . محمد عبدالقادر حاتم . فئات . ومحمود محمد ابراهيم موسى . عامل . ود . بطرس بطرس غالى . فئات . ومحمد وهدان العزب حسين وشهرته (صبحى وهدان) . عامل . ومحمد سعدالدين وهبه على خالد وشهرته (سعد وهبه) . فئات . وابوزيد محمد عوض الله سليمان وشهرته (ابوزيد عوض الله) . عامل . وكمال حامد خيرالله . فئات . وعبدالاله عبدالحميد حسن امان . عامل . واحمد محمود سيد بيومى . عامل . .

الجيزة

الدائرة الاولى :

حلمى محمد ابو النور الدالى وشهرته (حلمى الدالى) . فلاح . ودكتور احمد عبدالمقصود احمد هيكل . فئات . ونصر عبدالله نصر عنبر . عامل . وعمر محمد محمد عطيه وشهرته (عمر عطيه) . فئات . وحسنين محمد حسب سلام وشهرته (حسنين سلام) . عامل . ومحمد محمود ابوبكر البطران وشهرته (محمد البطران) . فئات . ومحمد موسى حسنين اسماعيل وشهرته (محمد موسى) . عامل . وعبدالحميد محمد عطيه محمد وشهرته عبدالحميد عطية . فئات . وجلال الدين درويش عبدالعال وشهرته (جلال درويش) . عامل . .

الدائرة الثانية :

مجدى محمود حسين الزمر وشهرته مجدى الزمر . فلاح . وسعيد عبدالعزيز بيومى مدكور وشهرته (سماح مدكور) . فئات . وسمير رجب عبد المجيد صبيح وشهرته (سماح صبيحى) . فلاح . وفتحى عباس محمد الصعيدى وشهرته (فتحى الصعيدى) . فئات . ويوسف محمد المندوه وشهرته (يوسف المندوه) . فلاح . وهيام عبداللطيف محمد كشيك وشهرتها (هيام كشيك) . فئات . واحمد محمود عبدربه الخولى وشهرته

د . والى :

قائمة الفيوم أغلبها وجوه جديدة

صرح الدكتور يوسف والى امين عام الحزب الوطنى أن أغلب المرشحين فى قائمة الحزب الوطنى بالفيوم من الشباب ومن الوجوه الجديدة .

وقال أن الحزب كان قد عقد ٤٠ مؤتمرا فى فترة الانتخابات السابقة وكان للناخبين مطالب حققها الحزب الوطنى جميعها حتى الآن .. وما سوف نعرضه فى المؤتمرات القادمة هو مطالب الجماهير الجديدة حتى نلبيها .

(احمد الصاوى) . فلاح . وفاروق احمد محمد على عقبى وشهرته (فاروق عقبى) . فئات . وعبدالحكم عبيد محمد عبدالمطلب . فلاح . .

الدائرة الثالثة :

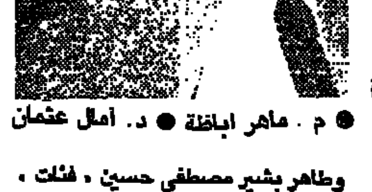
محمد محمد عزام وشهرته (محمد عزام) . عامل . وعبدالقادر فؤاد حسانين ابو هميله وشهرته عبدالقادر ابو هميله . فئات . وسالم محمد عبدالمجيد شنب وشهرته (سالم شنب) . فلاح . وحسين عبدالحميد مرعى صبيح وشهرته (حسين صبيح) . فئات . وعبدالتواب ابو سريع عبدالدايم الدرجلى وشهرته (عبدالتواب الدرجلى) . عامل . .

القليوبية

● الدائرة الاولى :

عطية ابراهيم الفيومى . فئات . وكامل زايد عفيفى . عامل . وثريا بيومى خليفه . فئات . ومصطفى





● فايدة كامل ● كمال الشاذلى ● م . ماهر اباظة ● د . آمال عثمان ● د . محجوب ● د . بطرس غالى

فهمى النحال . عامل . ومحمد السيد محمد العنانى . فئات . ومحمد السيد محمد العنانى . فئات . واحمد مختار السيد نصير . عامل . وعبدالرحمن ابو الفضل سرحان . فئات . واحمد عيد لطفى صبيح . عامل . احمد حسين محمد الشاذلى . عامل .

● الدائرة الثانية :

احمد رمزى محمود الجيار . فئات . ومحمد محمد عودة عبد . عامل . وقاسم عبدالحليم مامون . فئات . وسعد عبدالواحد طه . عامل . وصدقى محمد احمد هيكل . فئات . ومحمد عبدالمقصود عبدالفتاح فرج . عامل . ومحمود نصر على احمد نصر . فئات . واحمد دسوقى خليل . عامل . والسيد على المتايلى . عامل . .

الاسكندرية

الدائرة الأولى

دكتور محمد احمد عبد اللاه . فئات . والسيد محمد راشد . عامل . والدكتور فاروق احمد عبدالجليل رخا . فئات . ورشاد محمود عمران . عامل . وسعد عبدالحميد عثمان صالح . فئات . وامال على محمد الديب . عاملة .

وطاهر بشير مصطفى حسين . فئات . ومحمد السعدنى . عامل . وابراهيم شريف زيدان . عامل . .

الدائرة الثانية

حسين محمود عبدالمنعم . فئات . وحسن جمال عبده النيل . عمال . ويوسف جرجس عبدالشهيد وشهرته (جورج عبدالشهيد) . فئات . وعلى عجروس غانم . عمال . واحمد خيرى محمود . فئات . وانور اسماعيل السبيعى . عمال . وعبدالستار سعد موسى . عمال .

الدائرة الثالثة

احمد عبدالغنى شومان . فئات . وعبدالمنعم اسماعيل محمد اسماعيل . عامل . والمستشار فتحى احمد فؤاد رجب . فئات . وسعيد مذكور خليل . عامل . وفؤاد محمد طه . فئات . والسيد احمد السيد المليجى . عامل . وابراهيم محمد ابو الكل . عامل . .

مرسى مطروح

راضى ابو شليف عطية . عامل . ورحومة عبدالواحد اسماعيل بدر . فئات . ومهدى محمود عبدالرحمن . عامل . .

البحيرة

● الدائرة الأولى :

محمد صبرى مامون القاضى فئات وسعد محمد النجار عامل والمستشار/ محمد عبدالعزيز ملوخية فئات ومحمد زكى عبدالحليم مخيون عامل وعيسى ناجى نوار فئات ومحمد عبدالمطلب الركابيى عامل ومحمد كامل الخويسكى فئات وعبدالحليم عيسى عامل وعصام الدين محمد فتحى المنياوى فئات وحلمى محمد عنب عامل ومحمد احمد فراج وشهرته (فايز الطنيجى) عامل .

الدائرة الثانية :

سعد عبدالحليم بسيونى فئات ومحمد بخاطرة حموده عامل وممدوح انور قريطم فئات وعبدالوهاب ابو خشيم عامل واحمد احمد قاسم فئات ومحمد احمد ابوالسعد عامل وعبدالمجيد عبدالمجيد الانصارى عامل .

الدائرة الثالثة :

دكتور حسين السيد مهدى الصيرق فئات والدامى عبدالعزيز الدامى فلاح ومحمد عبدالمطلب جبريل فئات ومحمد ممدوح السيد دراز فلاح وممدوح سليمان حمزه فئات ومحمد عبدالعزيز عرفات فلاح ومحمود محارب ابوكاشيك فلاح .

كفر الشيخ

سعد عبدالحميد شلبى فئات وفتح الله محمد محمد القعان فلاح ومحمد توفيق عويضه فئات وفردوس السيد حسن الاودن عاملة واحمد سعدالدين السيد على سعده فئات وصبرى محمد عبد العال عيسى فلاح وطلبة بدوى على البستاوى فئات وجمال الدين محمود الطواجنى فلاح وعبدالمنعم محمد عبدالعزيز زعلوك فئات وبدير عبدالرسول الدسوقى فلاح ومحفوظ ابراهيم سعدالدين فئات واحمد على احمد محمد فلاح وشحاته الشراكى مصباح حجازى فلاح .

الغربية

الدائرة الاولى :

فؤاد أحمد منصور . فئات . ومحمد مصطفى وهبة . عامل . وعنايات ابو اليزيد يوسف عبدالسلام . فئات . وتوفيق زكريا على حجازى . فلاح . ومصطفى حسين صابر . فئات . وأبو المجد محمد العوانى . عامل . وعبدالوهاب عبدالعظيم زهرة . عامل .

● الدائرة الثانية :

فتح الله رفعت محمد فتح الله . فئات . وشوقى حسن أحمد الضنين . عامل . والسيد ابراهيم عبدالهادى الدهبى . فئات . و ابو الفتوح حسين أبو طه . فلاح . ومصطفى محفوظ أحمد الهرميل . فئات . وعمر الفاروق عطوان سيف اليزل . عامل . وهاشم محمد عبده قطب . عامل . ومحمد أحمد حسن البرماوى . عامل . ومحمد على حماد الشناوى . فلاح .

(بقية المنشور ص ٥)

وزير الثقافة :

أتمنى أن ينجح مجلس الشعب فى حل مشاكل الجماهير

تقدم الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة الى مديرة امن الجيزة صباح امس بتقديم اوراق ترشيحه عن الحزب الوطنى . فئات . وقد صرح الدكتور هيكل لاخبار اليوم بانه يتمنى ان ينجح مجلس الشعب الجديد فى حل المشكلات التى تعانى منها الجماهير ومن اهم هذه المشاكل هى تنقية القوانين مما يخالف الشريعة الاسلامية وعمل الحلول العملية للمشكلة الاقتصادية وتصحيح مسار التعليم بحيث يحقق الانتماء الوطنى بالاضافة الى حل قضية علاقة المالك والمستاجر ..

كما اضاف د . هيكل انه لابد من ايجاد حل عملى لقضية الخريجين الذين من حقهم ان تتاح لهم فرص العمل الشريف واضاف انه يتمنى من المجلس الجديد مساعدة وزارة الثقافة على وضع التشريعات الكافية التى تنهض بالسينما العربية وحمايتها من الانحدار وكذلك النهوض بالكتاب المصرى لتصديره .. وفى النهاية اكد انه لابد من الدعاية الانتخابية التى تقوم على الصدق والالتزام امام الضمير وامام الله والمواطنين لانجاز ماهو صالح للمواطنين .

النغمة الصحيحة

هل الحملة للتبرع من اجل تسديد ديون مصر تنم عن سذاجة سياسية شديدة ؟!

من الغريب ان يصدر هذا الرأى من استاذنا احمد بهاء الدين الذى يعتبر من اقدر المحللين السياسيين ومن اعمق الكتاب الذين نعتز بفكرهم .. ويسوق الدليل الى هذه السذاجة فى رأيه ان ماأسفرت عنه الحملة بعد مرور سنة كاملة من تبرعات تافهة ..!

والاغرب من ذلك .. هو قول الاستاذ بهاء بان مثل هذه الدعوات احيانا تكون تحويلا للانظار عن حقيقة المأساة والهاء الناس عن مواجهة السياسات الاقتصادية والاجتماعية الجديدة لمواجهة الازمة عليها تصدق .. هل هذه الدعوة تنم عن « سذاجة » سياسية شديدة .. أم انها تنم عن دعوة « مغرضة » من اصحاب الفكر واتجاهات معينة لالهاء الناس ..؟!»

للاسف الشديد .. هناك كثير من الكتاب الذين يسيطر عليهم فكر ورأى معين لا يحيدون عنه ولا يستطيعون التخلص منه فهم يكيلون بمكيالين فهم يتحمسون وبشدة لفكر وسياسات عصر معين يؤمنون انه كان منزها عن الخطأ .. وان كل قراراته كانت صوابا ويدافعون عن كل تصرفاته مهما كانت تجاوزاتها . اما العصور الاخرى فكلها ـ فى زعمهم ـ اخطاء وخطايا ولا يوجد فيها حسنة واحدة ..! .

والاستاذ احمد بهاء الدين على الرغم من عمق فكره ونظرته الثاقبة . الا انه يعتبر فترة السبعينات فترة خراب على مصر سياسيا واقتصاديا واجتماعيا . فهو ضد سياسة الانفتاح التى يطلق عليها الانفتاح ـ السداح مداح ـ او الانفتاح الاستهلاكى « ولانه كان السبب فى الاستدانة ورهن الاجيال المقبلة وتكبيل ايدينا واقدامنا باغلال امريكة » !

وانا لا ادافع عن الانفتاح الاستهلاكى ولا عن الانفتاحيين الاستغلاليين . ولكن الاخطاء التى حدثت كانت طبيعية نتيجة التغيير الفجائى من انغلاق اقتصادى الى انفتاح على اوسع مدى . واذا وضعت الضوابط المناسبة . فإن هذه الاخطاء سوف تختفى بعد فترة مناسبة .

تماما مثل الحرية التى نعيشها الان فى عهد الرئيس مبارك وتتمتع بها جميع الصحف والمجلات .. فقد ادت هذه الحرية اولا الى بعض التجاوزات لدرجة ان البعض طالبوا الرئيس بالتدخل لايقاف هذه التجاوزات .. ولكن الرئيس رفض قائلا : ان هذا شيء طبيعى . وشبه ما يحدث بالسد الذى يحجز وراءه كميات ضخمة من المياه . فاذا انهار هذا السد فجأة فإن المياه سوف تندفع فى كل الاتجاهات .. وبعد فترة يهدأ تدفق المياه ويحفر له مجرى يسير فيه . وان الحل الوحيد هو المزيد من الحرية ..

وانا اؤكد لاستاذنا احمد بهاء الدين ان الدعوة للمشاركة فى تسديد ديون مصر لاتنم عن سذاجة سياسية شديدة ـ كما تصور ـ وانها ليس دعوة مغرضة من اصحاب افكار واتجاهات معينة لالهاء الناس .

نبيل اباظة

وجـــوه جديـــــدة وتمثيل جيد للمرأة والشباب

(بقية المنشور ص ٤)

● الدائرة الثالثة :
محسن كمال محمد ابراهيم مكاوى ، فئات ، وعبدالله عبدالمجيد العشرى (وشهرته جلال العشرى) ، عامل ، ورأفت عبدالحميد الليثى ، فئات ، وعبدالمجيد الشهاوى ، عامل ، ومحمد أحمد البسطويسى زايد ، فئات ، وعبدالفتاح قريطة ، عامل ، والدمرداش محمد المصرى البزه ، عامل ،

المنوفية

● الدائرة الأولى :
حمدى عبدالعزيز قنديل ، فئات ، وفتحى عبدالله بيومى عبدالله ، عامل ، والسيد أحمد بسيونى حماد ، فئات ، وعبدالرحمن السيد عبدالغنى نصار ، عامل ، ودكتور سميح سعيد أحمد مبارك ، فئات ، وسعد أحمد ابراهيم ، عامل ، ومصطفى كامل سعد عزب ، فئات ، وماهر أحمد امبابى العشماوى ، عامل ، وفتحى مصطفى بسيونى ، عامل ،

● الدائرة الثانية :
دكتور كمال أحمد الجنزورى ، فئات ، ومختار عبدالحميد محمد ، عامل ، وكمال محمد السيد الشاذلى ، فئات ، وأحمد عيسوى ابراهيم سليم ، عامل ، ومحمود حسن محمد شعير ، فئات ، ومحمد فهمى بدوى عبدالله قنديل ، عامل ، وعبدالمقصود أحمد حمزة ، فئات ، وابراهيم طه سليمان مقلد ، عامل ، ومحمد عبدالمنعم عسل ، فئات ، ومحمود محمد محمد عمر مخلوف ، عامل ، وعبدالحليم محيى الدين صقر ، عامل ،

دمياط

دكتور رفعت السيد المحجوب ، فئات ، وأحمد فؤاد أحمد شتيه ، عامل ، ودكتور محمد حسن الزيات ، فئات ، وعوض شلبى محمد عاشور ، عامل ، ومحمود كمال طه الهلالى ، فئات ، وعلى بصل ، عمال ، وحاتم عبدالله البدرى ، عامل ،

الدقهلية

● الدائرة الأولى :
بهاء الشربينى ، فئات ، ومحمد محمد محمد الجوجرى ، عامل ، ودكتور صلاح الدين محمد الحمادى ، فئات ، وشفيق على يونس حشيش ، عامل ، وفاطمة عبدالمنعم المرسى عتانى ، فئات ، وفتحى السعيد أحمد البيلى ، عامل ، وطاهر محمد محمد القصبى ، فئات ، والسعيد أحمد أحمد البيلى ، عامل ، وعلى القاضى ، فئات ، والسيد شعبان صيام ، عامل ، وجميل يوسف توما ، عامل ،

● الدائرة الثانية :
محمد أحمد البلتاجى ، فئات ، ومحمد رشدى محمد زكى محمد المتولى ، عامل ، ومحمد جلال الشريف ، فئات ، وعلى على على الديب ، عامل ، ودكتور/ محمد عبدالمعطى زاهر ، فئات ، وعبدالفتاح عبدالله صالح ، عامل ، وجمال عوض سيد أحمد السيد ، فئات ، ومحمود محمد السيد عبدالرحمن ، عامل ، ومحمد محمود محمود العزب ، عامل ،

● الدائرة الثالثة :
مهندس عصام راضى ، فئات ، ومحمد محمود اسماعيل عوض ، عامل ، والمستشار محمد السيد موسى ، فئات ، وناجى عبدالمنعم ابراهيم ، عامل ، وأحمد محمد عبدالملك الحسينى ، فئات ، ومحمد كمال أحمد صقر ، عامل ، ومحمود عبداللطيف مقبل ، فئات ، والمعتصم بالله السيد دياب ، عامل ، وشوقى فهمى عامر ، عامل ،

الشرقية

● الدائرة الأولى :
مهندس محمد ماهر اباظة ، فئات ،









● كمال الجنزورى ● أحمد موسى ● د. رفعت المحجوب ● صبرى القاضى



● حسن الزيات ● د. حمدى السيد ● طارق الجندى ● ثريا لبنة

وعبدالرحمن عبدالله مشهور ، عامل ، ورفعت محمد صادق الهجرس ، فئات ، وصالح محمد حبيب الصالحى ، عامل ، وطارق عبدالحميد الجندى ، فئات ، وليلى محمد حسن يوسف ، عاملة ، وعبدالمطلب محمود حسن ربيع ، فئات ، وسامى سعدالله اباظة ، فلاح ، ودكتور خليل ابراهيم خليل الديب ، فئات ، وعثمان محمد حجازى ، عامل ، ومصطفى محمد لطفى ، عامل ،

● الدائرة الثانية :
دكتور حلمى محمود نمر ، فئات ، ورضا محمد تركيا ، عامل ، وامر الله نافذ حلمى بليغ ، فئات ، ومحمود احمد السيد سالم ، عامل ، وفؤاد عباس مرسى ، فئات ، والسيد محمد احمد عطية ، عامل ، وعبد المجيد الصادق الشوادفى ، عامل ،

● الدائرة الثالثة :
محمد مرسى عزب ، عامل ، وصلاح محمد فريد الطاروطى ، فئات ، ومحمود محمد عبدالله غريب ، فلاح ، ويوسف عبدالعال عطوان حسن ، فئات ، ومحمد سيد احمد محمد حسن ، فلاح ، وحسن طه طه ، فئات ، وصبرى الاخرص ، عامل ، ومصطفى على مصطفى زيدان ، فئات ، وعثمان على مرسى ابوالليل ، فلاح ،

بورسعيد

ابوبكر الصديق أحمد عبدالحى ، عامل ، وعبدالوهاب عبدالوهاب قوطة ، فئات ، وحسن احمد حسن ، عامل ، ويوسف يوسف الجبروتى ، فئات ، ومصطفى محمد محمود ، عامل ،

الإسماعيلية

احمد محمد ابوزيد ، عامل ، ومحمد على يوسف ، عامل ، واحمد خليل احمد ، فلاح ، وعبدالكريم على ابراهيم بغدادى ، فئات ، وممدوح احمد يعقوب ، عامل ،

السويس

عادل مصطفى محمود الحداد ، فئات ، وعبدالغنى السمان ابراهيم ، عامل ، ومحمد الخضرى سلطان ، عامل ،

سيناء الشمالية

محمد يوسف عابد ، عامل ، ومحمد محمد صالح ، فئات ، وعيسى عوده سالم الخراقين ، عامل ،

سيناء الجنوبية

بريد عودة عيد ، عامل ، وسلام مدخل سليمان ، فئات ، وجليلة جمعه عواد ، عاملة ،

الفيوم

د . يوسف أمين والى ميزار ، فئات ، وحسن ادريس عبدالعال المليجى ، فلاح ، وابو بكر محمد حمد الباسل ، فئات ، وصلاح حلمى فهمى ، عمال ، وعويس عبدالحفيظ عبدالله عليوة ، فئات ، وابراهيم عبدالقادر عبدالبصير الجارحى ، فلاح ، ومحمد نبيل عبدالظاهر ابوالسعود ، فئات ، وحسنى حسن ابراهيم محمد وشهرته (حسنى شبريه) ، عمال ، واحمد عبدالرحمن هويدى ، فئات ، واحمد محمد امين ابوزيد طنطاوى ، فلاح ، ويوسف فؤاد زيدان ، فئات ، وجودة السيد عبدالجواد عمار ، عامل ، واحمد على الصاوى طلبه الشاذلى ، فلاح ،

بنى سويف

دكتور اهاب حسن اسماعيل ، فئات ، وعبدالحليم احمد عبدالعظيم ، عامل ، واحمد ماهر محمود مصطفى ، فئات ، وايهاب امين ابراهيم كساب ، عامل ، وعلى عبدالله محمد مبروك ، فئات ، وشكرى حسن احمد رضوان ، عامل ، ومصطفى محمود صادق الريدى ، فئات ، وسيد عطيه سيد ، عامل ، وعباس امين صفى الدين ، فئات ، وحسين عبدالمجيد عيد ، عامل ، وسيد فايد محمود الحميلى ، فئات ، وعويس عبدالحميد عمر ، عامل ، واحمد حسن عبدالمنعم ، عامل ،

المنيا

● الدائرة الأولى :
شاكر محمد توفيق الدروى ، فئات ، وابوالمكارم عبدالعزيز عبدالرحيم ، عامل ، ومحمد شوقى احمد الجزار ، فئات ، واكرام محمد عفيفى ، عامل ، ومحمد مصطفى عمر ، فئات ، والسيد محمود احمد شكل ، عامل ، وحسين عشرى محمد حسين ، فئات ، وفتحى نجيب مهنى ، عامل ، وسماء الحاج ادهم محمد عليوه ، فئات ، ومحمد عبدالمنعم التونى ، عامل ، وفاروق فانوس سليمان ، فئات ، وعبدالعال عبدالوهاب الجارحى ، عامل ، وماهر ابراهيم عبدالصالحين ابراهيم ، عامل ،

● الدائرة الثانية :
مصطفى عبدالعزيز الشافعى ، فئات ، وعبدالعظيم السعدى محمود مرزوق ، عامل ، ومصطفى على عامر ، فئات ، ومحمد صبحى كويس سليمان الشافعى ، عامل ، واحمد على موسى ابوحرام ، فئات ، وسمير محمد مهنى مكادى ، فلاح ، وعلى محمد على احمد ، فئات ، واحمد وفيق امين القاياتى ، عامل ، وعلى ابوالوفا ابراهيم محمد ، عامل ،

أسيوط

● الدائرة الأولى :
حمدى محمود دسوقى ، عامل ، ويحيى عثمان كيلانى ، فئات ، ومصطفى احمد قرشى ، عامل ، واحمد عبدالرحيم عبدالحافظ ، فئات ، ومحمود عبدالعال احمد ، عامل ، وعبدالرحمن توفيق خشبه ، فئات ، وسراج عبدالرحمن ابوسيف ، عامل ، وسيف الدين فوزى ابوسيف ، فئات ، وحسن خليفة ابوشنيف ، فلاح ، دكتور جميل كامل متجلى ، فئات ، وعبدالعظيم محمد احمد السنوسى ، عامل ،

● الدائرة الثانية :
عزت محمود محروس ، عامل ، ومصطفى محمد سليمان ، فئات ، وسيد عمار زناتى ، عامل ، وعمر عبدالفتاح البدوى ، فئات ، ومحمود عبدالعال حسن ، فلاح ، وابوبكر اسماعيل تمام ، فئات ، وكرم عيسى مطاوع ، عامل ،

الوادى الجديد

محمد يوسف نعيم محمد ، عامل ، واحمد حسن فراج ، فئات ، وعبدالمنعم محمد خلف الله خليفه ، عامل ،

سوهاج

● الدائرة الأولى :
ايهاب محمد مقلد ، عامل ، وقدرى عبدالحليم عبدالرحمن ، فئات ، ومحمد جمال الدين ابو الفضل ، عامل ، وصبحى سليمان ميخائيل جرجس ، فئات ، ومحمد سيد محمد خليل ابو سديره ، عامل ، وعبدالآخر محمد عمر عبدالآخر ، فئات ، وفاروق فتحى احمد محمد عاشور ، عامل ، واحمد عبدالرحمن ابراهيم ابودومه ، فئات ، ومحمد طه عطاالله منصور ، عامل ، ومحمود احمد محمود سلامه ابوعقيل ، فئات ، وابوالحمد محمد السيد حميد ، عامل ، وعبدالرحيم عبدالرحمن حمادى ، فئات ، ومحمد سليمان السيد سليمان ، عامل ،

● الدائرة الثانية :
عبدالمنعم احمد على ، عامل ، واحمد محمود احمد حسين الشهير باحمد محمود الشريف ، فئات ، ومحمود احمد مراد الشهير بالباشا ، عامل ، وحازم صبرى ابوستيت ، فئات ، واحمد ابوالفتوح محمد ، عامل ، واسماعيل ابوالمجد الجبالى ، فئات ، واحمد عبدالعظيم محمد ، عامل ، واحمد سعد الدين ابورحاب ، فئات ، وخليفه عبدالدايم سلمان ، عامل ،

قنا

● الدائرة الأولى :
محمود محمد سيد بدوى ، عامل ، ومحمد محمود على حسن ، فئات ، واحمد صالح عثمان ، عامل ، وفتحى زكى الصادق ، فئات ، وسيد احمد محمد المهتدى الادريسى ، عامل ، واحمد على حامد ، فئات ، ويوسف محمد صديق احمد ، عامل ، ومحمد بهى الدين علاء الدين ، فئات ، واسماعيل ابراهيم الاحمر ، عامل ، وعبدالرحمن محمد بدر عبدالتواب ، فئات ، وزكريا محمد الامير ابراهيم ، عامل ، واحمد محمد على السيد ، فئات ، وعبدالوهاب عبدالرحيم القاضى ، عامل ،

● الدائرة الثانية :
عبدالرحيم اسماعيل السيد محمد الغول ، عامل ، ومحمد عبدالنبى السمان الشعينى ، فئات ، واحمد فخرى قنديل ، عامل ، ومحمد فهمى عمر ، فئات ، ومصطفى احمد وزيرى ، فلاح ، ومختار عثمان محمد ابوبكر ، فئات ، وعبدالرحيم عمر سرحان ، عامل ،

أسوان

مصطفى حسين مصطفى عمر ، عامل ، واحمد خليل عبدالسلام ، فئات ، واحمد ابازيد احمد حسين ، عامل ، وابوالنصر صالح مشالى ، فئات ، وصلاح الدين رمضان سيد عبدالله ، عامل ، وعوض جزولى عثمان ، فئات ، وحسين محمد بغدادى ، عامل ،

البحر الأحمر

حسن محمود سعيد ، عامل ، ومنصور ابوبكر محمود ، فئات ، وفاروق مصطفى حسن ، عامل ،

وجوه جديدة فى القوائم

● فى الغربية :

● هشام محمد عبده :
محامى عن الدائرة الثانية بالغربية
ـ رئيس المجلس المحلى لمركز قطور منذ عام ١٩٧٥
ـ ساهم فى قيام مشروعات الثروة الحيوانية وتمليك الابقار لصغار الفلاحين .

● بهاء الدين حامد الشربينى :
وكيل اول وزارة بالمعاش مواليد طلخا ٣٠/٦/٢٦ ابن المرحوم المهندس حامد الشربينى نائب طلخا السابق عمل ضابط شرطة لمدة ١٥ عاما ببورسعيد واعتقلته القوات البريطانية وحاكمته عام ٥٦ بتهمة تشكيل خطر على سلامة القوات البريطانية ثم افرج عنه عند الانسحاب عمل بعد ذلك مفتشا لمباحث وزارة الداخلية ثم عضوا بالرقابة الادارية ثم عضوا بالمجالس القومية المتخصصة حتى احيل للمعاش فى ١٩٨٦/١/١

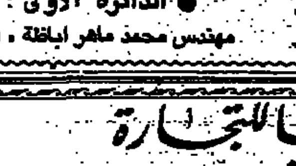
فى الدقهلية :

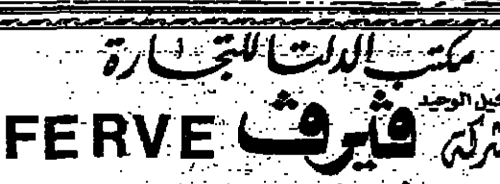
● المستشار محمد السيد موسى :
محامى عام اول عملت فى القضاء لمدة ٣٠ سنة تدرجت خلالها من اول السلم حتى وصلت الى محام عام اول الآن .. قدم استقالتى حتى أستطيع دخول الانتخابات
اسرتى قبل الثورة كانت تمارس العمل السياسى فعمى كان عضو نواب سابق لاكثر من دورة برلمانية .

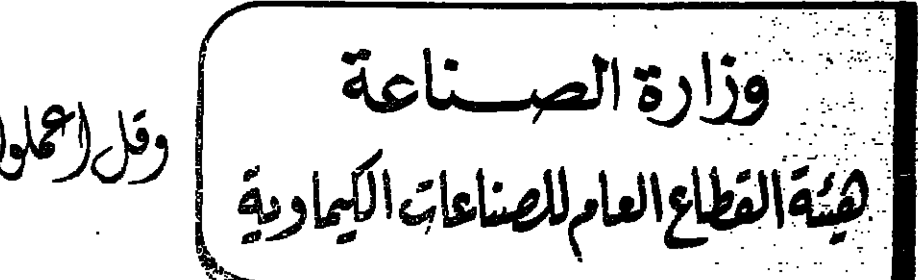
● محمد عبدالمعطى زاهر :
استاذ مساعد فى هندسة الازهر
عضو بالمكتب السياسى لمحافظة الدقهلية لمدة ٣ سنوات . عضو فى لجنة الصناعة فى الامانة العامة بالحزب الوطنى ورئيس لجنة الصناعة بالدقهلية .

● عبدالكريم بغدادى :
رئيس مركز ومدينة فايد بالإسماعيلية
مرشح الحزب الوطنى فى الاسماعيلية .
بدأ فى الستينات فى منظمة الشباب وانتخب فى القصاصين فى الاتحاد الاشتراكى ووصل الى امين مساعد وكان فى منظمة الشباب ووصل الى عضو لجنة محافظة فى الحزب الوطنى ثم امين مساعد التل الكبير اشترك فى عملية التهجير عام ٧٣ وحصل على وسام الاستحقاق عام ٧٤ .

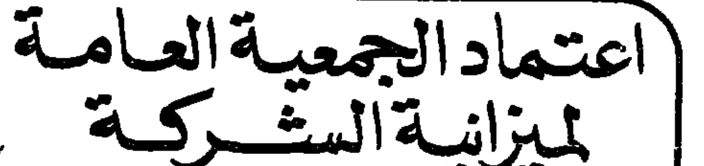
● هاشم محمد ● بهاء الدين حامد ● محمد السيد ● محمد زاهر

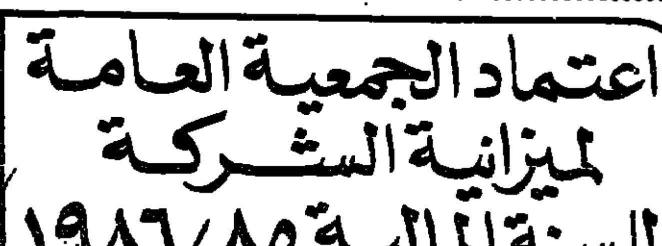


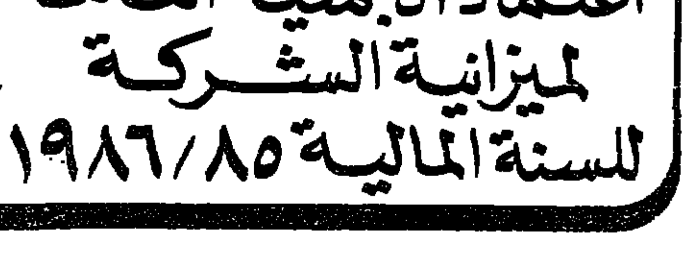












شركة النصر لصناعة الكوك والكيماويات الأساسية

انعقدت الجمعية العامة للشركة بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٢٤ برئاسة السيد الكيميائى / صبرى عبد... رئيس مجلس إدارة هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية نائباً عن السيد المهندس وزير الصناعة وبحضور السادة مسئولى الجهاز المركزى للمحاسبات حيث عرض السيد المهندس / محمد عادل الموزى رئيس مجلس إدارة الشركة . نشاط الشركة خلال السنة المالية ١٩٨٦/٨٥ وتم عرض تقرير السيد / مراقب الحسابات .

وقد اعتمدت الجمعية العامة ميزانية الشركة وحساباتها الختامية عن العام المالى المذكور وقررت صرف العلاوة الدورية للعاملين بنسبة ١٠٠ ٪ وكذلك الحد الأقصى للأرباح .

الميزانية فى ٣٠ يونيه ١٩٨٦

(القيمة بالألف جنيه)

أصول

٨٦/٦/٣٠	بيان	٨٥/٦/٣٠
ج		ج
١٢٥ ٥٣٤	أصول ثابته	١١٨ ٢١٣
٣٩ ٤٣٣	مشروعات تحت التنفيذ	٣٤ ١٧٢
٤٢ ١١٢	المخزون	٤٣ ٢٣٤
٢١٢	استثمارات مالية	٢١٢
١٨٢ ٢٨٥	مدينون وحسابات مدينة	٢٠٠ ٣٩٦
١٦ ١٣٩	نقدية بالصندوق والبنوك	١٦ ٥٧٦
٤٠٥ ٧١٥		٤١٢ ٨٠٣

خصوم

٨٦/٦/٣٠	بيان	٨٥/٦/٣٠
ج		ج
١٠٥ ٧٠٧	رأس المال	٨٠ ١٣٢
٦ ٧٣٠	احتياطيات	٦ ٠١٨
١١٧ ٦٣٧	مخصصات	١١١ ٠٦٩
٧٤ ٦١٣	قروض طويلة الأجل	٦٦ ٢٢٣
٥٩ ١٦٤	بنوك دائنة	١٠٨ ٣٩١
٤١ ٨٦٤	دائنون وحسابات دائنة	٤٠ ٩٧٠
٤٠٥ ٧١٥		٤١٢ ٨٠٣

حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية فى ٨٦/٦/٣٠

(القيمة بالألف جنيه)

٨٦/٦/٣٠	بيان	٨٥/٦/٣٠
ج		ج
١٥٣ ٢٧٨	اجمالى الاستخدامات	١٦٠ ٣٣٤
٦ ٧٣٤	الفائض القابل للتوزيع	٥ ٨٦٤
١٦٠ ٠١٢		١٦٦ ١٩٨

٨٦/٦/٣٠	بيان	٨٥/٦/٣٠
ج		ج
١٦٠ ٠١٢	اجمالى الايرادات	١٦٦ ١٩٨
١٦٠ ٠١٢		١٦٦ ١٩٨

عضو مجلس الإدارة
رئيس القطاعات المالية
محاسب / سعد عثمان علام

رئيس مجلس الإدارة
مهندس / محمد عادل الموزى

ملخص تقرير مجلس الإدارة

(القيمة بالألف جنيه)

بيان	خطة ١٩٨٦/٨٥	فعلى ١٩٨٦/٨٥	فعلى ١٩٨٥/٨٤	نسبة ١٩٨٦/٨٥ الى خطة ١٩٨٦/٨٥	نسبة ١٩٨٦/٨٥ الى ١٩٨٥/٨٤
	ج	ج	ج	٪	٪
قيمة الانتاج	١١٧ ٣٣٩	١٤٣ ٠٩٧	١٠٧ ٦٤١	١٢٢	١٣٣
قيمة المبيعات الكلية	١٢٧ ٧٧٤	١٤١ ٨٢٧	١٠٦ ٢٨٢	١١١	١٣٣
قيمة التصدير	٣ ٦٥٠	١٢ ٥٧٧	٥ ٤٠٠	٣٤٥	٢٣٣
الأجور	١٧ ١٦١	١٧ ٧٦٤	١٦ ٦٩٢	١٠٤	١٠٦
عدد العاملين	٦ ٠٠٠	٥ ٧٥٥	٥ ٨٢٠	٩٦	٩٩
القيمة المضافة	١١ ٥٩٥	٣٨ ٠٤٨	٤٧ ٢٣٤	٣٢٨	٨١
الفائض القابل للتوزيع	(١٤ ٢٦٨)	٦ ٧٣٤	٥ ٨٦٣	—	١١٥

● المرشحون ●

















تقدمها : سميحة طاهر

للمرأة فقط !

عزيزتى :

أرسلت نجوى برعى من دسوق محافظة كفر الشيخ تسأل : ما هى اشتراطات الولادة بدون مخاطر ؟

● يجيب الدكتور محسن حسنى استاذ أمراض النساء والتوليد ورئيس وحدة الموجات فوق الصوتية بكلية طب الازهر فيقول : كما يقول المثل العقل السليم فى الجسم السليم فإن جسم السيدة السليم يمكنها من حمل طبيعي وولادة سهلة بلا مخاطر ورضاعة طبيعية وفيرة والنهوض بأعباء الحياة المنزلية والأسرية بسرعة . فمثلا ترك فترات بين الحمل وبعضه وتحديد عدد مرات الحمل يعطى السيدة الفرصة على استرداد صحتها ويعطى الجهاز التناسلى الفترة الكافية لكى يعود الى حالته الطبيعية .. ولكى يستمر الحمل طبيعيا وينتهى الى ولادة سهلة بدون مخاطر تبدأ السيدة الحامل فى الرعاية الطبية من اتباع تعليمات الطبيب بالنسبة للمواد الغذائية اللازمة لصحة الحامل . فالاهتمام بأكل الخضراوات الطازجة واللحوم والأسماك المشوية والفراخ والفواكة الطازجة يفيد صحة الحامل ولا يزيد من وزنها إلا فى حدود المطلوب طبيا وهو حوالى ١١ كيلو طوال فترة الحمل . كما أن أكل عسل النحل بدلا من السكر واللبن الطبيعى والبيض الطازج والزبادى المصنوع منزليا يضيف كثيرا الى صحة الحامل وعظامها وأسنانها واظافرها وبشرتها وشعرها وهذه هى مصادر الكالسيوم الطبيعية ويجب على الحامل البعد عن المياه الغازية واستبدالها بالمشروبات الوطنية مثل الكركدية والتمر هندى والخروب والعرقسوس وهذا يعالج كثيرا من متاعب الحمل الشائعة من امساك وحموضة وانتفاخ . كما يجب البعد عن الادوية التى يكثر استعمالها أثناء الحمل من أسبرين ونوفالجين أو مهدئات وخصوصا خلال الثلاث شهور الاولى من الحمل كما يجب الابتعاد عن التدخين والاقلال الزواج منه يجعل الام والجنين أقل تعرضا لمتاعب ضعف المشيمة .. وكذلك الحركة العنيفة والمجهود الزائد وقيادة السيارات ويجب البعد عنها أثناء الحمل لما فيها من شد عصبى ونفسى وخصوصا ابتداء من الشهر الرابع .

●●● هل تشعرين انك وحيدة رغم كل من يحيط بك من الناس ؟

هل تستيقظين من النوم وأنت تشعرين بالملل وان هذا اليوم يشبه اليوم الذى قبله وان نفس الاشياء تتكرر . نفس الوجوه ترينها نفس الكلمات تقريبا تتردد على الشفاه نفس الاشياء تحدث . وتحسين انك وسط هذا الجمع كله من الاحداث تقتلك الوحدة .

هل تشعرين بالوحدة ؟

ان كثيرا من الناس يخجل ان يعترف بذلك ولكن علماء النفس يقولون انه على الاقل ٥٠٪ من مجموع الناس يشعرون بالملل والتكرار من روتين الحياة ويحس الواحد منهم عندما يستيقظ من النوم ان عنده من الوف الاشياء التى يعملها ولكن لا يوجد شىء واحد من هذه الاشياء يثير اهتمامه او يدفعه لان يقفز من مكانه ليعمله فبالرغم من هذه الاعمال الكثيرة فى حياة هؤلاء الناس الا ان هناك الكثير من الفراغ النفسى الداخلى الذى يقتلهم ببطء ويشعرون بالوحدة رغم خجلهم بالاعتراف بها وان كانت المرأة اقل خجلا من الرجل فى الاعتراف بهذه الوحدة ..

ويقول علماء النفس ان هناك اعتقادا بان الوحدة ترتبط بالعمر فكلما تقدم العمر ازدادت الوحدة ولكن الحقيقة غير ذلك فإن معظم الذين يشعرون بالوحدة صغار السن وبالتحديد من ١٦ إلى ٢٠ سنة ففى هذه السن تخرج الفتاة او الفتى الى المجتمع وينفصل نفسيا عن الاسرة فيشعر بالوحدة اكثر وكبار السن عادة يقبلون الواقع برضى ولكن صغار السن هم دائما الثائرون على الاوضاع .

وهناك اعتقاد اخر وهو ان ينصحك بعض الناس بان تتريضى قليلا او ان تحاولى ان تذهبى الى النادى او الى الزيارات او غيرها ولكن كل هذه الاشياء لا تقضى على الاحساس الداخلى بالوحدة .

فلقد اثبتت الدراسات ان السبب الرئيسى لشعور الانسان بالوحدة هو خوفه من الا يكون غير مقبول او محبوب من الناس وهو لذلك يرفضهم اولا حتى لا يرفضوه .

وفى سن المراهقة نجد ان كثيرا من الشباب يحس انه لا يوجد احد يحبه ومن هنا فهو يقرر انه لا احد يستحق الحب وتبدأ المأساة حيث يبدأ يتحاشى الناس ويحاول ان يبتعد عنهم قدر إمكانه خصوصا اذا لاقى فى اول علاقاته مع الناس عدم قبوله او السخرية منه ويساعد على هذا الشعور جو البيت الذى يكون ممتلئا بالمشاكل التى لا تجد حلا .. فيبتعدون عن هذه المشاكل التى تسبب لهم الما نفسيا ويؤثرون الوحدة .

والسبب الاول فى ذلك هو اننا نبحث عن الكمال فنحن نريد من كل انسان ان يكون كاملا فإذا لم يعجبنا شىء فيه ابتعدنا عنه والبشرية لا يوجد بها مثل هذا الكمال فكل انسان له محاسنه وله عيوبه فإذا تعودنا ان نقبل الناس على اساس انهم بشر فإن ذلك يزيل الكثير من اسباب الوحدة التى قد نشعر بها . مثل سيدة ثرثارة تجعلك تصابين بالصداع .. ولكنك اذا نظرت اليها على اساس انها سيدة تحكى حكايات مسلية . لكان ذلك اقدر على كسر حاجز الوحدة بينك وبينها .

ومثل سيدة اخرى تتحدث دائما عن متاعبها . فلماذا تأخذينها هكذا بالضيق ولا تأخذينها بالشكر على ان الله قد جنبها هذه المتاعب .

ان البحث عن انسان كامل هو مأساتنا جميعا لأنه لا يوجد انسان كامل . ولو بحثنا عنه فى الدنيا كلها فلن نجده فلماذا لا تأخذين الناس كما هم .

السبب الثانى اننا جميعا نأخذ الحياة بجدية اكثر من اللازم لا نأخذ الامور ببساطتها فإذا اقمنا احتفالا مثلا . فلابد ان يكون هذا الاحتفال حديث المجتمع ولكننا فى الحقيقة نبالغ فمن الذى قال انه من الممكن ان يكون اى احتفال حديث المجتمع بلا نقد وبلا نقص .

ثالثا اننا نريد انسانا يتفق معنا فبعضنا يعتبر ان الخلاف فى وجهات النظر هو قضاء على الصداقة وقضاء على المعرفة .. بينما الخلاف فى وجهات النظر شىء مثير ذلك انه يقدم لك فكرا مختلفا لو انك اخذته على اساس الدراسة لوجدت فيه ربما طريقة سليمة للتفكير او طريقة غير سليمة وكلاهما يستحق منك الانتباه .

رابعا : اننا نحس احيانا بان هناك صداقات هامة فى حياتنا فإذا تحطمت كانت مأساة دفعتنا الى الوحدة ولكن علينا ان نفكر انه اذا كان هؤلاء الناس لا يرغبون فى صداقتنا فإن هناك الكثير من الناس يرغبون .

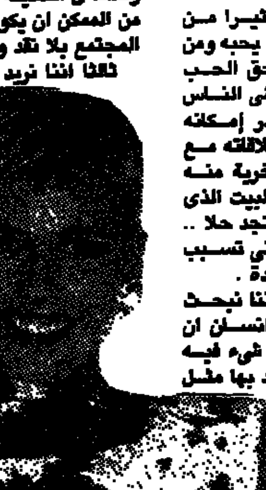
خامسا : اننا نريد دائما ان نحصل على صداقة اولئك الذين اكبر منا مركزا او اكثر خبرة وهذا يسبب لنا الكثير من المتاعب بينما لو تواضعنا قليلا لوجدنا صداقات ممتازة يمكن ان تنشأ مع اولئك البسطاء الذين لم تعقدهم المناصب ولم يصنع الغنى كبرا فى قلوبهم

سادسا : اننا نتعب كثيرا فى سبيل تحقيق احلام المستقبل ولكن هذا القلق العصبى الذى قد يجعلنا نتحمل اعباء نفسية كبيرة لا داعى له فالمستقبل سيكون يوما من الايام حاضرا لا قيمة له كما ان الحاضر الآن لا قيمة له بالنسبة للمستقبل .

سابعا : كونى على طبيعتك فمن اراد ان يقبلك على طبيعتك اقبليه . ومن رفض هذه الطبيعة ارفضيه بلا تردد . وتذكرى دائما ان معظم الناس يحبونك على طبيعتك وانك لن تحصلى على إعجاب احد اذا اصطنعت التكلف .

واخيرا ان بقاءك وحيدة معناه ان رغباتك لن تتحقق وهذا شعور قد يزداد لدرجة انه يحطمك ولكن تذكرى انك لا تستطيعين ان تتغلبى عليه مرة واحدة فلا تستطيعى ان تخرجى من الوحدة الى بهجة الحياة فى لحظات . فهى كما تبنين بيتك فلا يمكن ان تكون هناك طريقة سحرية لتضع لك الاساس والحوائط . وتذكرى انه من الخطأ ان تتأثر حياتك بالافلام والروايات وتتخيل ان هذه حقيقة وان ما يحدث فى السينما يمكن ان يحدث بنفس السهولة فى الحياة .

ولكى تبتنى لابد ان تعرفى ان هناك حوالى ٥٠٪ من الناس يعانون مثل شعورك بالوحدة فلا تعتبرى نفسك انك غير طبيعية وابدئى من الآن ..



لسهرات الربيع

قالوا :

● لن فن الحياة لا يكمن فى القضاء على متاعبنا قدر ما يكمن فى النمو معها .

● لذا كنت من الاشخاص الذين يقلقون على مصير شباب اليوم وما الذى سيحدث لهم .. فثق انهم سيكبرون ثم يبدأون فى القلق حول مستقبل ابنائهم من شباب الغد .

أخبار وحواديت

سوق مصر .. فى الكويت

● اقامت المرأة المصرية العاملة بالكويت سوقا مصرية لبيع اشهر المنتجات المصرية من ملابس وفضيات وادوات منزلية .. خصص ايراد السوق بالكامل للمساهمة فى بناء دار مصر بالكويت ..

السوق اقيم تحت رعاية حرم ولى عهد رئيس مجلس الوزراء الكويتى الشيخة لطيفة الفهد الصباح التى تبرعت بمبلغ الفى دينار كويتى (٦٥٠٠ دولار) .

● اقامت الدكتورة « سعاد عمران » المستشار الاعلامى لسفارة مصر فى المكسيك حفلا كبيرا بمقر السفارة بمناسبة يوم السياحة العالمى ..

قدمت فى الحفل عرضا للأزياء المصرية قام بعرضها الشباب المصرى المقيم هناك .. حضر الحفل السفير المصرى وعدد كبير من السفراء العرب والأجانب ..

● فى اطار المؤتمر العلمى السنوى العاشر لكلية طب عين شمس . يقدم فريقها المسرحى والموسيقى اوبريت « جمهورية زفتى » مساء يوم الاثنين القادم على مسرح الجمهورية .. المسرحية من تأليف سيد محمد على واشعار « امين حداد .. رائد اللجنة الفنية بالكلية الدكتور « عماد فضل » .

● بمناسبة الاحتفال بذكرى عملاق الفكر والادب عباس محمود العقاد اقيمت امس ندوة ادبية بقصر ثقافة مصر الجديدة .. اشتركت فيها مجموعة كبيرة من الادباء والنقاد .

● قافلة طبية يرأسها الدكتور سيد الفوتى أستاذ الانف والأذن والحنجرة بكلية الطب جامعة القاهرة تتواجد فى محافظة بنى سويف لمدة ثلاثة أيام ابتداء من الاربعاء القادم .. القافلة تقوم بمسح شامل للمحافظة فى جميع التخصصات وسيصرف الدواء مجانا بتبرع من شركات الأدوية .

● تنظم ادارة النشاط الاجتماعى والرحلات بالادارة العامة لرعاية الشباب بجامعة القاهرة المهرجان الثانى للأسر والعمل الاجتماعى فى الفترة بين ٨ و ١٢ من هذا الشهر ..

تقدمها : سلوى عفيفى

نظرات العيون .. بدلا من سماعة الطبيب !

● قصة النفوذ السوفيتية على مصر .. احدث كتاب اصدره هذا الاسبوع الكاتب الصحفى « محمد الحيوان » .. تناول فيه العلاقات المصرية السوفيتية ودور عملاء السوفييت فى محاولة توريط مصر فى الفلك الشيوعى ودورهم فى التخلص من المشير عبدالحكيم عامر ..

محمد الحيوان

● الاف من قصائد الشعر والاغانى تدور تحكى عن اسرار العيون التى تعكس الحب والحنان والشوق والذكاء .. ولكن نفس هذه العيون الجريئة تعكس من ناحية اخرى انواعا عديدة وخطيرة من الامراض والاصابات ..

الدكتور سامح السيد هاشم استاذ طب الاعصاب بكلية الطب جامعة القاهرة يقول : ان اتساع او ضيق حدقة العين لها مدلول خاص عند الاطباء فهى تعكس اصابات الجهاز العصبى سواء كانت هذه الاصابة نتيجة مرض او اصابة فعلية .

ايضا حركة العين تعكس مرض الشلل الذى يمكن ان يصيب اجزاء معينة فى المخ .. ولون العين يمكن ان يعكس كثيرا من الامراض الوراثية

أريده على مستوى عال من الوعى والادراك لمشاكل بلده ومتاعب شعبه !

أريده قادرا على التفكير الواقعى والمنطقى والمشاركة الفعالة فى وضع الخطط والتشريعات لاجتياز المصاعب التى تواجهنا وتحقيق الأمانى والأحلام التى تراودنا !

أريده أسدا فى الحق ، وسيفا على الباطل ، ودرعا لحماية وحدتنا الوطنية ومسيرتنا الديمقراطية !

أريده متجردا من الانتهازية والوصولية ، ومن محاولة استغلال المنصب لتحقيق مكاسبه الشخصية !

أريده أن يقدم لنا الواو ذمة قبل دخوله وأخر عند نهاية كل دوره !

أريده لايسعى بعد نجاحه لزيادة بدل الجلسات فى وقت يعانى فيه الشعب ويكابد !

أريده مقتنعا بأن « النيابة » رسالة ، وليست أبدا مجرد وجاهة أو رغبة فى الشهرة ، أو فرصة للانضمام « لهوجة » الترشيح ، حتى وان كان واثقا سلفا من أن أمنيته لن تتحقق !

أريده لاينام تحت القبة ، ولايتحول الى « أبو الهول » عند المناقشة ، ولايقول نعم إلا عن اقتناع ، ولا يصفق إلا فى العلن !

هذا هو المرشح الذى سأعطيه صوتى !

فتحى سالم

المتفوقون فى جامعة الكويت .. مصريون ..

خلال احتفالات دولة الكويت بعيدها الوطنى السادس والعشرين الذى صادف يوم الاربعاء ٢٥ فبراير قام اميرها الشيخ جابر الاحمدى الصباح بمشاركة جامعة الكويت، احتفالها بتخريج دفعتها السابعة عشرة .

وقام بنفسه بتوزيع شهادات التفوق على الحاصلين على درجات الماجستير وزملائهم الخريجين البالغ عددهم ٤٧٢ خريجا وخريجة .

● أمير الكويت يسلم المتفوقين شهادات التخرج

أمير الكويت يسلم المتفوقين شهادات التخرج ويهنئهم بالتفوق

رسالة الكويت :

بقلم :

عبدالمجيد الجمال

من بين هؤلاء كان هناك أربعة عشر مصريا ومصرية حققوا الفخر والاعتزاز لبلدهم ومواطنيهم الذين يعملون بالكويت والذين كانوا يشاهدون الحفل على شاشات التليفزيون ويرمقونهم بفرحة وهم يتسلمون جوائز التفوق من أمير البلاد لما حققوه من امتياز وضعهم فى مقدمة زملائهم من خريجى الدفعة فى كليات الجامعة العشر على اختلاف جنسياتهم .

ومما زاد فخر المصريين انه كانت هناك طالبة مصرية كانت هى الاولى فى الكويت كلها التى تحصل على درجة الماجستير فى الفارماكولوجى وهى تستعد حاليا بابحاثها المستحدثة للحصول على أول درجة للدكتوراه فى هذه الجامعة العربية الفتية .



حنان عجاج

وجامعة الكويت التى بدأت الدراسة بها فى نوفمبر ١٩٦٦ يدرس بها حاليا حوالى أربعمائة طالب وطالبة من مصر كما أن من بين اعضاء هيئتها التدريسية هناك ٢٣٠ استاذا مصريا يؤدون واجبهم العلمى تجاه أبناء الكويت والدول الاخرى التى يدرسون فيها والتى شارك فى تاسيسها ووضع الدراسات لقيامها اساتذة وخبراء مصريون كان فى مقدمتهم الدكتور سليمان حزين عام ١٩٦٠ كما كان أول مدير لها الدكتور عبدالفتاح اسماعيل ثم خلفه الدكتور عبدالعزيز كامل وبعده كان الدكتور عبدالوهاب البرلسى هو ثالث مدير لها قبل ان يتولى ادارة الجامعة ابناء الكويت انفسهم بعد ذلك .

منة الله حسين

المتفوقون المصريون

وعدد الطلبة الذين تخرجوا فى هذه الجامعة هذا العام بلغ ٢٠٥٥ من بينهم ١١ طالبا مصريا و ٢٨ طالبة مصرية المتفوقون منهم هم :

سهام محمد درويش مصطفى ماجستير فارماكولوجى ـ اسامة محمد انيس ابراهيم شتا بكالوريوس علم الحاسب والاحصاء الرياضى جيد جدا مع مرتبة الشرف ـ حنان محمد سامى انور بكالوريوس كيمياء جيد جدا ـ أمانى اسامة امين الخونى بكالوريوس كيمياء حيوية جيد جدا ـ حنان فهمى توفيق عجاج ليسانس اداب انجليزى مع مرتبة الشرف ـ منة الله حسنى محمد على ليسانس اداب انجليزى جيد جدا ـ سحر محمد فاروق احمد الحفنى داود بكالوريوس اقتصاد جيد جدا ـ نفين عزت سيد اسماعيل بكالوريوس هندسة كهربائية جيدا جدا ـ اشرف على احمد محمود بكالوريوس هندسة مدنية ممتاز مع مرتبة الشرف .. هناء ابراهيم عبدالحميد الصياد بكالوريوس هندسة مدنية ممتاز مع مرتبة الشرف ـ ايهاب احمد لطفى سليمان بكالوريوس هندسة مدنية جيد جدا ـ حسام كمال كامل محمد بكالوريوس علوم طبية اساسية جيد جدا مع مرتبة الشرف ـ سارة يحيى اسماعيل بدران بكالوريوس علوم طبية اساسية جيد جدا ـ حنان ابراهيم فهمى محمد على بكالوريوس علوم طبية جيد جدا جدا .

التقت « أخبار اليوم » بهؤلاء الخريجين المصريين المتفوقين فى الكويت لتتعرف عليهم وتتعرف على أفكارهم ومدى ارتباطهم بوطنهم الام وما ينوون تقديمه له .

سهام درويش

● سهام درويش الحاصلة على الماجستير والتى تستعد للدكتوراه تقول ان تفوقها قد بدأ فى مصر منذ دراستها الابتدائية وفى كلية الصيدلة بجامعة القاهرة كانت أولى دفعتها باستمرار حتى حصلت على لقب وكاس الفتاة المثالية للكلية . وحين سافرت مع زوجها الدكتور نبيل اسماعيل الاستاذ بكلية هندسة الكويت وجدت الفرصة لاستكمال دراستها والحصول على الماجستير فى علم الادوية باستحداثها لدواء جديد يعالج مرض الربو . وتقول سهام انها تعيش فى الكويت وروحها فى مصر وانها تعلم طفليها حسام وهشام تاريخ وجغرافية مصر وتحرص على ان تقضى الاجازات معهما فى ربوعها وتضيف عندما صافحنى أمير الكويت وهنانى بتفوقى احسست انه يهنئ مصر بتفوق ابنائها وامتيازهم .

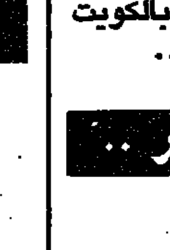
رد الجميل

المهندس اشرف على محمود بدأ حديثه بالشكر لكل من يهتم بأبناء مصر وهم بخارجها فان هذا التواصل من شأنه ان يدفعهم للنجاح والاصرار على التفوق الذى يجعلهم أهلا للانتماء الى بلد الفراعنة العظماء . ويقول ان عمره البالغ ٢٢ عاما قضى حوالى نصفه فى الكويت بعد ان قضى مرحلة الروضة والابتدائى فى مصر وبعد ذلك كان أول دفعته فى المتوسط (الاعدادى) والثانوى والجامعة وان والده الاستاذ بكلية الاداب كان يشجعه على التفوق وكان لايمانه وتمسكه بدينه اكبر الاثر فى احراز تفوقه . وهو يأمل فى أن يكمل دراسته العليا ليعود الى مصر يشارك فى بنائها فقد طال اشتياقه اليها ، ويرى ان واجبه يقتضيه ان يرد الجميل اضعافا مضاعفة لمصر الحبيبة .

الخريجة حنان فهمى توفيق عجاج ولدت بمدينة فاس المغربية وبعد ان أنهت دراستها الابتدائية انتقلت مع أسرتها للكويت حيث جاءت الاولى على دفعتها بتقدير امتياز فى جامعة الكويت وتستعد حاليا لاكمال مسيرتها العلمية .. وحنان تقرض الشعر وتمارس الرياضة .. وتقول ان الاغتراب مغامرة ليست سهلة ونتائجها تمتد لاجيال طويلة ولكنها مع ذلك مغامرة تستحق التجربة حيث تعلم التكيف مع العالم الخارجى والانتماء للدنيا الاوسع وتضيف انه مهما طال البعد فلا بد أن تعود الطيور المهاجرة لاوكارها التى أنشأتها والتى تحن اليها دوما .

ومع ذلك فان حنان تنقد بعض ما ينشر فى الصحف المصرية او يعرض عن بلدها من خلال الافلام السينمائية او المسلسلات التليفزيونية وتقول انه مبالغ فيه كثيرا وهو يستغل أزمة تعتبر بسيطة بالنسبة لما تعانى منه دول كثيرة وأن هذه المبالغة تسبب احراجا بالغا للمصريين بالخارج وأنها لذلك مصممة على أن تدرس دراسة عالية لتعود الى مصر وتشارك فى ايضاح الحقيقة . عن طريق ميدانها الذى اختارته الشعر والادب .

حسام كمال اسماعيل ابن مغاغة فى صعيد مصر انتقل مع ابيه مراجع الحسابات بوزارة الصحة الى الكويت مع خطواته الاولى بالابتدائى واستطاع ان يكون أول الثانوية العامة فى العام الدراسى ٨٠/٨١ وأول بكالوريوس العلوم الطبية الاساسية بكلية الطب بالكويت وهو يواصل دراسته الآن للحصول على بكالوريوس الطب ويقول انه مرتبط بمصر فاجازاته كلها يقضيها فى مصر بينما رحلات الكلية بالخارج يشارك فيها لتوسعة مداركه وهو معجب جدا بالتجربة الديمقراطية فى مصر التى يرى انها الاساس لكل تقدم فى مصر كما انه يرى ان دور مصر نحو ابنائها لابد وأن يقابله دور من ابنائها نحوها يتمثل فى ان يعطى العلماء علمهم وجهدهم لصالح حل مشاكلها ورفعة



أسامة محمد أنيس

شأنها وهوينوى ان يعود لمصر بعد حصوله على الدكتوراه فى التخصص الذى سيختاره .

الاستقرار فى بلدى

● المهندسة هناء ابراهيم الصياد الاولى على دفعة الهندسة المدنية بالكويت واصغر خريجة انهت دراستها فى أقل من السنوات المقررة بسنة كاملة حيث يتيح نظام جامعة الكويت (نظام المقررات) ذلك عن طريق الدراسة بالفصل الصيفى طوال دراستها كانت الطالبة المثالية بالكلية وتلقت جوائز تقديرية عديدة من السفارة المصرية والجهات الاخرى المهتمة بالعلم فى الكويت وبالرغم من أن دراستها للهندسة الا انها ايضا نالت جوائز عن مسرحيات تؤلفها وقدم المسرح فى الكويت مسرحيتين من تاليفها .

حاليا تدرس الماجستير فى الانشاءات بجامعة مانشستر الانجليزية وقد اختارت موضوع بحثها ليعالج مشكلة تهم وطنها الام مصر وهو « تاكل الخرسانة فى المناطق الساحلية فى الجو الحار » .

ولان هناء قضت دراستها الابتدائية فى موسكو والمتوسطة فى العراق والثانوية والجامعية فى الكويت والعليا فى انجلترا فانها مصممة على ان تستقر فى مصر وتعلم اولادها فى مدارسها .

تشويه قضايا مصر

● اسامة محمد انيس شتا : يقول انه اختار دراسته الحاسب الالى وصمم على التفوق فيه لانه علم المستقبل وسيكون له اثر كبير بعد تطوره فى احداث ثورة علمية واسعة فى حياة الانسان من جميع النواحى وانه كشاب مصرى رأى ان يمتلك زمام المبادرة مبكرا فى هذه الناحية لعلة يفيد مصر من ورائها لانه مؤمن ان مشاكل مصر وأزماتها لابد لحلها من التخطيط السليم القائم على معلومات صحيحة تقدم فى الوقت المناسب .. وهو يعمل كل جهده للوقوف على كل تطور او استحداث فى الحاسب الالى ليستفيد منه ويفيد مصر مستقبلا .

واسامة أخ لايمان التى كانت الاولى على الثانوية العامة الكويتية فى العام الماضى ويقول ان مصر هى الزهرة اليانعة فى صدرى ولابد يوميا من قراءة الصحف المصرية لاقف على اخبارها واتابع أحداثها عن طريق المحطات العالمية والاقمار الصناعية ويضيف أنه يؤلمنى جدا تلك التشويهات لقضايا مصر ولان ابيه مستشار بالفتوى والتشريع فانه تعلم منه كيف يدافع منطقيا عن قضايا بلده .. وهو يرجو كل مصرى ان يترفق ببلده عند عرضه لقضاياها ويقول ان احدا لايحس بلاحساس الغريب وهو داخل مصر ولذلك يجب مراعاة مشاعره ووطنيته عند تناولهم للمشاكل سواء كانت فى الصحف او الافلام او المسلسلات .

أجدادى الفراعنة

حنان سامى أنور : ولدت فى أمريكا حيث تعلمت بالابتدائى وجاءت للكويت فدرست الثانوى وعادت الى تكساس حيث بدأت دراستها الجامعية ثم تخرجت من قسم الكيمياء فى جامعة الكويت .

تقول انها تعلمت كيف تفخر بمصر وبأجدادها الفراعنة منذ كانت طفلة فى أمريكا وأنها حاليا تتمنى ان تتخلص مصر من مشاكلها بجهد أبنائها الشباب وتكاتفهم وعملهم الجاد .. وهى مؤمنة رغم بعدها الكثير عن مصر ان رجالها ليسوا هم المستغلين للشعب الذين يتم الكتابة عنهم بتوسع من قبل أعداء مصر وليسوا هم السماسرة والعملاء للانفتاحيين بل هم شعب النيل العظيم الذى أمد العالم بالحضارة منذ آلاف السنين والدنيا مازالت فى ظلام الجهل .. وتقول ان بنت النيل فى امريكا صورتها زاهية واستطاعت الكثيرات ان يثبتن وجودهن ولكنها فى بعض البلاد العربية لها صورة مغايرة بسبب ما يشاهده جمهور هذه البلاد من صورة مشوهة للفتاة والمرأة المصرية وأمنية حنان التى تعمل من أجلها هى العودة الى مصر فى أقرب وقت واقامة معمل كيميائى لتحليل المياه فيها للمساهمة فى ابحاث الذرة وتطوير الاستخدامات النووية لصالح وطنها .

زيارة مبارك

● المهندس ايهاب احمد لطفى سليمان بدأ تفوقه فى مصر وواصله فى الكويت يستعد لاستكمال دراسته العليا فى الخارج يقول انه يفخر فى كل مكان بانه مصرى وأنه كثيرا ما دخل فى مناظرات طلابية مع أقرانه من الجنسيات الاخرى ليثبت صحة وجهة النظر المصرية فى القضايا المختلفة . ويشير الى مدى السعادة الممزوجة بالفخر اللذين تملكا المصريين بالكويت عند زيارة الرئيس محمد حسنى مبارك للكويت مؤخرا وتركز الاضواء عليه وما حققه من نجاح لمصر واثبات وزنها السياسى ودورها الريادى والقائد ويقول انه سيعود لمصر ليساهم مع أبناء جيله فى العمل على نهضة مصر وعودتها لمكانتها فى العالم وقيادتها للعالمين العربى والمصرى ولديه خطط يامل فى تحقيقها لحل أزمة الاسكان فى مصر وتعمير مدنها وقراها باسلوب جديد .

● الطبيبة سارة يحيى بدران بالرغم من انها ولدت فى بنسلفانيا بأمريكا وأدخلت فى مراحل تعليمية بمختلف بلاد العالم الا ان حنينها لمصر لم ينقطع لحظة فهى تصر على ان اجازاتها لابد ان تقضى فى مصر وفى مكان جديد فيها لم تشاهده من قبل .. وحتى وهى فى الخارج لابد ان تحصل على كافة الجرائد والمجلات التى يمكن الحصول عليها لتلتهم أخبار مصر .. والاغانى التى تسمعها والموسيقى التى تعزفها كلها مصرية وهى تحصل على الشرائط الوطنية التى توزعها مصلحة الاستعلامات على سفاراتها من الخارج حيث تحس فيها « برائحة مصر » التى لا ترى لها مثيلا من بين باقى روائح المدن والبلاد التى تعيش فيها ..

وترى سارة ان مستقبل مصر سيكون افضل من الآن لان جيل الشباب يحس مدى الاخطار التى تحدق بمصر نتيجة للتهاون فى حل كثير من المشكلات ولان هذا الجيل يعى تماما ابعاد المشاكل والازمات التى تعيشها بلاده ويعلم تماما ان الحل العلمى المخطط هو الكفيل وحده بالقضاء عليها . وتنوى سارة التخصص فى طب الاعصاب وجراحة المخ وهى تصر على أن يكون علاجها لابناء بلدها فى ارضهم الحبيبة .

مصر السينما والتليفزيون

● منة الله حسن : ولدت وتعلمت بالكويت وهى من هذا المنطلق تشكر هذا البلد العربى الذى يستضيف ١٣٠ الف مصرى اثبتوا أنهم وجه لمصر مشرف وساعد بناء وتعاون مع الاشقاء العرب .. تقول انها تحب مصر بقوة وأنها تتوق لان تقدم لها كل ما تستطيع وان الغربة قد علمتها ان الجذور لابد ان تشد الجذوع لارضها وأنه مهما طال الاغتراب فلابد من العودة .

وتقول ان مصر التى تعرفها ليست هى مصر السينما والتليفزيون وانها تفخر باى مصرى يسجل انتصارا علميا كما انها تسارع لاقتناء أى فيلم مصرى او مسلسل او كتاب او جريدة تبرز وجه مصر الحقيقى او تعرض لمصريين تفوقوا او تتحدث عن كفاح الشعب المصرى سابقا او الآن .. وانها تدعو اصدقاءها لمشاهدة هذه الافلام او قراءة تلك الكتب وكلها فخر بابناء بلدها .

وتقول ان انتصارها فى تلك الموقعة الاولى مع التحدى والتى اثبتت مع زملائها المصريين تفوقهم جعلها تهدى هذا التفوق لكل مصرى ومصرية على أرض الكنانة وتقول لهم اطمئنوا .. فأبناؤكم فى الخارج يمثلونكم خير تمثيل .. وقالوا ان هذا الشبل من ذاك الاسد .

جولة لوزير الهجرة فى دول الخليج

يقوم عدلى عبدالشهيد وزير الهجرة وشئون المصريين بالخارج حاليا بزيارة الى ٤ دول خليجية هى دبى وابو ظبى والبحرين والسعودية .

يحضر الوزير خلال هذه الزيارة عدة لقاءات مع المصريين هناك وخلال زيارته للمملكة السعودية التى تبدأ يوم ١٣ مارس الحالى ، وتنتهى يوم ١٧ مارس بعقد لقاءين الاول بالرياض يوم ١٤ مارس والثانى بمدينة جدة يوم ١٦ مارس .

هذا ويرافق الوزير خلال هذه الزيارة وفد يضم وكيل أول الوزارة محمد مرزوق وبعض المسئولين بالوزارة ووزارة الخارجية . كما يضم ايضا المحاسب نهاد محمد سعيد رئيس جمعية المصريين العاملين بالخارج « ماكسكو » حيث يحضر لقاءات الوزير بالسعودية للرد على استفسارات أعضاء الجمعية .

أسعار العملات الأجنبية بالقروش

العملة		شراء	بيع	
● دولار امريكى:	تحويلات	١٣٨	١٣٩,٣	قرش
	بنكنوت	١٣٧,٣	١٣٨,٧	قرش
● الاسترلينى:	تحويلات	٢١٥,٣	٢١٧,٥	قرش
	بنكنوت	٢١٤,٢	٢١٦,٣	قرش
● مارك ألمانى:	تحويلات	٧٥,٤	٧٦,١	قرش
	بنكنوت	٧٥	٧٥,٨	قرش
● دولار كندى:	تحويلات	١٠٣,٥	١٠٤,٦	قرش
	بنكنوت	١٠٣	١٠٤	قروش
● كراون دانمارکی :	تحويلات	٢٠	٢٠,٢	قرش
	بنكنوت	١٩,٩	٢٠,١	قرش
● فلورين هولندى:	تحويلات	٦٦,٧	٦٧,٤	قرش
	بنكنوت	٦٦,٤	٦٧,١	قرش
● فرنك فرنسى:	تحويلات	٢٢,٦	٢٢,٨	قرش
	بنكنوت	٢٢,٥	٢٢,٧	قرش
● ١٠٠ ليرة ايطالية:	تحويلات	١٠,٦	١٠,٧	قرش
	بنكنوت	١٠,٥	١٠,٦	قرش
● كرون نرويجى:	تحويلات	١٩,٨	٢٠	قرشا
	بنكنوت	١٩,٧	١٩,٩	قرش
● ١٠٠ سكودا برتغالى:	تحويلات	٩٧,٥	٩٨,٥	قرش
	بنكنوت	٩٧,١	٩٨,١	قرش
● كرون سويدى:	تحويلات	٢١,٤	٢١,٦	قرش
	بنكنوت	٢١,٣	٢١,٥	قرش
● ١٠٠ فرنك بلجيكى:	تحويلات	٣٦٤,٢	٣٦٧,٨	قرش
	بنكنوت	٣٦٢,٣	٣٦٥,٩	قرش
● شلن نمساوى:	تحويلات	١٠,٧	١٠,٨	قرش
	بنكنوت	١٠,٦	١٠,٧	قرش
● فرنك سويسرى:	تحويلات	٨٩,٤	٩٠,٣	قرش
	بنكنوت	٨٩	٨٩,٩	قرش
● ١٠٠ ين يابانى:	تحويلات	٨٩,٨	٩٠,٧	قرش
	بنكنوت	٨٩,٤	٩٠,٣	قرش
● مارك فنلندى:	تحويلات	٣٠,٥	٣٠,٨	قرش
	بنكنوت	٣٠,٣	٣٠,٦	قرش
● دينار كويتى:	بنكنوت	٤٩٠,٥	٤٩٥,٤	قرش
● ريال سعودى:	بنكنوت	٣٦,٦	٣٧	قرشا
● درهم الامارات العربية:	بنكنوت	٣٦	٣٦,٤	قرش
● دينار البحرين:	بنكنوت	٣٣٠,٧	٣٣٤	قرشا
● دينار اردنى:	بنكنوت	٣٧٨	٣٨١,٨	قرش
● ريال عمانى:	بنكنوت	٣٤٤,١	٣٤٧,٥	قرش

●● ملحوظة :
أية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة .

تليفون يهمك

اذا اردت الاتصال بجمعية رجال الاعمال المصريين فان ارقام تليفوناتها هى : ٧٢٦٠٣٠ ـ ٧٣٧٧٥٨ .

عنوان الجمعية هى برج النيل ـ بالجيزة .

رئيس الجمعية هو سعيد الطويل وسكرتيرها العام هو طاهر الشريف .



اذا كانت لديك مشكلة مع اية جهة فى مصر .. فان هذه الصفحة سوف تتولى عرضها على المسئولين .

ابعث برسالتك الينا وسوف تجد الرسائل طريقها للنشر ورد المسئولين عليها .

ايضا .. اذا كانت لديك فكرة او اقتراح لحل مشاكلنا .. فان هذه الصفحة ترحب بها وسوف تنشرها كاملة .

خطابك .. هو الاساس الذى تقوم عليه هذه الصفحة .

.. هذه الصفحة

معك .. خارج الحدود

خلال الأسابيع الماضية ، وصلتنى رسائل عديدة من اخوة مصريين يعملون بالخارج هم اعضاء جمعية المصريين العاملين بالخارج « ماكسكو » وكلها تتساءل عن الاجراءات التى تمت حتى الآن لاستلام الارض وباقى الاجراءات التنفيذية .. ولم يكن امامى سوى الاتصال برئيس الجمعية المحاسب نهاد سعيد الذى قال لى الآتى : تم استلام اراضى الجمعية وهى مساحة ٧ آلاف و ٢٠٠ فدان بمزرعتى الغابات القبلية والبحرية بالزاوية الحامول كفر الشيخ وانتقلت جميع مقار الجمعية الى هناك واصبحت متواجدا هناك بصفة دائمة بصحبة الجهاز الادارى للجمعية وجار حاليا اعداد نسخ متكاملة عن كافة مستندات الارض وكافة المعلومات التى تهم الاعضاء تمهيدا لتسليمها لهم او لمن يمثلهم عند مراجعة مكاتب الجمعية بمقرها الدائم بالزاوية الحامول كفر الشيخ . وبايجاز فانه بعد استلام الارض تقوم اللجان المتخصصة بعملية مسح شامل للارض تمهيدا لتحرير محاضر الاستلام النهائية والعقود وقد قامت اللجنة العليا لتنمية اراضى الدولة بتحديد سعر الفدان هناك بـ ٢٢٠٠ جنيه مصرى وهى كاملة المرافق البنية الاساسية وهى أراض مستصلحة ومستزرعة .. وقال رئيس الجمعية انه قد تم الاتفاق على سداد ٢٠٪ من القيمة وتقسيط الباقى على ٥ سنوات يمكن زيادتها الى ١٠ سنوات .. وقد سددت الجمعية مليون دولار والمطلوب حاليا تسديد مليون دولار اخر لهيئة القطاع العام للتنمية الزراعية خلال شهرين .

هذا ما قاله لى رئيس الجمعية واضاف بانه تم شراء بعض المعدات الزراعية واصبحت تقوم بعملها فى اراضى الجمعية حاليا .

واقول فى النهاية لاصحاب الرسائل ان اية استفسارات اخرى يمكن طرحها لرئيس الجمعية عن طريق صندوق بريد رقم ٢٦٩ دقى جيزة .

محمود سالم

مرة أخرى !

لماذا يرتفع اداء المصرى فى الخارج

ارجو ان يأذن لى القارئ العزيز بان أدلى برأيى المتواضع فى هذه القضية الهامة وهى : لماذا يخلص المصرى فى عمله ويزيد عطاؤه فى الخارج اكثر من اخلاصه وعطائه فى وطنه العزيز مصر ؟ واكبر دليل على اهمية هذه القضية ان الرئيس حسنى مبارك بنفسه سبق أن أشار اليها فى خطاب له فى احدى المناسبات .

هناك فى رأيى عدة اسباب لذلك لعل من اهمها ان المصرى عندما يقرر السفر الى الخارج فهو يبذل كل فى ما وسعه لكى يثبت وجوده فى الدولة التى يسافر للعمل فيها والتى يجد نفسه فيها وسط جنسيات مختلفة ولذلك فهو يواجه منافسة شديدة وتحديات كبيرة ، ولكنه عادة ما ينجح فى هذه المنافسة وفى كسر هذا التحدى بفضل ما يتمتع به المصرى من صفات نادرة . فالانسان المصرى مشهود له بالذكاء والتفتح الذهنى ويتميز بالقدرة على التكيف السريع مع ظروف الحياة فى أى مكان فى العالم . وهو يخلص فى عمله ويؤدى واجباته بكفاءة عالية اذا ما وجد التقدير المادى والادبى فى الجهة التى يعمل بها .

وهناك سبب آخر : وهو ان المصرى يجد مقابلا مجزيا من عمله فى الخارج وهو يحرص على استمرار هذا العقد ، ويعلم جيدا انه لو تهاون او تكاسل فى عمله فسيكون جزاؤه الفصل من الوظيفة ، فليس فى الخارج (يامه ارحمينى !) على عكس الحال فى مصر ـ البلد الطيب ـ فان مجرد توقيع ابسط جزاء على موظف فى مصر كلفت النظر مثلا يحتاج الى تحقيق وروتين واعتقادات .. الخ والمصرى يشعر انه كلما اخلص فى عمله وزاد عطاؤه ارتفع المقابل المادى الذى يحصل عليه .. بينما هو يرى ان كل العاملين فى مصر وكل من هب ودب يحصل على بدلات وحوافز دون ان يبذل جهدا حقيقيا ودون ان يكون متميزا فى عمله ، فقد تحولت الحوافز الى حق للجميع وليست مكافأة للمجدين فى اداء مهامهم الوظيفية .

ومن الاسباب الاخرى ان المصرى يعمل فى الخارج دون منغصات .. فليست هناك مشكلات فى الاسكان او عذاب يومى فى المواصلات او صعوبة فى الحصول على لوازم الحياة اليومية من طعام وشراب وملابس ، هذا علاوة على توافر الامكانيات والتسهيلات المادية .

ففى مجال الجامعات ومراكز البحوث مثلا يمكن بسهولة توفير الاجهزة والمعامل والكتب والمراجع والمجلات العلمية الحديثة ، ولست فى حاجة لان اذكر انه لاتكاد توجد جامعة فى الدول العربية والافريقية وفى أوربا والولايات المتحدة الا وفيها اساتذة مصريون ناجحون ومتفوقون وبارزون فى مجال تخصصهم ..

والسبب الرئيسى فى نجاح هؤلاء الاساتذة علاوة على استعدادهم الفطرى ـ هو أن هذه الجامعات ومراكز البحوث قد احتضنتهم وشجعتهم وعينتهم فى مجال تخصصهم وقدمت لهم كافة التسهيلات والامكانيات المادية والدعم المعنوى وذللت كافة الصعوبات التى تعترضهم وهيات لهم الجو النفسى الذى يساعدهم على اداء عملهم واجراء بحوثهم على اكمل وجه .

اختم كلمتى هذه برجاء من اعماق قلبى .. يا حبذا لو استمر المصرى يعمل بنفس الاخلاص والعطاء عندما يعود الى وطنه العزيز مصر صاحبة الفضل الاول عليه والتى لولا عطفها وحنانها عليه ما كانت له قائمة وما كان له كيان .. وأرجو ان يدرك كل مصرى يعمل فى الخارج ان امنا الكبيرة مصر التى لم تبخل علينا وعلى تربيتنا وتعليمنا باى شىء جديرة بان نجزل لها العطاء .. اننا مهما حاولنا ان نرد لها الجميل والدين الذى فى اعناقنا فستظل مقصرين تجاهها ولن نوفيها حقها .

شعبان عبدالعزيز عفيفى
مدرس بكلية الدراسات التجارية بالكويت

رسالة إلى مصر ..

مصر الحبيبة
عن ام القرى أهدى سلامى
من البلد الامين لحب ارض الله الى
الله لك منى كل تحية لقد تركتك ذات
يوم غاضبا ناقما مقتضبا وحتى دون
وداع تصورت ان الحياة بك اصبحت
مستحيلة وقد سيطر الجهل على كل
شىء تخيلت ان العلم وحده لايكفى
حتى اعيش بين ربوعك .

بعد ان اصبحت السادة ومن
يملكونها يسيطرون على كل زمام

ضاقت الدنيا فى عينى ذات يوم
وكان لابد من التغرب
كان لابد من الحكم من بعيد
كان لابد من التجربة

تصورت ان هناك (وفى أى موقع
بعيد عنك) تكون الجنة

ولكنى تاكدت الآن ان حنانك
لايعوض

انك فى كل خلية من كيانى
لم تبعدى لحظة واحدة عن خيالى

أعد الأيام والليالى ساعة بساعة
حتى نلتقى

تاكدت ان هناك شيئا ما بداخلى
لا اعرفه

يشدنى .. هل هو حنان ؟ ؟

رغم توافر كل شىء وبسهولة
ينقص الحنان

لقد زاد شوقى لكل مافيك

عامان من التغرب كانهما الدهر
يامصرنا .

كيف أنسى أيام البراءة والطفولة
بين مزارعك وحقولك فى القصر
الاخضر

كيف أنسى أيام الصبا ورحلات
الدراسة ورفقاء الصبا وضحكات ترن

فى اسماعى حتى الآن

وأيام الجامعة وذكريات
الشباب والمعاناة

اللذيذة على

ترابك من أجل

ان نعيش شرفاء كرماء

كما غرست فينا من قيم واصالة
تلقيناها على رمالك
من أنا ..

حبة من ترابك الاسمر يحوطها
العرق والجهد لتكون لبنة بناء

خلية من كيانك الشامخ الى الابد

على ترابك كانت البداية وبهوائك
العليل كانت الحياة

وبفضل ابنائك كانت علومى
وتفتحى على العالم وبفضلك كانت
خبرتى ورخصة مرورى فى الحياة
وبينهم كان تفوقى وتطلعى وطموحى
وبك يكون الامل .. ستمر أيام الخريف
يا مصرنا ولن يطول الانتظار

كان لابد من المعاناه يامصر ليزيد
شموخك وترتفع رايتك

صدقينى يامصر لن تطول أيام
الخريف .

ستمر قريبا قريبا ويتساقط معها
المستفيدون والمتصاعدون

يكفيهم انهم يعملون فى الظلام

يكفيهم عدم الامن والامان والقلق
وقلة النوم

ودعوت لك كثيرا عند الكعبة ان
يكفيك الله شرهم

وأن يسدد خطى من يملك زمامك

وسوف ـ ياتى الربيع قريبا
يا مصرنا وقد

بانت بوادره وطفقت براعم الزهر
تملأ الافق

فاهدئى يا مصر فكلنا فداؤك

دكتور السيد حسن القزاز
اخصائى جراحة الوجه والفكين
بمستشفيات مكة المكرمة

● أسعار الذهب ●

● الجنيه		١٨٩٦٠	قرشا
● عيار	٢٣,٥	٢٦٥٢	قرشا
● عيار	٢١	٢٣٧٠	قرشا
● عيار	١٨	٢٠٣١	قرشا
● عيار	١٤	١٥٨٠	قرشا

(متوسط لسعر الامس)

الموقف السياسى

مأزق أحـــزاب الأقليـــة .. !

« بقية المنشور ص ١ »

ولم يقتنع باقي أحزاب الاقلية بهذا الوهم ! ونظر الى معركة الانتخابات بنظرة واقعية لا مفر منها .. فقد قيل « رحم الله امرأ عرف قدر نفسه » .. وهذه الاحزاب تعرف قدر نفسها . وتؤمن بان الحصول على نسبة الـ ٨٪ من عدد اصوات الناخبين ـ كشرط للفوز في الانتخابات ـ هو فوق طاقتها ودون قدرتها ! وهي حقيقة أثبتتها نتائج انتخابات مجلس الشعب السابق ، التي أوضحت حجم أحزاب الاقلية بعيدا عن الأوهام ، وبعيدا عن الشعارات ، وبعيدا عن التصريحات النارية والمقالات الحماسية ! . فاكبر أحزاب الاقلية ـ « الوفد » ـ لم يحصل إلا على خمسين مقعدا في المجلس السابق أكثرهم من ممثلي التيار الديني الاسلامي الذى تحالف ـ وقتها ـ مع حزب الوفد ! . كما أن أحزاب المعارضة الاخرى سقطت في الامتحان ولم يفز أحدها بمقعد واحد في المجلس . مما دفع الرئيس حسني مبارك الى استخدام حقه في تعيين العديد من قيادات تلك الأحزاب ـ التي لا شعبية لها ـ كأعضاء في المجلس على الرغم من سقوطها ، ليأتي مجلس الشعب السابق ممثلا لمعظم الأحزاب السياسية حتى لو افتقرت الى التأييد الجماهيرى . وحتى لو استبعدتها نتائج الانتخابات من قائمة الفائزين ! .

ولم يكن أمام تلك الأحزاب التى تعرف قدر نفسها ومدى شعبيتها وحدود قدراتها ـ الأمة ، والعمل ، والاحرار ـ غير أن تلتزم بالاتفاق المنقوص ، وأن تخوض معركة الانتخابات الحالية ضمن قائمة موحدة للأحزاب الثلاثة بدلا من الاحزاب الخمسة ، بعد أن تخلف حزب الوفد وحزب التجمع عنها ! .

لم أكن أحب للأحزاب الثلاثة الموحدة هذا المصير ! لم أكن أحب لها أن تعترف ـ علانية ـ بان ما تقوله عن وزنها وثقلها وانتشار شعبيتها ، شيء ، وحقائق هذا الوزن والثقل وسعة الانتشار شيء آخر يختلف تماما ! ولكن مالم أكن أتمناه أصبح واقعا ! وأعلنت الأحزاب الثلاثة سعادتها بهذا التحالف ، وتقدمت بمبررات عديدة لهذا الموقف الغريب الذى لا أتصور أن حزبيا واحدا يؤمن ببرنامج حزبه . ويرفض برامج الاحزاب الأخرى ، يوافق على هذا الاتفاق .. أو يقبل أن تخوض قيادات حزبه معركة الانتخابات تحت راية حزب آخر منافس . يتبنى برنامجا يتناقض ويتنافر مع أبسط مبادىء ومواقف حزبه !

ويبدو ان مايراه المحايد ـ وغير المحايد ـ مستحيلا أصبح مقبولا ومحتملا من قيادات بعض احزاب المعارضة الحالية ! . أو ربما تكون المفاهيم الحزبية التقليدية والمتعارف عليها ، قد تغيرت ـ الآن ـ بحيث أصبح الهدف الأوحد أمام الحزب ـ أى حزب ـ أن يفوز بمقعد في مجلس الشعب بصرف النظر عمن منحه هذا المقعد . وبلا تفرقه بين النجاح اعتمادا على شعبيته الذاتية . أو تمحكا في شعبية حزب آخر . أو تحالفا مع جماعة مازالت تسعى الى الحصول على الترخيص بقيام حزبها الخاص ! .

وما أكثر المبررات التى سمعناها من دعاة القائمة الموحدة . قالوا إن هذا هو الحل الوحيد للرد على محاولة الحزب الحاكم لمحاصرة أحزابهم . وإفشالها في الانتخابات ! . قالوا إن أحزاب المعارضة تختلف في برامجها . وأهدافها . وقضاياها . ولكنها ـ في النهاية ـ تتميز بأن الشعب اختارها لتكون الممثل الشرعى والوحيد له ! . قالوا إن الحزب الوطنى لا شعبية له . ولا يستند الى قاعدة راسخة في الشارع السياسى . وبالتالى فإن من واجب أحزاب الشعب ـ الشرعية ـ أن تتناسى خلافاتها . وتتجاهل تناقضاتها . وتتسامح مع خصومها التقليديين بهدف التكتل من أجل منافسة وإسقاط الحزب الحكومي الذى ـ كما يتوهمون ـ لا شعبية له ولا ضمان لفوزه إلا بتزوير الانتخابات ! . وقالوا ـ أيضا ـ إن القائمة الموحدة لأحزاب المعارضة ستحظى بتأييد الملايين من الناخبين على الرغم من تناقض مواقفها . وتنافر مبادئها . وتنابز قضاياها ! .

وقالوا .. وقالوا .. وقالوا .. !

ولم أقتنع بمبرر واحد من هذه المبررات كلها . وأعتقد أن أصحاب تلك المبررات ـ أنفسهم ـ لا يقتنعون بها فيما بينهم . ولكنهم يرددونها على أسماع غيرهم لعلهم يقنعونهم بما يصعب عليهم هم الاقتناع به !

لا أحد يقبل أن يعطى صوته لقائمة ـ تحمل هوية حزب من الأحزاب ـ تتضمن ناصريا ويمينيا ووسطا ومتطرفا ومنتميا للاخوان المسلمين ومنتسبا لجماعة إسلامية ترفض الأخوان المسلمين ! . لا أحد يقبل أن يعطى صوته لقائمة حزبية تضم متحالفين مرحليين . ينفصم تحالفهم بمجرد إعلان نتيجة الانتخابات ليستقل كل واحد منهم برأيه وفكره وقضاياه وأفكاره وصراعاته السياسية ! . لا أحد يقبل أن يؤيد قائمة حزبية موحدة لم تشكل ـ ولم تتوحد ـ إلا لأن اصحابها لايثقون في شعبيتهم . ولا يقدرون على منافسة الأحزاب الأخرى التى تخوض المعركة اعتمادا على شعبيتها ، وقاعدتها ، وبرامجها ! . ولا أعتقد ـ أيضا ـ أن هناك من يصدق مخاوف تلك الأحزاب من حتمية تزوير الانتخابات وقبل أن تبدأ معركتها بعدة أسابيع ! فالحديث عن التزوير ليس جديدا علينا ! فمنذ أن عرفنا الحياة الحزبية ـ منذ أجيال عديدة ـ والساقطون يبررون سقوطهم بقيام الناجحين بتزوير الانتخابات ! .

الجديد الوحيد في المعركة الحالية هو أن أحزاب الأقلية لم تنتظر الى ما بعد معركة الانتخابات وإعلان نتيجتها للطعن في نزاهتها ، وإنما سارعت وأكدت (!) هذا التزوير قبل أن تتقدم بقوائمها ، وبمرشحيها ! .

وهذا الجديد ـ والمضحك ـ الذى ابتكرته أحزاب الأقلية ، في هذه الأيام ، يكشف بكل الوضوح عن ملامح المأزق الكبير الذى تواجهه تلك الأحزاب في معركة الانتخابات الحالية . فالنتيجة النهائية للانتخابات ـ أية انتخابات ـ هى وحدها التى تحدد شعبية كل حزب ، وعلى ضوء عدد المقاعد التى حصل عليها . وتقبل هذه النتيجة ليس سهلا أو مقبولا بالنسبة لحزب يملأ الدنيا صياحا ـ عبر صحفه ونشراته وأبواقه ـ متغنيا باتساع قاعدته ، وسعة انتشاره ، وبثقل وزنه !! . ثم تأتي نتيجة الانتخابات لتنسف كل ما يردده ، وكل ما يسعى الى ترسيخه ! . عندما يحدث هذا .. فإن الرد الوحيد على السقوط في الامتحان هو اتهام الممتحنين والمصححين بتزوير الاجابات وإسقاط الناجحين وإنجاح الساقطين ! .

■■■

إن التشكيك في نزاهة الانتخابات ، من جانب أحزاب المعارضة ، كان منتظرا ومتوقعا ! فهكذا تعودنا في كل الانتخابات السابقة ، سواء قبل ثورة ٢٣ يوليو أو بعدها ! ولكن غير المنتظر وغير المتوقع ، هو أن يبدأ التشكيك وإطلاق الاتهام بالتزوير قبل بداية المعركة ، وليس في أعقابها ! .

موقف غريب لم أكن أتمناه لأحزاب الاقلية .

ابراهيم سعده

انتخبوا

الرجل الأمين

الرجل النزيه

الرجل الطاهر

العفيف

الشريف

والله زمان ! الواحد اليومين دول نفسه يشوف واحد ساقل وقذر ... بقوا شاحين قوى في البلد

الطفح الخومينى على وجه الصعيد

بعض الجرائم يستحيل فيها التوصل الى دليل ادانة لان الفاعل لم يستخدم فيها سلاحا سوى الكلمة الهامسة الملتوية .

ومن هذه الجرائم ـ وبعضها اكثر خطورة من القتل ـ جرائم الدس والوقيعة والفتنة بين الرفاق والاصدقاء والطوائف ـ بل الشعوب ـ التى تجمعها مصالح مشتركة .

بقلم : **عبدالسلام داود**

فنحن مثلا نعرف من هو الذى يشعل نار الفتنة في لبنان ويغرى ابناء الوطن الواحد بقتل بعضهم البعض ولكننا لانملك الدليل على إدانته فقط نستطيع ان نستنتج من هو صاحب المصلحة فيما يجرى فنصب عليه اللعنة

ومثلما يصعب اقامة الدليل على محرك الفتنة في لبنان كذلك يصعب ـ وبنفس القدر ـ اقامة الدليل على جريمة من يحرك الفتنة بين المسلمين والاقباط في بعض محافظات الصعيد بين وقت وآخر

ولكننا نستطيع ان نستنتج ان الفاعل في الحالتين واحد

فاذا كان هدف مشعل الفتنة في لبنان وبين العراق وايران هو استنزاف قوى هذه الاطراف والهاؤها عن الاضطلاع بدورها في خدمة قضاياها وقضايا امتها فغاية المحرك للفتنة الطائفية في مصر هو نفس الغرض

اى انه ـ باختصار شديد ـ ليس هناك اية مصلحة تعود على المشتركين في الصراعات الطائفية من اشتراكهم في الصراع

وبقدر مانعجب بينا وبين انفسنا من موقف المتصارعين في الخليج وفي لبنان بقدر ما نعجب اكثر واكثر من موقف المتشاحنين في احداث الفتنة الطائفية في محافظات الصعيد .

فالنتيجة المؤكدة ـ والتى لايختلف عليها عاقلان ـ هى الخسارة للمتصارعين

الخلاف على ماذا ؟

واذا كان ثمة مايمكن ان يطرح على مائدة الجدل من اسباب للصراع في الخليج وفي لبنان . كان يقال ان العراق هى التى بدأت الحرب . او ان هدف ايران من الحرب هو الاطاحة بصدام حسين . وكان يقال ان الحرب الاهلية بين اللبنانيين ترجع الى خلافهم على تقسيم مقاعد السلطة او لانهم يرفضون الوجود المسلح الفلسطينى داخل بلادهم

اذا كان من الممكن طرح مثل هذه الاسباب المختلقة والمفتعلة على مائدة الجدل كتبرير لاستمرار الحروب والفتن في الساحة العربية . فماذا يمكن ان تكون الاسباب ـ حتى ولو كانت مفتعلة ـ لنشوب الفتنة بين المسلمين والاقباط في ربوع مصر ؟

لقد عاش المسلمون والاقباط تحت سماء مصر اكثر من الف عام اخوة متحابين متضامنين في السراء والضراء . فما الذى طرأ على هذه العلاقة الحميمة في الحقبة الاخيرة .

لماذا تعاصر وتواكب هذه الفتنة احداث الفتنة على الساحة العربية ولماذا لم تطل برأسها من قبل ؟

اذا كان الزعم القائل بان التعصب الدينى هو السبب صحيحا فمتى وكيف ولماذا اتخذ هذا التعصب مظهر العنف ؟

لقد نشأت حركة الاخوان المسلمين منذ قرابة نصف قرن بزعامة الشيخ حسن البنا وكان طابعها دينيا صرفا وكان الاقباط المصريون موجودين قبل وبعد قيام هذه الدعوة الاسلامية ولكن صراعا بين الطرفين لم يحدث قط الى ان بدأ مخطط الفتنة يأخذ مجراه في منطقتنا العربية ؟

واذا كانت الفتنة بين الاقباط والمسلمين في بعض محافظات الصعيد تأخذ طابع الخلاف الدينى فلماذا لم يكن الخلاف مصدرا للفتنة بين الطرفين على مدى اكثر من الف عام وبعد أن تأسست جماعة الاخوان المسلمين ؟

سياسة لا دين ..

لقد كنا مسلمين منذ الفتح الاسلامى لمصر دون ان نطلق ذقوننا ونرتدى الجلاليب وكنا مسلمين ونحن نعايش اخوتنا الاقباط معايشة مسالمة متحضرة وثيقة الروابط باعتبار ان الدين لله والوطن للجميع .

ثم جاء الخومينى !

والخومينى كما يعلم الصغار والكبار هو زعيم مذهب الشيعة في ايران فاطلق عقال الفتنة تحت عباءة الدين زاعما انه يقود ثورة اسلامية .

ومع ان الشيعة يزعمون ان جبريل اخطأ عندما نزل برسالة السماء فاوحى بها الى محمد صلى الله عليه وسلم بدلا من ان يوحى بها الى على كرم الله وجهه .

اى أن المقصود بالرسالة كان عليا وليس محمدا .

مع هذا الخلاف الجوهرى الاساسى بين الشيعه وبقية الشاهدين بان لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله من المسلمين . فقد سكت المسلمون الناطقون بالشهادة على ادعاء الخومينى بانه يقود ثورة اسلامية .

وكانت هذه هى البداية .

فتحت راية الاسلام التى ادعاها الخومينى مع انه منه برىء ـ مضى ينفث سمومه بين شباب المسلمين في كل مكان .

ولو أن المسلمين كشفوا من اللحظة الاولى التى وثب فيها الخومينى الى الحكم حقيقة عقيدته المخالفه خلافا اصوليا للاسلام لما اتيح للخومينى أن يخدع العالم ويخدع المسلمين باطلاق الذقون وفرض الحجاب على النساء ليوهم الدنيا بانه يقود ثورة اسلامية

وكان سكوت المسلمين على هذه المغالطة هو الخطأ الذى فتح الباب امام مختلف الوان الدس سائس والوقيعة والانحراف عن روح الدين في المنطقة العربية

قال المسلمون ان القتال بين المسلمين أمر حرمه الدين . وحاولوا تطبيق الشريعة الاسلامية في التوفيق بين العراق وايران ولكن الخومينى أبى ووضع شرطا لم يسبق له مثيل وهو تنحية صدام حسين عن الحكم ـ حتى يضمن استمرار الحرب ..

بث اعوانه في كل مكان ليقلبوا موازين الاسلام رأسا على عقب بل وتدخلوا فعليا في الحرب الاهلية في لبنان حتى تستمر

ولم يكتف باشعال الفتنة بين الشيعة وبين بقية المسلمين بل وأوقع بين صفوف الشيعة انفسهم فاستقطب سوريا ضد العراق .

ولم يقف المخطط الجهنمى عند حد فقار موجة العنف من خطف الطائرات واعتقال الرهائن وتحريض الاتباع على نسف انفسهم في مهمات انتحارية واشاع في العالم كله موجة من الرعب من الاسلام والمسلمين .

صفقة السلاح .

ومع ان المسلمين كانوا رافضين طوال الوقت لهذا الاسلوب الذى لايمت للدين بصلة . وكانوا يعجبون لاصرار الخومينى على الاستمرار في الحرب دون هدف معلن الا تنحية صدام حسين . وكانوا يتشككون في اهداف الخومينى الحقيقية من اثارة الفتنة والعنف في كل مكان الا انهم فوجئوا به يعقد صفقات السلاح مع امريكا بمساعدة اسرائيل وفوجئوا بانه لم يكن طوال الوقت سوى عميل يحركه اعداء الاسلام في اى اتحاد يشاءون

ولم يكن مقبولا من المسلمين ان يفاجأوا اذ كان ينبغى عليهم ان يتوقعوا ذلك من بداية الامر

والأعجب من ذلك وابعد عن الفهم انهم لم يصرخوا بعد في وجه الدنيا كلها قائلين ان ثورة الخومينى التى ترتدى عباءة الاسلام ليست من الاسلام في شىء . وان مبادىء العنف والفتن والخطف التى بثها بين صفوف المسلمين لاتمت للاسلام

هذا هو السبب

ان الذى طرأ على العلاقة الوثيقة بين الاقباط والمسلمين من مظاهر التحدى والعنف هو الذى طرأ على العلاقة بين الدول العربية الاسلامية وهو نفس الذى طرأ على الاخوة في لبنان .. ظل الثورة الجهنمية الخومينية وهذه هى خلاصة القول .

((اللهم اشهد انا مسلمون نشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله))

((اللهم أشهد أننا أبرياء من الخومينى وثورته الجهنمية باسم الاسلام)) !

وأشهد اللهم اننا على عهدك ووعدك في الوفاء مع اهل الذمة من عبادك .

تساؤلات لوزير المالية !!

تساءلنا في مقالنا السابق بعنوان « مصلحة الضرائب . لماذا تخالف قانون الضرائب » . عن الأسباب التى دفعت المصلحة الى مخالفة القانون وتوقيع الحجز على حسابات الممولين وودائعهم في البنوك قبل البحث عن مصادر اخرى يمكنها استيفاء ديونها منها ..

ولم تلتزم أيضا بنص المادة ١٧١ التى حظرت اجراء الحجز بغير قرار من وزير المالية .. واكتفت بارسال نشرة الى جميع البنوك باسماء من ترغب في الحجز على أموالهم من الممولين متجاهلة بذلك ما نص عليه قانون الضرائب ، ضاربة بالقانون عرض الحائط !!

وقد تلقيت عقب ظهور هذا المقال العديد من الرسائل والمكالمات التليفونية من الممولين الذين كانوا ضحية لهذه الاجراءات المخالفة للقانون ، ومنهم من تم الحجز على أموالهم السائلة في البنوك رغم قيامهم بسداد ما يستحق عليهم من ضرائب بالكامل !!

ومن بين هذه الرسائل من تساءل أصحابها عن سبب هذا الاجراء الذى لجأت اليه المصلحة . رغم أنه غير قانوني .. وكيف يوافق وزير المالية على هذه المخالفة الصارخة للقانون ؟!

ويسأل أحد الممولين هل يجهل الوزير أن تجميد أموال الناس في البنوك سيدفعهم الى سحبها وتحويلها الى الخارج . أو الاحتفاظ بها في مكان آخر أكثر أمانا !!

وتساؤل ثالث يطرحه أحد الممولين هو : لماذا تقوم المصلحة بالحجز على جميع اموال الممولين في البنوك .. أليس من العدالة أن يقتصر الحجز على الأموال التى تفي بالدين المستحق للمصلحة فقط ؟!

وكنت أتوقع أن يقدم وزير المالية تبريرا معقولا لهذه المخالفات القانونية أو يعلن ان اجراءات الحجز على أموال الممولين في البنوك تمت في ظل القانون .. وان المصلحة لم تلجأ اليها إلا بعد أن بحثت عن موارد أخرى لهؤلاء الممولين لاستيفاء دين الضريبة المستحق عليهم ، فلم تجد لديهم غير هذه الأموال .. فقامت بالحجز عليها بناء على قرار موقع من وزير المالية .. وبذلك لم تحدث أى مخالفة قانونية .. وان هذه الشكاوى غير صحيحة !!

هذا ما كنت أتوقعه من الوزير . اما اذا كانت المخالفة قد وقعت فعلا .. فمن واجبه أن يعترف بها ويعلن للناس أسماء المسئولين الذين سمحوا لانفسهم بامتهان القانون . والاجراءات التى اتخذها لتصحيح هذا الوضع والعقاب الذى ناله هؤلاء المسئولون .

ومع ذلك فإن الأمل ما زال كبيرا في أن يصحح الوزير هذا الخطأ ويوضح للممولين أسباب اعتداء مصلحة الضرائب على نصوص القانون وتجميد أموالهم في البنوك .. والمبررات التى دفعتها الى ذلك حتى تطمئن وتهدأ نفوسهم وتسود الروابط الطيبة بين مصلحة الضرائب وبينهم .. ويتم فك هذا الاشتباك المفاجىء الذى بدأته مصلحة الضرائب !

سمير عبدالقادر

عزيزى .. أخبار اليوم — تليفونات ٧٦٤٥٩٨ ـ ٧٦٨٨١٨ ـ ٧٧٠٦٧٢

نواب الشعب .. هكذا نريدهم

صوت الناخب هو صوت مصر لا يباع ولا يزيف .. هكذا قال الرئيس مبارك .. وهذا يدل على ثقته في وعى شعب مصر .. هذا عن الناخب فماذا عن المرشح « العضو مستقبلا » ؟! .

يصعب على الكافر !

عندما اطلق قاسم أمين صيحته لتحرير المرأة .. كان يقصد تحريرها من الجهل .. وليس خروجها للعمل وتركها منزلها وزوجها وأولادها حالهم « يصعب على الكافر » !

فتحي محمد منصور
كوم النور ـ الدقهلية

إلغاؤها أفضل !

مكاتب خدمة المواطنين في الوزارات لم يعد يزيد دورها عن دور « ساعى البريد » .. فهى تنقل الشكاوى من الشاكين الى المشكو في حقهم .. ولأنها اصبحت بلا فائدة .. فإن إلغاءها أفضل !

كمال حماد كامل
الاقصر ـ قنا

الأنوار نهارا !

أقول لوزير الكهرباء الذى يطالبنا دائما بخفض استهلاكنا للكهرباء .. أننا ونحن نفعل ذلك نطالبه بأن يحرص على اطفاء أنوار الشوارع في المدن والقرى نهارا !

عزت فتحي سليمان
السنبلاوين ـ الدقهلية

براءة طبيعية !

البراءة الطبيعية في وجه كل من عادل امام واحمد زكى من اهم اسباب نجاحهما الفنى وحب الجماهير لهما .. انها نعمة من الله . ولله في خلقه شئون .

محمد برهام
الاسكندرية

خدمة من الوزير !

تفتقر قرية « ابورجوان قبلى » بمركز البدرشين الى كابينة تليفون عامة .. وبسبب عدم وجودها يحدث الكثير من المشاكل .. فهل يتكرم علينا وزير المواصلات بهذه الخدمة ؟! .

عبدالناصر انور
ابورجوان ـ الجيزة

صاغرون .. ندفع !

طلاب اسنا الذين يدرسون في جامعة اسيوط يعانون كثيرا بسبب المسئول عن صرف تذاكر القطار في اسنا .. فهو يرفض صرف تذاكر الى اسيوط ويصمم على ان تكون الى القاهرة . وبالطبع ندفع صاغرين !

يحيى عبدالعاطى شقوى
اسنا ـ قنا

سيد جلال

اقترح اسم البرلماني الكبير الراحل سيد جلال على إحدى قاعات مجلس الشعب . وكذلك ضم مذكراته الخاصة وتاريخه البرلماني الى متحف المجلس .. فقد كان قدوة لكل مصرى .. وكان علما بارزا في الحياة البرلمانية المصرية .

مصطفى محمود مصطفى
كفر ربيع ـ المنوفية

شعارات وأناشيد !

بالتأكيد هناك اشياء كثيرة نتفوق فيها كعرب على أوروبا وأمريكا .. ومن بين هذه الاشياء الشعارات والاغانى والاناشيد الوطنية ! .

عبداللاه البلاكوسى
كفر بولين ـ البحيرة

معهد لركوب الاتوبيس !

حالة المواصلات في القاهرة وخاصة الاتوبيسات اصبحت تستدعى إنشاء معهد جديد للتدريب على ركوب الاتوبيسات ! .

حسن ابراهيم احمد
الفهص ـ بني سويف

مجلة فكاهية

يمكن لمؤسسة « أخبار اليوم » ان تساهم في تخفيف المعاناة عن المواطنين ونشر الابتسامة بإصدار مجلة او جريدة فكاهية يشارك في تحريرها احمد رجب ومصطفى حسين ونخبة من الكتاب الساخرين وفنانى الكاريكاتير .

هانى احمد صيام
القاهرة

كانت .. والآن !

كانت محطة السكة الحديد بدسوق من مفاخر المدينة .. ثم وقعت فريسة للاهمال .. فانتشرت بها القمامة . وتكسرت كل لوحاتها الارشادية .. ولا تعرف معنى النظافة إلا اذا زار مدينتنا مسئول ! .

ابراهيم الصعيدى
دسوق ـ كفر الشيخ

الصيد بالكهرباء !

تعود بعض الصبية في القرى صيد الاسماك بكهربة الترع والمصارف .. وبقدر ما تحمل هذه الطريقة من خطورة على ثروتنا السمكية وصحتنا .. فإن الخطورة أشد بالنسبة لهؤلاء الصبية برجاء الاحتياط واتخاذ الاجراءات الأمنية الكفيلة بمنع ذلك ! .

مجدى ابوسالم
سرس الليان ـ المنوفية

موتوا من العطش !

إيماء لما نشر « بأخبار اليوم » يوم ١٧ يناير الماضي بعنوان « المياه مقطوعة » بشأن شكوى المواطن حسين العسكرى من انقطاع المياه عن حارة عبدالوهاب المتفرعة من شارع الترولى بالمطرية . برجاء موافاتنا بعنوان صاحب الشكوى حتى يتسنى اتخاذ اللازم لازالة اسبابها .

فاروق التونسي
مدير العلاقات العامة
بمرفق مياه القاهرة

وإذا كانت اصواتنا غالية لهذه الدرجة فيجب ان يسعى الاعضاء الجدد الى احترامها .. وأولى خطوات هذا الاحترام هى المصارحة .. المصارحة بالحقيقة مهما كانت مرة فهذه المرارة يمكن تقبلها والعمل يدا واحدة لتغيير طعمها .

نريد اعضاء يتكلمون قليلا ويعملون كثيرا .. نريد اعضاء ينقلون همومنا ويعبرون عنها وقبل هذا وبعده يشعرون بها ويعيشون فيها .

نريد اعضاء يعترفون بالخطأ ولا يخجلون منه .

نريد اعضاء يحبون ان يحتلوا مكانا في قلوب الناس وليس على شاشة التليفزيون .

محمد شريف قنديل
رملة الانجب ـ المنوفية

قياس الرأى العام

لماذا تخلو مصر من مركز او مؤسسة لقياس اتجاهات الرأى العام مثل دول العالم المتقدمة .. وبالطبع فإن فائدته ليست خافية على أحد ؟! .

سيد جامع الشيوى
كوم امبو ـ اسوان

لم تصل الكتب !

طلاب المعهد الفنى الصناعى بالزقازيق حجزوا الكتب منذ بداية العام الدراسي .. وحتى الآن لم تصل إليهم هذه الكتب ! .

عبدالباسط العمريطي
سندنهور ـ الشرقية

بالدولار .. لماذا ؟! .

في الوقت الذى تحتاج فيه مصر الى العملة الصعبة .. نقرأ أن لاعبي الاهلي حصلوا على مكافآت البطولة الافريقية بالدولار .. لماذا ؟! .

راقية صلاح خلف
ميت مجاهد ـ الدقهلية

الخطيب .. والسينما !

قرأت في الصحف أن نجم الكرة محمود الخطيب يفكر في العمل بالسينما .. وأريد أن أذكره بمن سبقوه في هذا المجال .. فلم يحقق اى منهم اى نجاح .. وعليه الآن ان يعمل على استعادة مكانته في الملاعب أولا ! .

محمد امين عيسوى
الاسماعيلية

وما ذنبه ؟!

اقترح إلغاء مجانية التعليم بالنسبة للطفل الثالث .. كوسيلة لتنظيم الاسرة .. وحل جزء من مشاكل التعليم في مصر ! .

يحيى عبدالرحمن الدالى
روض الفرج ـ القاهرة

رجل بلا اسم

اكثر من خمس سنوات وانا ابحث عن شهادة ميلادى الضائعة .. بحثت في سجل مدنى الجمالية الذى اتبعه فنصحونى بالذهاب إلى دار المحفوظات فلم يجدوا اسمي لديهم .. ذهبت إلى مصلحة الأحوال المدنية فلم اجد جوابا شافيا .

والآن انا ضائع تماما لا تقبل جهة عمل ان تقوم بتعيينى والعمر يمضي وأخشى ان يتشرد أولادى الأربعة بعدى .

محمد احمد خلف الله
ش نبيل الوقاد منشية ناصر ـ القاهرة

أوراق

الحكومة تملك والبيروقراطية تحكم !

البيروقراطية في مصر هائلة الحجم . ولها ارادة مستقلة !

اما حجمها ، فيشهد به عدد وكلاء الوزارات ، وعدد المديرين والمراقبين والمحاسبين في مواقع الإنتاج .. حيث يتولى الاشراف على كل عامل مديران ، ومراقبان ، وثلاثة محاسبين !

اما ارادتها المستقلة ، فيشهد بها كل مواطن تعامل معها ، وداخ بين الحكومة وبينها ..

يصدر يوم السبت قرار وزارى ، فيعطله المكتبيون يوم الأحد . لأن اللائحة التى تنظم اجراءات تنفيذه لم يصدروها بعد . وليس لديهم وقت لاصدارها الآن !

ويامر الوزير بصرف مبلغ من المال ، في حدود اختصاصه ، لمشروع ما . ولكن المكتبيين يمتنعون عن صرفه ـ اذا كان المشروع لا يروق لهم ـ لأن البند لا يسمح . فلذا سمح البند اجلوا الصرف الى حين استشارة مجلس الدولة . واذا سمح المجلس اجلوا الصرف الى حين مراجعة الميزانية !

وتتبنى الحكومة مبدأ ربط الأجر بالانتاج . فتقرر صرف « حوافز » للممتازين في عملهم . ولكن المكتبيين يضعون شروطا ونظما لاستحقاق هذه الحوافز تجعلها متاحة للجميع ، وتحولها من امتياز خاص الى حق عام !

وتقرر الحكومة أن تطبق فكرة وضع الرجل المناسب في المكان المناسب . فتعلن أن التعيين في كافة الوظائف سيتم بمسابقات عامة . ولكن المكتبيين يضعون لكل مسابقة شروطا مفصلة على مقاس اشخاص بالذات . فيحولون الحق العام ـ برغم انف الحكومة ـ الى امتياز خاص !

والمكتبيون ـ في كافة الأحوال ـ اقدر من الحكومة على فرض ارادتهم . لأن اى قرار للحكومة ، مهما يكن مستوى السلطة التى اصدرته ، يحتاج تنفيذه الى ورقة رسمية موقعة ومختومة . والتوقيع يجب أن يقوم به « المدير المختص » . والختم دائما عند « الباشكاتب » .

وهذا هو السبب في أن كل من يتعامل مع الدولة ، سواء كان مواطنا أو أجنبيا ، لم يعد يدرى مع من يتعامل ...

مع سلطة الحكومة ، أم سلطة البيروقراطية ؟ .

مع الدولة التى تدعو الى بناء المصانع واستصلاح الاراضى وزيادة الصادرات وابتكار الحلول الذاتية ..

ام مع مكاتبها التى تعامل الصناعة بمنطق بوليس الآداب . وتطرد مستصلحى الصحراء بمجرد أن تظهر فيها نبتة خضراء . وتسلط الجمارك على المصدرين حتى يفلسوا . وتفرض على الجهود الذاتية التى يتطوع بها المواطنون ضرائب تقصم ظهورهم .. الى أن يتوبوا الى رشدهم ويعلنوا توبتهم !

ومشكلة مصر الآن ـ في اعتقادى ـ هى هذا النزاع ما بين سلطة الدولة وسلطة البيروقراطية التى انفصلت عنها ، وصارت لها ارادتها المستقلة .

ومشكلة المواطن المصرى ، والصناعة المصرية ، والزراعة المصرية ، والثقافة المصرية ، هى الضياع ما بين السلطتين . لأن نتيجة المباراة ما تزال التعادل بدون اهداف !

الحكومة تنهى وتامر . وتشخط وتنطر . وتصدر ما تشاء من قرارات . والبيروقراطية تتصرف !

الحكومة تتكلم . والبيروقراطية تفعل

الحكومة تملك . والبيروقراطية تحكم !

صلاح حافظ

رأى بالعربى

الصحافة الحرة هي سلاح الشعب ضد الفساد . هي التي تسلط الاضواء على المنحرفين . تطاردهم في كل موقع . تساعد العدالة على الامساك بهم . تحمي الشعب من الوقوع فريسة لهم .

عندما تمتعت صحافتنا بحريتها - بعد طول غياب - تساقطت قلاع الفساد الواحدة بعد الاخرى . سقط تجار الاغذية الفاسدة . هوى اباطرة تجارة المخدرات من على عروشهم . خاضت صحافة مصر حملات ناجحة على مستغلي الانفتاح . وقد قامت « أخبار اليوم » بالذات بحملات مكثفة على الفساد . وأثمرت هذه الحملات . خلصت مصر من الكثيرين الذين أعماهم الطمع والجشع فحاولوا استثمار معاناة الجماهير لصالحهم . كشفت أساليبهم الاحتيالية . ووقفت بالمرصاد لهم . أنقذت اقتصاد مصر من حبائلهم .

وفي الحرب التي شنتها « أخبار اليوم » على الفساد تعرض الصحفيون لحرب لا هوادة فيها . حرب استخدم فيها المنحرفون أقذر الاسلحة ومن بينها محاولات المساس بسمعة أي صحفي يتعرض لهم . جندوا كل أعوانهم وزبانيتهم للوقوف أمام كل قلم حر . ولكن أصحاب الاقلام الحرة لم يخضعوا لارهاب أو تخويف أو تهديد .

لقد انتصرت الصحافة في معاركها ضد الفساد لانها اعتمدت على سلاح الحقيقة . أثبتت أن الحق لا بد أن ينتصر في النهاية . الايمان بعدالة القضاء في مصر هو الذي شجع الصحفيين على الاستمرار في حملاتهم ضد الفساد ومطاردته في كل مكان .

حقيقي أنه في كثير من الحملات التي خاضتها الصحافة كان اليأس من القضاء على الفساد يتسرب الى نفوس البعض منا بسبب بطء بعض الاجراءات القانونية . أو بسبب المناورات غير الشريفة التي يقوم بها اباطرة الفساد . ولكن في النهاية كانت روح الانتماء لهذا الوطن تنتصر على اليأس وتستمر المعركة الى أن يظهر الحق وتأخذ العدالة مجراها .

لولا الصحافة الحرة لظل الكثير من المستغلين والمنحرفين يمارسون حتى الآن عملياتهم الاحتيالية . لقد أنقذت الصحافة بلدنا من الاغذية الفاسدة . نبهت الحكومة الى محاولات ادخال أغذية ملوثة بالاشعاع الذي يفتك بصحة المواطنين . كشفت الستار عن الذين يستغلون مشكلة الاسكان في النصب والاحتيال على كل من اكتوى بنار هذه الازمة . ألقت الاضواء على الكثير من الصفقات المشبوهة . نبهت شباب مصر الى خطورة السموم البيضاء . فضحت مخططات أعداء الحرية والديمقراطية لاثارة الفتن بين أبناء الشعب الواحد .

وخلال العام الماضي لا الحالي خاضت الزميلة نهاني ابراهيم معركة مع من أسمت نفسها « بالمرأة الفولاذية » . كشفت في تحقيقات عديدة عن مخالفات الشركات المملوكة لهذه السيدة . جذبت الناس من شراء الوهم . ومرت الايام واستطاعت أجهزة هذه الشركات أن تثير زوبعة من الشك حول التحقيقات التي نشرت في « أخبار اليوم » . استخدمت كل أسلحتها . وتسرب اليأس والشك الى نفوس البعض ولكن جاء اعلان المدعي العام الاشتراكي الاخير عن صحة كل ما جاء في هذه التحقيقات الصحفية ليتوج جهود الصحافة في الكشف عن الحقائق . وليضع حدا للمخالفات التي قامت بها شركات الاسكان المملوكة للمرأة الفولاذية .

وأثبتت هذه القضية وغيرها أن الصحافة الحرة هي صمام الامان في بلدنا . وأنها سلاح الشعب الذي يخوض به معاركه من أجل حياة أفضل .

محمد طنطاوى

مرشحو احزاب الوفد والتجمع والعمل والاحرار قدموا اوراقهم امس

دمياط - محمود شعيب

قدم مرشحو قائمة الوفد في محافظة دمياط أوراقهم امس الى مديرية أمن دمياط تتضمن القائمة : السيد تصحى السيد (فئات) ومحمد عبدالحليم مصطفى نعناع (عمال) ومحمود مختار شعير (فئات) ومحمد فاضل فهمي خميس وشهرته رضا خميس (عمال) وعادل مختار الشافعي (عامل) ومحمد محفوظ فهمي المشد (عمال) وعلى عويضن السيد الخضري (عمال) .

كما قدم مرشحو القائمة المشتركة لحزب العمل والاحرار والاخوان اوراقهم امس لمديرية امن دمياط وهم : المهندس محمد حسن درة (فئات) وعبدالرازق متصور عثمان (عامل) والدكتور احمد عبده سلامة (فئات) وعبدالوكيل على محمد مصطفى (عامل) وعبدالوهاب محمد عيسى (عامل) وحسين محمد حسين (فئات) وحسن ابراهيم مرعى (عامل) .

كما قدم مرشحو حزب التجمع اوراقهم وهم : انيس احمد البياع (فئات) وجمعة عبدالحميد سلطان (عامل) ومحمد طاهر عبدالحميد السقا (فئات) وزكريا السيد النجار (عامل) والسيد احمد محمد مجاهد الشتاوى محمد احمد بركات (عامل) وعبدالله محمد ابوسالم (عامل) .

الفيوم

تقدم امس حزب الامه بقائمته بمحافظة الفيوم وضمت كلا من كامل عثمان - نبيل فخري منتصر - عبدالله عبدالسلام صادق - عادل زين العابدين - محمد صلاح الدين احمد - عزت عطش عطوه - ابراهيم شكرى عزيز - عشرى عبدالتواب - رويى فتحي درويش - د . صلاح سيمان - عبدالرحمن يونس - مصطفى راغب الجبالي - عبدالمنعم عبدالحميد احمد . وبهذا تكون جميع الاحزاب قد تقدمت بقوائمها بالفيوم .

المنوفية

قدم مرشحو حزب التجمع بالدائرة الثانية بالمنوفية أوراق ترشيحهم امس .. وهم :

١ - محمد عادل حسنى (فئات) صحفي بروزاليوسف
٢ - أحمد طاحون (عامل)
٣ - كحيل محمد السيد (فئات)
٤ - شعبان عبداللطيف أبو مصطفى (عامل)
٥ - مباركعلى السيد الشرنباص (فئات)
٦ - محمد عبدالفتاح عبدالجليل (عامل)
٧ - عصمت سعيد الحبشي (فئات)
٨ - عبدالمنصف على محمد السيد (فلاح)
٩ - حسني محمد رمضان (عامل)
١٠ - حلمي عباس حلمي (فئات)
١١ - عبدالحميد على عبدالحميد (عامل)

مرسى مطروح

مطروح احمد المتبوه :

تقدمت امس « نعمة اسماعيل يادم عضو مجلس الشعب السابقة باوراق ترشيحها في المقعد الفردي « مستقلة » وسبق ان تقدمت للترشيح في المقعد الفردي عطيات الكيلاني وهي موظفة بالنيابة الادارية كما قدم صالح كريم « عامل » في المقعد الفردي »

كما قدم مرشحو القائمة المشتركة اوراقهم وهم : ادريس غيبة جبر (فلاح) وسعد حسانين النحاس (فئات) وغريال عكش عبدالعزيز (فلاح) وعبدالجليل حميدة براني عن المقعد الفردي .

كما قدم مرشحو حزب التجمع في القائمة وهم : ممدوح راغب الدريالى (فئات) وعامر رضوان عبدالقادر (عامل) وعيسى عبدالرازق (عامل) وعن المقعد الفردي للوفد عوض حسن

بني سويف

بني سويف - محمد صادق :

أعلن حزب الوفد قائمته لانتخابات مجلس الشعب في بني سويف . تضمنت القائمة محمد احمد لبيب « فئات » ومحمد تمام الشغيدى « عمال » ومحمود محمود سليمان « فئات » وعبدالله سليمان محمد « عمال » واحمد يوسف حسن « فئات » ومحمود خالد مبروك « عمال » ومحمود رياض محمد « فئات » وعبدالغني عبدالحميد ناعس « عمال » وصبرى حسين عبدالجواد « فئات » وفتحي عبدالجواد محمد « عمال » وفوزى محمد طنطاوى « فئات » وعبدالمنعم محمد عثمان هديب « عمال » وبدير جاب الله بدوى حسنين « عمال » . وعن المقعد الفردي دكتور محفوظ رشوان سليمان .

كما تقدم حزب التجمع بقائمته وضمت دكتور سيد محمود على « فئات » وعتريس ابراهيم شلتوت « عمال » ولنيس ابراهيم محمد « فئات » وعلى حسين ابراهيم « عمال » وعبدالفتاح محمود سليمان « فئات » ومحمد فاضل معتوق « عمال » وفؤاد اسرائيل غالى « فئات » وكمال احمد احمد « عمال » وحسني حسن منجود « عمال » واحمد توفيق بهلول « عمال » وعبدالظاهر أبوطلب « عمال » .

كما تقدم حزب الامة بقائمته وضمت سعد احمد عبدالجواد « فئات » ومصطفى الجندى « عمال » وفاروق عبدالرازق « فئات » وعزت عبدالعزيز « عمال » احمد قرنى البدوى « فئات » وعيد عمار اصابى « عمال » وجمال الدين نعمان « فئات » انس حمودة « عمال » قطب طه قطب « فئات » وسيد عارف « عمال » وعامر ابوزيد « فئات » وعبدالنبى مرعى « عمال » وعبدالفضيل محمد عبدالفضيل .

وقد خلت جميع قوائم بني سويف من مقعد المرأة .

دومه (فئات) .

الدقهلية

يقوم مرشحو حزب التجمع في الدوائر الثلاث بالدقهلية بتقديم أوراق ترشيحهم بصورة جماعة منظمة يتقدمهم رافت سيف امين عام حزب التجمع ومرشح الحزب للمقعد الفردي في الدائرة الثانية .

اما حزب الامة فقد استكمل قوائمه في الدائرة الاولى والثانية فقط ويدخل د . محمد ابراهيم نصير امين عام الرى بمحافظتي الدقهلية والشرقية مع بذله جهودا مكثفة لايجاد مرشحين للحزب في الدائرة الثالثة .

ولم يتقدم حزب الوفد بقوائمه حتى الساعة الثانية بعد الظهر ولم يتقدم احد عن حزب الامه بالدوائر الثلاث الاولى ..

وجاء ترتيب ابراهيم شكرى الثاني بقائمه الحزب بالدائرة الاولى وبلغ عدد المستقلين الذين قدموا اوراق ترشيحهم بالدقهلية ١٨٠ مستقلا ولم يتقدم عن المرأة سوى بديعة صالح خضر مستقلة .

مهرجان للأسر بجامعة القاهرة غدا

يفتتح د . حلمي نمر رئيس جامعة القاهرة صباح غد المهرجان الثاني للاسر الذي تشترك فيه مختلف كليات الجامعة .

يشمل هذا المهرجان العديد من الانشطة التي سيقوم بها ٣٠٠ طالب وطالبة تشمل مسابقات للشطرنج وخدمة عامة . ومسابقات أدبية في الشعر والمقال كما سيقام معرض للاشغال الفنية للاسر .. ومسابقة للمنوعات على مسرح كلية الحقوق .. يستمر المهرجان لمدة خمسة أيام .

برقية شكر لمبارك من سلطان بروناى

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقية شكر من السلطان حسن آل بلقيه سلطان بروناى ردا على برقية السيد الرئيس بمناسبة العيد القومي لبروناى

الرئيس يهنىء بعيد غانا القومى

أوفد الرئيس حسني مبارك محمود خليل امين رئاسة الجمهورية الى سفارة غانا بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومي للذكرى ٣٠ لاستقلال جمهورية غانا

للمواساة

أوفد الرئيس حسني مبارك العميد ابراهيم ناجي للتعزية في وفاة المرحومة السيدة سعاد احمد لطفي نصر والعميد يحيى عمر للتعزية في وفاة المرحوم الاستاذ مصطفى قدرى وابلاغ الاسر خالص عزاء سيادته .

لا اعفاء للمدرسين في الامتحانات

الاسكندرية : - حمدى ياسين :

لا اعفاءات ولا استثناءات للمعلمين أو المدرسين من أعمال الكنترولات والامتحانات للشهادات العامة (الابتدائية والاعدادية والثانوية العامة) الا بقرارات من القومسيون الطبي العام .

صرح بذلك الدكتور عبدالرزاق المكى وكيل الوزارة لشئون التعليم .. وتقرر الغاء الاجازات من قطاع التعليم وتوزيع ملخصات للحلول النموذجية على الطلاب للمراجعة النهائية لطلاب جميع المراحل

انتخابات نقابة الصحفيين بدأت في الثامنة صباحا
النتيجة النهائية تعلن اليوم

كتب - ابراهيم راشد :

بدأت امس انتخابات نقابة الصحفيين .. احتشد اكثر من ١٥٠٠ صحفي امام النقابة بشارع عبدالخالق ثروت .. اقيم لاول مرة سرداق كبير لهذا الغرض بكر عدد كبير من الصحفيين بالحضور الى مقر نقابتهم من الساعة الثامنة .

من الظواهر الملفته حضور مراسلي الصحف في كثير من بلاد العالم والعاملون في الدول العربية وفي الساعة الواحدة اكتمل العدد المطلوب لاجراء الانتخابات حيث بلغ عدد من قيد اسمه في الدفتر ١٢٥٠ صحفيا والمطلوب ١١٠٠ صحفي .

شوهد عدد من المرشحين لمركز النقيب يجلسون وسط المرشحين .. حيث جلس جلال الدين الحمامصي مع عدد من الصحفيين .. كما كان ابراهيم نافع نقيب الصحفيين السابق .. ومحمود المراغي يقومان بالتجول بين الناخبين .

وقد لوحظ حضور اعداد كبيرة من كبار السن لاداء واجب التصويت ..

كان الحضور هادئا ولم تكن هناك هتافات واعتمد المرشحون لمنصب العضوية تحت ١٥ سنة على الشباب .. وخاصة شباب اكتوبر والتعاون واخبار اليوم .. كان المرشحون يوزعون بأنفسهم اوراق الدعاية الخاصة بهم .

وقد عقدت الجمعية العمومية للنقابة في الساعة الواحدة والنصف وبدأ التصويت في جو هادىء في تمام الساعة الثانية ظهرا .. واقفل في الخامسة مساء ويجرى فرز الاصوات حتى الصباح تمهيدا لاعلان الاسماء الفائزه .

أخبار العالم

واينبرج بولارد يستحق الاعدام
امريكا تنفق مليارات الدولارات لعلاج آثار تجسسه

تل ابيب واشنطن - وكالات الانباء :

نقل راديو اسرائيل امس عن كاسبر واينبرج وزير الدفاع الامريكي قوله ان الجاسوس جوناثان بولارد الذى سلم اسرائيل اكثر من الف وثيقة امريكية سرية للغاية يستحق الاعدام .

قال الراديو ان واينبرج ادلى بهذا التصريح في محادثة تليفونية بينه وبين ماثير روزين سفير اسرائيل في واشنطن .

واضاف واينبرج في هذه المحادثة ان بولارد الذى صدر ضده حكم منذ ثلاثة ايام بالسجن مدى الحياة اصاب الامن القومي الامريكي بضرر بالغ وان على امريكا ان تنفق عدة مليارات من الدولارات لعلاج اثار عملية الجاسوسية التى تورط فيها .

ونقلت بعض المصادر عن واينبرج قوله لروزين : إن سرائيل القوية جدا خطر على السلام في الشرق الاوسط .

وقد رفض المتحدثون الامريكيون التعليق على مانسب الى واينبرج حول خطورة اسرائيل على السلام في الشرق الاوسط . ولكن هؤلاء المتحدثين اعربوا عن ضيق الولايات المتحدة لترقية الكولونيل الاسرائيلي المتهم بتجنيد بولارد والذى اصبح قائدا لواحدة من اهم القواعد الجوية الاسرائيلية . وقالت متحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية ان المسئولين الامريكيين لا يمكنهم التعامل مع اشخاص متهمين بالتجسس .

وذكرت مصادر امريكية ان مسئولين كبارا اخرين في المخابرات الاسرائيلية تورطوا في عملية بولارد .

وقد اثار الحكم على بولارد واتهام الكولونيل الاسرائيلي جوا من التوتر والاستياء في الولايات المتحدة ولكن الاطراف المختلفة حرصت على تأكيد متانة العلاقات الامريكية الاسرائيلة . كما لم يحاول اى من اعضاء الكونجرس الحديث عن خفض المساعدات العسكرية والاقتصادية لاسرائيل .

قلب الحفيد للجد

صرحت مصادر مستشفى اوتاه الامريكى بان توماس نيلسون (٦٣ عاما) والذي تم اجراء عملية زرع قلب حفيده (١٦ عاما) في صدره ، يرقد في حالة حرجة ولكنها مستقرة . وكانت الجراحة قد اجريت امس الاول عقب مصرع الحفيد جوناثان كريج في حادث سيارة .

اعترافات ماكفرلين

قال روبرت ماكفرلين المستشار السابق للرئيس ريجان في اول حديث يدلى به بعد محاولته الانتحار قبل بضعة اسابيع . لقد ظننت ان العالم سيكون افضل بدوني . واعترف بان شعورا عميقا بالفشل سيطر عليه طوال فترة اكتشاف الفضيحة .

ولم يذكر ماكفرلين خلال حديثه لمحطة تليفزيون (اى بى سى) الامريكية والذى ظل طوال الحديث ممسكا بيد زوجته جوندا . اى تفاصيل جديدة بشان « ايران جيت » .. وركز على استخلاص الدروس .

وقال ماكفرلين والذى تم اسعافه عقب ابتلاعه نحو ٣٠ قرصا من اقراص الفاليوم المهدئة للتخلص من حياته . ان الذين عاشوا تجربة حرب فيتنام عادوا وقد سيطر عليهم شعور عميق بفشل « لايمحى » .

شقيق ريجان يعترف عليه

سان دييجو - الولايات المتحدة

اعلن نيل ريجان (٧٨ عاما) شقيق الرئيس الأمريكي ريجان . ان شقيقه سعى لارسال أرباح صفقات السلاح الى ايران لقوات الكونترا بعد ان رفض الكونجرس مساعدة المتمردين المناهضين للساندينيا .

واضاف نيل في حديثه لاحدى المجلات الأمريكية في هذا التبرير الشخصي للقضية ، ان ريجان كان قد عاد

الرئيس ريجان :

لمكتبه بعد ان رفض الكونجرس مساعدة المتمردين ، مؤكدا ، ان هناك طرقا كثيرة . لقص ريش العصفور . وطلب الاتصال . بهؤلاء الموجودين في ايران ، لمعرفة ماذا كانوا يريدون اسلحة . وبذلك لم يعد مرغما على رؤية اى شخص ليطلب منه الحصول على اموال للمتمردين .

تشغيل تشيرنوبيل قبل نهاية العام

موسكو -

من المقرر ان يتم تشغيل وحدة المفاعل الثالث في محطة الطاقة النووية في تشيرنوبيل بجمهورية اوكراينا السوفيتية مع حلول نهاية العام الحالى .

وذكرت ذلك صحيفة برافدا السوفيتية الناطقة بلسان الحزب الشيوعي . وقالت ان المخلفات المشعة التى كان قد تم دفنها داخل كتل خرسانية عقب حادث انفجار الوحدة الرابعة بالمحطة في ابريل الماضي لاتزيد اشعاعها عن ١٢٠ درجة وانه ليس ثمة مايدعو الى القلق .. وان الموقف يكاد يكون طبيعيا .

اقتراح في بريطانيا باعادة عقوبة الاعدام

لندن .

صرحت مصادر بريطانية مطلعة بان اكثر من ٥٠ من اعضاء مجلس العموم البريطاني من المحافظين سيتقدمون باقتراح لاعادة عقوبة الاعدام والتى كانت قد الغيت منذ ٢٠ عاما .

وكان مجلس العموم البريطاني قد رفض محاولة مماثلة لاعادة هذه العقوبة والتى كانت تنفذ شنقا عام ١٩٨٤ .

القوات العراقية تبيد
٨ فرق ولواء ايرانيا

بغداد - طهران - وكالات الانباء :

أعلن متحدث عسكرى عراقي امس ان القوات العراقية ابادت ٨ فرق ولواء تابعا للحرس الثورى الايراني في معارك عنيفة دارت يومى الاربعاء والخميس الماضيين في قطاع شرقي البصرة في جنوب العراق .

وقال متحدث إن المعارك الضارية بين الجانبين اندلعت عندما شن الايرانيون هجوما في المنطقة .

وكانت ايران قد قالت مساء امس الاول ان قواتها صدت هجوما عراقيا مضادا على جبهة الهجوم « كربلاء - ٥ » شرقي البصرة وتلاقى هجمات اخرى على جبهة الهجوم « كربلاء - ٧ » في منطقة بحيرة الأسماك . وذكر العراق انه صد في نفس الوقت هجوما ايرانيا في منطقة العمليات في جنوب العراق .

وفي فيينا ذكرت صحيفة « كرييه » ان مدير احدى الشركات النمساوية التى تتعامل مع العراق نجا من الموت بواسطة طرد ناسف بعد تلقيه تحذيرا من الصحيفة التى كان قد ورد اليها بلاغ حول هذا الطرد . وقالت ان الرسالة كانت موقعة باسم « اولاد الحسين بن على » .

شولتز يزور كوريا الجنوبية

غادر جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية سيول امس متوجها إلى طوكيو عقب انتهاء زيارته لكوريا الجنوبية والتى استغرقت ٥ ساعات واكد شولتز خلال زيارته مساندة بلاده لكافة التحركات الرامية الى التقدم السياسى والتى تقوم على اساس احترام حقوق الانسان والانتخابات السلمية في كوريا الجنوبية

لقطات برلمانية

●● اعلنت الاحزاب قوائمها في الانتخابات . وبدأت المعركة الانتخابية تاخذ شكلها .. وترتدى ثيابها .. لتقابل الناخبين كل يوم .. على امتداد ٤٨ دائرة في جميع انحاء الجمهورية ..

ومن المؤكد ان كل حزب بعد تقديم قوائمه .. سيخاطب الناخبين على لسان مرشحيه .. بلغة يرى انها مقنعة .. ويثق في أنها ستكسب الاصوات في صناديق الانتخاب .

ويتمنى المراقبون - وانا منهم - ان يوفق الله الأحزاب .. ويهديهم الى « لغة جديدة » تجرى على السنة مرشحيهم .. ويخاطبون بها الناخبين .. تقوم على الاقناع .. وليست الاثارة .. وعلى تعميق المبادىء .. وليس استثمار المعاناة .. وعلى شرح السياسات .. وليس المزايدة .

الانتخابات بالقوائم الحزبية مع التمثيل النسبى .. تدخل التجربة الثانية في عمر مجلس الشعب ..

فهذه هي المرة الثانية التى يجرى فيها الانتخاب - فيما عدا ٤٨ مقعدا فرديا - بنظام الانتخابات بالقوائم الحزبية مع التمثيل النسبى ..

وظهر من استعراض سريع للقوائم الاحزاب - وخصوصا - قوائم الحزب الوطني .. ان التجربة اخذت في النضج .. وان مرحلة الاختيار للمرشحين الذين يتقدم بهم الحزب للناخبين .. أخذت حقها كاملا من الدراسة والتدقيق ..

واتجهت الى المعيار الموضوعي المجرد .. معتمدة على قوة الالتزام الحزبي لدى كوادر الحزب الذين لم يشملهم الاختيار هذه المرة .

هذه القوائم .. بمن اشتملت عليهم من كفاءات .. وشخصيات لها شعبيتها .. دليل - كما اكدت قبل ذلك - على احترام الناخبين .. وتقديم العناصر الصالحة لهم ..

بقيت مسالة هامة لانجاح هذا النظام الذى يمر بالتجربة الثانية له .. هذه المسالة هى لغة الحوار بين قوائم الاحزاب .. والموجهة الى الناخبين ..

نريد ان نرتفع فوق كل استثارة .. ونلتزم بمخاطبة العقل .. عقل الناخب .. وليست هذه مجرد امنية .. ولكنها نصيحة لكل حزب : فالناخب المصرى اثبت دائما انه على وعى كبير .. وعلى ثقافة سياسية متقدمة .. وانه بحسه الوطني المرهف .. قادر على التمييز بين لغة انتخابية تستند الى واقع يدعمها .. وبين لغة هى اشبه بحوار في مسرحية خيالية .. قائلها أول من يعرف زيفها .

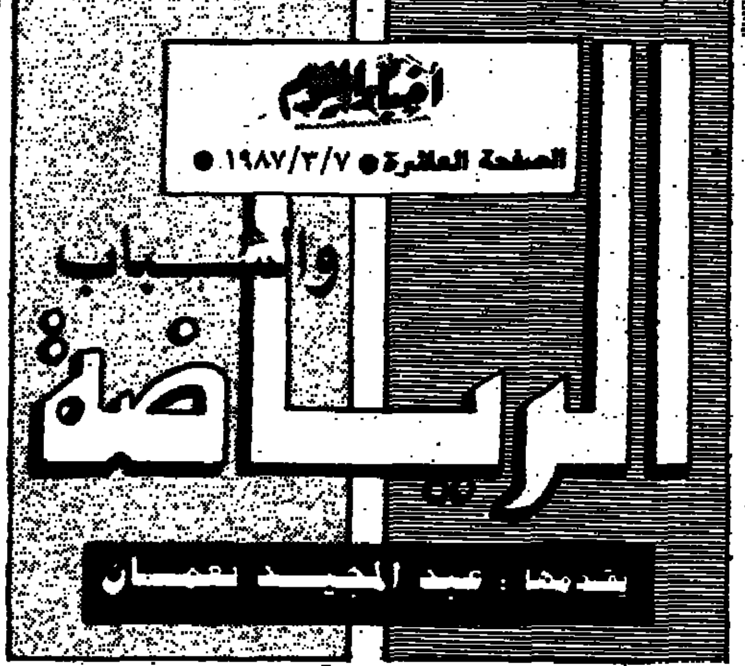
الناخب المصري - وبكل المقاييس - قادر على « الفرز » فليلتزم كل حزب بسياساته .. وبمبادئه .. وليحاول تعميقها لدى الناخبين .. ولتكن هذه فرصته لنشر مبادئه وسط الجماهير ..

الساحة معدة لحوار عال بين الاحزاب .. وان كان المراقبون - وانا منهم - يضعون عيونهم .. ويرهفون سمعهم .. للغة الانتخابية التى ستجرى على السنة مرشحي القائمة المشتركة لحزبي العمل والاحرار والاخوان .. فأى لغة يتكلمون ؟ ولأى حزب يدعون ؟ واين « المصداقية » في اقوالهم .. إن كانوا قد اتفقوا على « لغة مشتركة » .. مثلما اتفقوا على قوائم مشتركة ؟!

أما المرشحون للمقاعد الفردية .. فباستثناء المنتمين للاحزاب .. فما هي اللغة التى سيستعملونها في مخاطبة الجماهير ؟!

.. وهذا موضوع اخر .

عبدالفتاح الديب



اليوم .. لقاء فاصل بين الكويت وايران بالدوحة

يلتقي ظهر اليوم باستاد الدوحة عاصمة قطر فريقا الكويت وايران في الدور التمهيدي لتصفيات آسيا لكرة القدم لدورة سيول الاوليمبية .. كان اللقاء الأول بين الدولتين قد اقيم ايضا بالدوحة وانتهى بفوز ايران ١/٢ ولذا يكفيها التعادل اليوم لتخطي منافستها بينما يحتاج الكويت للفوز ١/صفر لضمان الصعود .. كان الاتحاد الدولي لكرة القدم قد رفض اقامة مباراة الفريقين الاولى بايران - نظرا لحالة الحرب بينها وبين العراق - ، وقد وافقت الكويت على ان يلعب الفريقان مباراتهما في قطر .

٣ حقائق ... تنتظر التكذيب من اتحاد الكرة !

● كان منظرا سيئا .. لاشك - يوم مباراة الزمالك الأخيرة في الدوري الممتاز لكرة القدم يوم الأحد الماضي مع المصري باستاد القاهرة ، ان احد حاملي الراية - حمدي عبدالرحمن الحكم الدولي - كان يرتدي سروالا لزرق طويلا تحت القميص الاسود ، حتى انه تعثر وهو يجري على الخط في احدى الهجمات .. وكان طبيعيا ان يثير هذا الوضع التساؤل .. فالمباراة في القاهرة - اوفر في المدن في عدد الحكام - والمباراة معروف موعدها من شهور .. ولذا عرف السبب بطل العجب ..

تبدأ القصة لما اعلنت لجنة الحكام الرئيسية اسم الحكم وحده قبل المباراة بيوم واحد ، وصرح لنا مسئول تليفونيا بان المساعدين يجري اختيارهما .. ثم عرف صباح يوم المباراة ان المساعدين هما مجدي الشاذلي من الدقهلية ومحمد خورشيد من الغربية .. وفي ستاد القاهرة بعد الظهر وصل مجدي ولم يصل خورشيد .. وكان من المتفرجين بالمقصورة - كالعادة - عدد من الحكام الدوليين والدرجة الأولى .. وكان ايضا لابد ان يقع الاختيار على بديل من بينهم لخورشيد لحمل الراية وقد اسرع حمدي عبدالرحمن الحكم الدولي بعرض نفسه للقيام بالمهمة .. وكان له ما اراد ، برغم وجود غيره وبرغم انه كان قد ادار - كحكم - مباراة قريبة للزمالك ..

- اما لماذا تخلف محمد خورشيد .. فالسبب بسيط .. هو ان احدا لم يخطره بتعيينه للاشتراك في ادارة المباراة .

● اعلن رئيس مجلس ادارة اتحاد كرة القدم في مؤتمر صحفي اخيرا بين ما اعلن - ان الاتحاد سيبذل كل جهده لتمر المباريات الحساسة الباقية من الدوري الممتاز في عدالة وسلام . وتنفيذ هذا الاعلان كان يقتضي فرض الرقابة على كل هذه المباريات الحساسة وكان ان اختاروا للرقابة مباراة المحلة مع الاهلي .. اما مباراة المقاولون مع الزمالك فقد رأى الاتحاد انها لا حساسة ولا حاجة .. برغم ان الفائز في كل من المباراتين يحصل على ٣ نقط ..

● حكم احدى المباريات الهامة الاخيرة .. لكي يهرب من الحرج في اثبات واقعة معينة .. ادعى العجلة - ولكي يلحق بالقطار - وطلب الى زميله الدولي حامل الراية ان يكتب عنه تقرير المباراة وان يسلمه - الى اتحاد الجبلاية .. وكان الزميل عند « حسن الظن » وقدم التقرير واغفل فيه فقرة معينة ، يترتب على اغفالها توقيع العقوبة على احد اللاعبين المخطئين .. ولما « انكشفت » الحيلة وعرف انها بلغت الفريق المنافس ، وان مراقب المباراة - مضطر اخوك لا بطل - سيثبتها في تقريره صحح الحكم موقفه ..

نقط وحروف

قلة من الحكام تستحق البتر

●● في الدقائق الاخيرة الحاسمة من المباراة النهائية لبطولة الدوري الممتاز لكرة اليد احسن الحكم تطبيق القانون لما طرد لاعبا لمدة دقيقتين لانه لم يحترم مسافة الثلاثة الامتار الواجب البعد عنها من الكرة ولاعب الفريق الآخر يأخذ ضربة حرة .. وقد ترتب على هذا الطرد ان خسر فريق اللاعب المخالف المباراة والبطولة .. وكم اود لو ان حكام كرة القدم اخذوا القدوة من حكم كرة اليد - اللعبة الاقصر عمرا والاضيق انتشارا .. لقد اعتدنا من حكام القدم التساهل في تنفيذ نص القانون الذي يستلزم ان يقف اى لاعب من الفريق الآخر على بعد لايقل عن عشر ياردات عند اخذ الفريق المهاجم للكرات الثابتة .. بعض الحكام « يطنشون » عن توافر المسافة القانونية . والبعض الآخر يثير الضحك والسخرية وهو يعد العشر ياردات بخطوات ضيقة - لاتصل الى نصف ياردة - بل ولايكملها الى عشر خطوات .. غير عابئين باحتجاج اللاعب صاحب الضربة الحرة .. وغير عابئين كذلك باعادة الضربة .. حين يتحرك المدافعون للامام قبل ان تلعب الضربة مع ان تعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم - وليس كرة اليد - تنص على ان « اى لاعب يتعمد - لاى سبب - تأخير تأدية الضربة الحرة من الفريق المدافع يعطى انذارا بالكارت الاصفر » .. كما تنص على ان « اى لاعب يندفع الى الامام من الحائط الدفاعي الذي يشكل على الحد الادنى من المسافة المقررة (وهي ١٠ ياردات) من الكرة قبل ان تلعب الضربة الحرة يعطى انذارا .. وعند تكرار هذه المخالفة يطرد من الملعب » .. ولم يترك الاتحاد الدولي للحكم التجاوز عن ذلك الا اذا رأى ان الاسراع في اخذ الضربة الحرة في مصلحة الفريق المهاجم ..

كذلك نصت تعليمات الاتحاد الدولي - صراحة - على ان ينذر بالكارت الاصفر اللاعب الذي يوقف الكرة بيده ليمنع لاعب الفريق الاخر من حيازة الكرة . او لانه غير قادر على ان يلعب الكرة باى طريقة اخرى .. وعلى ان ينذر اللاعب الذي يمسك بلاعب الفريق المقابل لمنعه من حيازة الكرة . واضاف ان هذا يمكن ان يحدث عندما يتحول احد الفريقين من الدفاع الى الهجوم بسرعة نقل الكرة من احد طرفي الملعب الى الطرف الآخر ..

والغريب ان النصوص صريحة .. وان الحكام يعرفونها .. لكنهم يختلفون في تطبيقها .. ولا تبرير لذلك الا بأن بعضهم تنقصهم الشجاعة .. بالاضافة الى قلة معروفة تنقصهم - بكل اسف - الامانة .. هذه القلة من واجب لجنة الحكام الرئيسية العمل على بترها .

عبدالمجيد نعمان

د. عادل صبرى : هزيمة مصر أمام الصومال في تصفيات افريقيا للسلة كارثة

ليس الحكام فقط .. لكن اطرافا اخرى اشتركت في المؤامرة !

كتب ممدوح البرعي :

ليست فضيحة فقط وانما كارثة .. بهذا الوصف الصريح فتح د. عادل صبرى مدرب الفريق القومي لكرة السلة حوارا سريع الطلقات في محاولة لاقتحام المنطقة الغامضة من الهزيمة المصرية أمام الصومال في تصفيات المنطقة الرابعة لدورة الالعاب الافريقية ١٩٨٧ وخروجها من الدور التمهيدي للمرة الاولى في تاريخها .. وعادل لا يتنصل من المسئولية لكنه يعترف بجرأة بانه اخطأ حين قبل انصاف الحلول . ويؤكد ان هذا لن يتكرر ولو ادى الامر الى التنحي عن مسئولية تدريب الفريق . وأنه سيطرح على اتحاد السلة خطة لمواجهة البطولة العربية التي تقام في اغسطس القادم اذا لم تنفذ بدون تنازلات فلن يستمر لان الخسارة هذه المرة ستكون موجهة لمصر وليس لشخصه كمدرب يثق في قدرة لاعبيه على استعادة امجاد السلة المصرية لو نالوا الثقة والدعم والفرصة الكافية .

هكذا يتضح منذ الوهلة الاولى ان د. عادل صبرى لم يعاود فتح باب الحوار حول الهزيمة المصرية ليبرىء نفسه انما ليلقي مزيدا من الضوء على الاحداث ابتداء بالاعداد الذي سبق التصفيات ليرفع عبء الهزيمة عن كاهل فريقه ويلصقها باصحابها الحقيقيين .. وهذه هي خلاصة حديثه الطويل .. قال :

اطراف المؤامرة :

● لابدأ الحكاية من المنتصف على ان نعود ثانيا للوراء في محاولة لكشف الحقيقة كاملة .. لقد واجهت كثيرا من الانتقادات بدعوى انني عللت الهزيمة امام الصومال بتحيز الحكام .. واريد ان اوضح ان كلمة « تحيز » لا تكفي لكني اسمي ماحدث مؤامرة ربما اشتركت فيها اطراف اخرى الى جانب الحكام .. لنبدأ بالاطراف الاخرى .. لقد اخطرت المنظمة الافريقية للسلة بامكان اقامة التصفيات بالقاهرة ولخفي هذا الاخطار ولم يعرض بالمرة على الخيوط الرئيسية أو مجلس الادارة ولم نعلم به الا بعد عودتنا ليتكشف أحد الخيوط الرئيسية للمؤامرة وليس من الصعب تحديد المسئول عن ذلك .

ثانيا : وقع الاختيار الاول للمنظمة على حكم محايد من ايطاليا لادارة التصفيات - دون بقية دول العالم - وهذا الاختيار يدعو للشك لعلم المنظمة بمدى قوة العلاقات بين الصومال وايطاليا . ويكفي ان اللغة الايطالية هي اللغة الاولى في الصومال .. ومع ذلك لم يحضر الحكم وطلب تأجيل موعد وصوله الى ١٦ فبراير فرفضت اللجنة المنظمة رغم ان هذا الموعد يتيح له فرصة تحكيم مباراة مصر والصومال ثم حضر ثلاثة حكام فقط رغم ان جدول المباريات يستلزم الاستعانة بـ ٦ حكام على الاقل للملعب بخلاف حكام الطاولة .. وبالتالي نجحت النية المبيتة للاستعانة بحكام من الصومال لاكمال العدد وهو ما يخالف اللوائح تماما .. ثم ان الحكام الثلاثة المحايدين من دول حديثة العهد باللعبة وحاصلون على الشهادة الدولية قبل الدورة بشهر واحد فقط واكبرهم سنا يبلغ من العمر ٢٢ عاما !

ثم ان هناك احداثا مشابهة قامت بها الصومال للاستعانة بحكامها الذين تحيزوا لفريقهم بشكل واضح .. كل هذا لم ينتبه المسئولين لتوخي الحرص والعدل .. وسوابق المنظمة في مثل هذه الامور واضحة واقربها بطولة افريقيا للناشئين الماضية والتي خسرتها مصر حاملة اللقب بسبب المواقف غير القانونية لمنظمة افريقيا للسلة .

مأساة اخلاقية :

● نصل الآن الى مباراة مصر والصومال لنتعرف على بقية الاطراف المشتركة في المؤامرة .. أقصد الحكام .. لقد استمر الاعتداء على لاعبينا طوال المباراة بدون كرة وتغاضى الحكام رغم صراحة القانون حتى ان الجمهور الصومالي اكمل المذبحة واعتدى علينا بين الشوطين في غرفة خلع الملابس وأصيب بعض اللاعبين والمدرب المساعد واستنجدنا بالشرطة لاخراجنا من الغرفة .. ورغم استمرار الحكام خلال الشوط الثاني في اطلاق صفارات وهمية واحتساب اخطاء لم تقع فيها لتغيير لاعبينا - خاصة لاعبي الارتكاز - لم يقم مراقب المباراة بتوجيه نظر الحكام رغم تحذيري له بخطورة الموقف لدرجة انني نزلت الملعب اثر احد الاخطاء للفت نظر المراقب .. وكانت الدقائق الاخيرة فاصلا كوميديا فبعد ان تقدم الفريق المصري بجهد جبار بفارق ٧ نقط منع الحكم بصفاراته لاعبينا تماما من الاقتراب من سلة الصومال حتى تقدم الفريق الصومالي بفارق نقطة قبل نهاية المباراة بدقيقة وتوالت سلسلة القرارات لاعاقة الفريق المصري عن التعادل لانهاء المباراة على هذا النحو .

يضاف الى هذا كله عدم وجود اجهزة الكترونية لادارة المباريات مما سهل على الحكام انهاء مباراة تنزانيا ومصر في وقت أقل من الوقت القانوني حتى لا يحقق الفريق المصري فارقا كبيرا من النقط بينما استمرت مباراة الصومال وتنزانيا اكثر من ١٠٠ دقيقة ! ناهيك عن المعوقات التي وضعت امام المران المصري عقب الوصول الى مقديشيو .

اخيرا اريد ان اؤكد - في هذه النقطة - ان الفارق الفني في أى ظروف عادية بين مصر والصومال لا يقل عن ٢٠ نقطة لصالح مصر مع الأخذ في الاعتبار ان الفريق الصومالي ليس ضعيفا بدليل انه سبق ان التقى مع الفريق المصري - وهو في اوج قوته - عام ١٩٨١ قبل نهائي بطولة افريقيا وفاز الفريق المصري بفارق ٤ نقط فقط وحصلت الصومال على المركز الثالث في البطولة بعد مصر .

معوقات الاعداد :

● ينبغي الآن ان اعود للوراء قليلا لنرى ماذا تم لاعداد الفريق قبل التصفيات .. لقد استمر الفريق ١٤ شهرا متواصلا قبل بدء التصفيات منشغلا مع الاندية في المباريات المحلية ولم يلعب مباراة دولية واحدة رسمية أو ودية . والمفروض ان يلعب الفريق الذي يراد اعداده جيدا ١٥ مباراة دولية ودية على الاقل سنويا ، بالاضافة الى المباريات الرسمية . وهذا ما سوف انفذه في الفترة القادمة ولن ارضى بغيره بديلا .

اقمنا معسكرا داخليا وآخر خارجيا باليونان استمر كل منهما اسبوعين قبل التصفيات مباشرة وواجهت انتقادات كثيرة بدعوى اختلاف الطقس بين اليونان والصومال .. انن كان الحل البديل واحدا من اثنين اما اقامة معسكر بالبرازيل .. ولن يوافق أحد عليه لارتفاع التكاليف .. أو بالسودان أو نيجيريا مثلا وهذا غير معقول .. على اننا يجب ان نضع في الاعتبار ان التدريب باليونان يتم في صالات مغلقة ومكيفة ومعدة تماما والجميع يعرفون هذا والا لماذا لم يعترض أحد حين قام الفريق القومي لكرة اليد بجولة تدريبية اكثر صقيعا خلال الشهر الماضي ؟ .. المهم ان المعسكر الداخلي واجه صعابا كثيرة لتغيب كثير من اللاعبين لانشغالهم بمباريات انديتهم خارج وداخل القاهرة ولاسباب أخرى مرضية وادارية .. واخيرا اختير ١٤ لاعبا لمعسكر اليونان ، وكانت حصيلة المعسكر ارتفاع ملحوظ في مستوى الفريق بدليل ماكتب في الصحف اليونانية اشادة بمباريات الفريق المصري هناك .

اخيرا اريد ان اوضح انني توليت مسئولية اعداد المنتخب المصري منذ عام ١٩٨٥ ، وأعدت تشكيله من جديد معتمدا على عناصر الناشئين وخلال فترة اعداد استمرت شهرين فقط ، استطعت اكساب الفريق خبرة مكنته من الفوز بالمركز الثالث لبطولة افريقيا بساحل العاج ، وهو انجاز طيب بكل المقاييس .. اما الفوز أو الهزيمة امام الصومال في ظل الظروف التي شرحتها فلا يمكن ان يكون مقياسا فنيا صحيحا للفريق وادعو الجميع ان يؤازروا هذا الفريق الذي يضم ١١ لاعبا اكبرهم عمره ٢١ عاما .. لان له مستقبلا طيبا ..

د . عادل صبرى

نجاح كرة القدم في الصالات المغلقة في المانيا الغربية

حققت رياضة كرة القدم داخل الصالات المغلقة نجاحا كبيرا واصبحت تجتذب جماهير غفيرة في المانيا الغربية بشكل يحقق ارباحا متزايدة لفرق الدوري الذي يتوقف في موسم الشتاء .

وقد تم تنظيم ١٤ بطولة لكرة القدم داخل الصالات المغلقة في الموسم الحالي الذي بدأ في ديسمبر الماضي بعد ان اصبحت هذه الرياضة تجتذب نجوم دوري الدرجة الاولى لكرة القدم في المانيا وتحظى باهتمام جماهيري كبير .

وقد دخلت اندية كبرى بطولة الصالات المغلقة التي ستقام في فبراير القادم .. وحصلت اندية مثل بايرن ميونيخ بطل الدوري الألماني وهامبورج على مبلغ يصل الى ٤٠ الف دولار للمشاركة في احدى البطولات بالاضافة الى ١٨ الف دولار كارباح اضافية للفرق الفائزة .

وقد وضع اتحاد كرة القدم مشروعا لاقامة دوري كرة القدم بالصالات المغلقة لفرق المحترفين وسوف يتم التصويت بشأن هذا المشروع في مارس القادم .

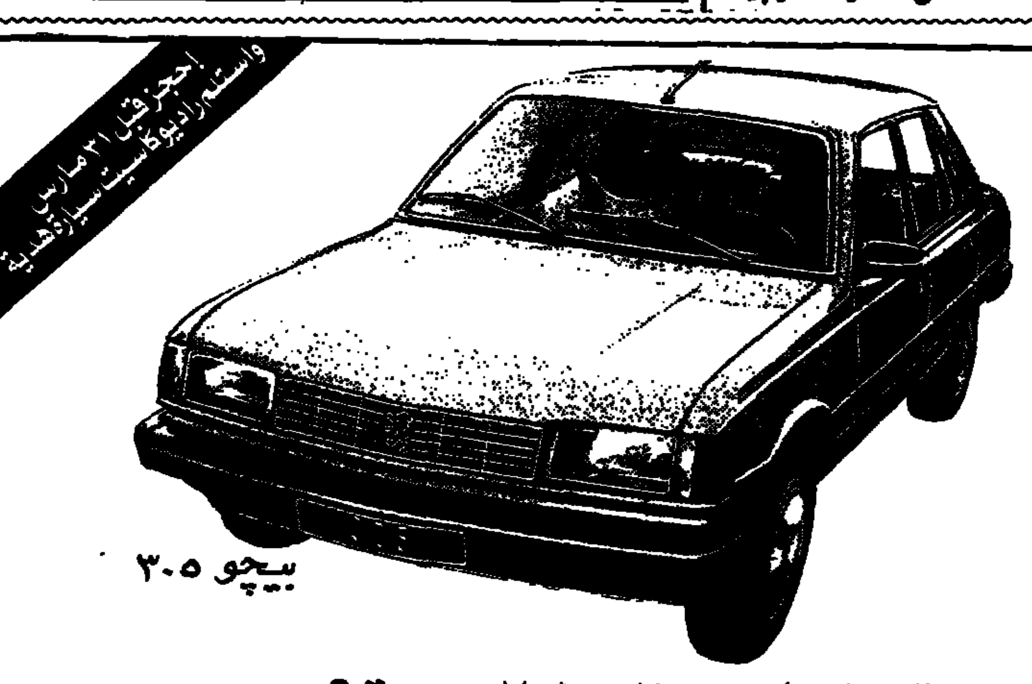
وقد اعرب بعض الخبراء والمدربين عن مخاوفهم من احتمال ان تصبح المباريات خشنة للغاية مما قد يؤدي الى تعريض اللاعبين للاصابة .. بل ان مانفريد بورجز مويللر مدرب فريق فيردر بريمن ذهب الى حد ابعد بقوله : « انه سوف يكون هناك قتل عمد وقتل عن طريق الخطأ في مباريات الصالات المغلقة .

ويقول د . هارتمون كارل ان كرة القدم في الصالات المغلقة رياضة مختلفة النوعية حيث تفرض انواعا مختلفة من الضغوط على الجسم وتتطلب تمرينات حركية مختلفة .

جدير بالذكر ان لاعبي كل فريق في مباريات الصالات المغلقة ستة بالاضافة الى حارس المرمى .. وحجم الملعب يكون اصغر وكذلك مساحة المرمى وليست هناك رميات تماس

توفيق وطاهر في نهائي بطولة الجمهورية للاسكواش

يلتقي اليوم لاعبا الجزيرة نصر توفيق واحمد طاهر في نهائي بطولة الجمهورية للاسكواش لعمومي الرجال .. تبدأ المباراة الساعة الخامسة والربع مساء بالجزيرة وينقلها التليفزيون مباشرة على الهواء .. كما يلتقي جلال علام من الجزيرة ومحمد مصطفى من هليوبوليس في نهائي فوق ٣٥ سنة .. وكان عبدالواحد عبدالعزيز من الجزيرة قد فاز ببطولة الرجال فوق ٤٥ سنة يليه فؤاد الامير من هليوبوليس ثم احمد ثابت من الجزيرة ثم عادل شهدي من التوفيقية .





لاعبو الفهود السود في مرانهم امس بالملعب الفرعي للنادي الاهلي .. اختلفت أطوالهم وأوزانهم .. والأضخم منهم يلعبون في خط الظهر ..

مجدي عبدالغني ومحمد السيد لاعبا الأهلي .. يتصافحان بالاقدام .. وبينهما الكرة ..

« تصوير : رضا مصطفى »

الاهلى جاهز للقاء الفهود غدا
الخطيب وطاهر وعبده .. في التشكيل المرشح

اتم الاهلي استعداده للقاء الاول مع نادى الفهود السود بطل رواندا في دور الـ٣٢ لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى العام غدا باستاد القاهرة .. ادى المران الأساسي صباح امس واشترك فيه ٢٤ لاعبا واستغرق ٧٥ دقيقة . وبعد المران أختار الكابتن طه اسماعيل ٢٠ لاعبا انتظموا في معسكر مغلق بفندق بلرون بمصر الجديدة حتى موعد المباراة ، ولا يبق سوى مران خفيف يجريه الفريق صباح اليوم بملعبه .

لم يشترك في التقسيمة حسام حسن حيث لن يلعب المباراة لايقافه ثلاث مباريات افريقية بسبب طرده في مباراة الاسماعيلي في الدور قبل النهائي للبطولة الافريقية في العام الماضي وقد نفذ الايقاف مباراتين في نهائي الكاس .. هذا وقد ظهر من المران اكتمال اللياقة البدنية والفنية للمصابين خاصة اسامة عرابي وعلاء ميهوب ومحمود صالح . كما ظهر من التقسيمة معالم الخطة التي سيلعب بها الاهلي وهي هجوميه دفاعيه وهجوميه لتحقيق الفوز واحراز عدد من الاهداف يطمئن الفريق ويسهل مهمة لقاء العودة تحسبا للفصول « الباردة » للتحكيم الافريقي والتي كان اخرها احتسب ضربة جزاء لصالح موكورا زميل الفهود في لقائه الاسبوع الماضي مع الترسانة بكيجالي في الوقت بدل الضائع في مباراة الذهاب للدور ٣٢ للبطولة الافريقية للاندية ابطال الكئوس والتي تعادل بها ١/١ ..

هذا ويعتمد الاهلي في خطته على الهجوم الضاغط واستغلال المساحات الخالية ، خاصة على الاجناب للاستفادة من سرعة مصطفى عبده بالاضافة الى الاختراقات من العمق بتشكيل ثنائيات بين علاء وطاهر والخطيب .. كذلك التسديد القوى البعيد سواء من الضربات الثابتة لطاهر ابوزيد او الكرات المتحركة لمجدى عبدالغني ... وفي الدفاع فالتركيز على رقابة راس الحربة المتقدم والتغطية اللازمة خاصة في حالة قيام الظهيرين بالدور الهجومي مع الوضع في الاعتبار الكرات المرتدة والتي يركز الفهود السود عليها في محاولة لاحراز هدف واحد على الاقل يسهل من مهمة الفريق لقاء العودة في حالة هزيمته بفارق هدف .

ولاعبو الاهلي المرشحون لمباراة الغد : احمد شوبير وايهاب جلال ومحمود الخطيب ومصطفى عبده ومحمود صالح ومجدى عبدالغني وطارق خليل وطاهر ابو زيد وضياء السيد وربيع ياسين وعلاء ميهوب وعلاء عبدالصادق ومحمد السيد وبدر رجب وايمن شوقى وزكريا ناصف وحمادة صدقى .

مدرب الفهود : متمسكون بالفرصة هذه المرة أمام الأهلى
ولن يتكرر ما حدث منا في لقاء الزمالك الموسم الماضى

كتب محمود السيد :

« متمسكون بالفرصة هذه المرة ولن ندعها تفلت من ايدينا كما حدث في العام الماضي عندما قابلنا الزمالك بطل مصر ولم تكن لدينا معلومات كافية عنه فخسرنا في القاهرة ٥/١ وتعادلنا في كيجالي ١/١ ، بهذا بدا هابي مانا مدرب الفهود السود بطل الدورى العام لكرة القدم في رواندا حديثه « لأخبار الرياضة » قبل ادائه اول مران له صباح امس ..

وكانت بعثة الفهود قد وصلت القاهرة مساء اول امس لأداء المباراة الأولى مع الأهلي بطل مصر غدا باستاد القاهرة في دور الـ ٣٢ لبطولة أفريقيا للأندية ابطال الدورى العام .. برأس البعثة الرائد نيرى مانزى عضو مجلس ادارة الفهود ..

وأضاف هابي مانا انه يعرف الكثير عن الأهلي من خلال جولاته المتعددة في البطولة الافريقية لابطال الكئوس لثلاثة أعوام متتالية نجح الأهلي خلالها في الاحتفاظ بالكأس محققا لكبر إنجاز للأندية الافريقية .. كذلك يعرف إمكانات هذا الفريق الكبير ويقدر قوته ، خاصة حين يلعب على ملعبه باستاد القاهرة الذى يعتبر أضخم الاستادات الافريقية على الاطلاق .

وعن فريقه قال هابي مانا إن اغلب لاعبيه من اللاعبين الجدد سوى ثلاثة أو اربعة فقط .. ومتوسط اعمار اللاعبين يتراوح بين ٢٠ و٢٤ سنة باستثناء لاعبين فقط عمر كل منهما ٢٧ سنة ..

هذا وقد أدى الفريق مرانه بالأمس على فترتين : الأولى الساعة العاشرة صباحا بالملعب الفرعي بالنادى الأهلى واستغرقت ٤٥ دقيقة وتركزت في فك العضلات من عناء السفر .. والفترة الثانية الساعة الثالثة بعد الظهر بستاد القاهرة واستغرقت حوالى ساعتين وشملت الاحماء وتدريبات السرعة واللياقة البدنية .. ثم تقسيمة مصغرة للتدريب على خطة اللعب .. وقد ظهر من المران أن الفريق يمتاز بالسرعة واللياقة البدنية ، ويتمتع بعض المدافعين بطول القامة .. والاغلبية من ذوى الاجسام صغيرة الحجم مما يساعدها في المراوغة وسرعة الانطلاق .

الفهود يتصدر القائمة :

يتصدر الفهود حاليا قائمة الدورى العام في رواندا برصيد ٢٤ نقطة وله مباراتان مؤجلتان بسبب استعداده للبطولة الافريقية يليه نادى كيوفو بنفس الرصيد لكنه اكمل مبارياته .

تضم البعثة اللاعبون : جلبونزيما (حارس المرمى الدولى) وفرانسوا - وموهيرى وعبدالرحمن ولينوسا وباسكال وسيلاسى وحسن وميشيل وجمال - سيزانو وجيزى وتريسا ودالندا وحبيب وسلتان .

الجزائر وتونس يلتقيان في تصفيات افريقيا

أعلن الاتحاد التونسى لكرة القدم أمس الاول أن المنتخب القومى التونسى سيتقابل مع منتخب الجزائر في الدور الأول لتصفيات كاس الامم الافريقية يوم ٢٧ مارس في الجزائر .. مباراة الذهاب .. ويوم ١٢ ابريل القادم في تونس .. مباراة العودة .

ويأتى اعلان برنامج هاتين المباراتين في تونس بمثابة تاكيد لعودة العلاقات بين اتحاد كرة القدم في الدولتين الى طبيعتها بعد التوتر الذى ساد مؤخرا بينهما وبين الاتحاد الافريقي لكرة القدم بسبب مباراتيهما في تصفيات دورة الالعاب الافريقية .. حيث انسحبت الجزائر من الدورة بسبب قرار الاتحاد الافريقي باعادة المباراة التى فاز فيها منتخب الجزائر على تونس ٢/صفر في تونس بسبب اشتراك اللاعبين المحترفين الجزائريين .

كوريا الجنوبية تسحب طلبها لتنظيم نهائيات كأس العالم ١٩٩٤

سحبت كوريا الجنوبية ترشيحها لتنظيم نهائيات كاس العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٤ . أعلن متحدث باسم الاتحاد الكورى لكرة القدم ان بلاده يمكنها الاستعداد لاستضافة نهائيات كاس العالم عام ٢٠٠٠ ..

بقيت ٦ دول : الجزائر والمغرب وبيرو وشيلى والبرازيل والولايات المتحدة .. تحصل من اتحادات هذه الدول الست من الاتحاد الدولى لكرة القدم يوم ١٠ مارس على « الكراسة » التي تحمل « البنود » التى يجب توافرها في الدولة التى تنظم النهائيات ، وتتقدم بالمعلومات الخاصة بها الى الاتحاد الدولى قبل ١٠ ابريل القادم .. ثم تتقدم بعرض رسمي مرفق به كل المعلومات والعقود قبل ٣٠ سبتمبر ١٩٨٧ . بعدها تقوم لجنة خاصة من الاتحاد الدولى بتقييم الترشيحات وتقديم تقرير الى اللجنة التنفيذية للاتحاد في اجتماعها في زيوريخ يوم ٣٠ يونيو ١٩٨٨ لتحديد الدولة المختارة ..

ولما كانت ايطاليا ستنظم نهائيات كاس ١٩٩٠ فقد انحصرت الترشيحات بين الدول غير الاوربية ، حتى لا يتكرر اقامة النهائيات مرتين متتاليتين في قارة واحدة .

مدرب أجنبى لمنتخب مصر لكرة السلة

قرر مجلس ادارة اتحاد كرة السلة في اجتماعه صباح أمس برئاسة يوسف أبو عوف الاستعانة بمدرب اجنبي للفريق القومي الاول للرجال على أن يتولى ابو عوف مهمة التعاقد معه خلال شهر على الاكثر .. ويدرس مجلس ادارة الاتحاد في اجتماعه التالى صباح الجمعة القادم موقف د . عادل صبرى المدرب العام الحالى وفقا لبنود العقد المبرم بينه وبين الاتحاد .. وقد وافق المجلس على قبول لجنة اعداد الفرق القومية

بعد كتابه « صفارة البداية »
انهاء عقد شوماخر مع نادى كولون الألماني

أعلن نادى كولون الألماني الغربي لكرة القدم انهاء عقد هارالد شوماخر حارس مرمى الفريق ومنتخب ألمانيا الغربية اعتبارا من ٣٠ يونيو القادم .. أى قبل موعد انتهاء العقد بسنتين كاملين . جاء ذلك بسبب ما جاء في كتاب لشوماخر يحمل عنوان « صفارة البداية » والذى اتهم فيه خمسة من لاعبى كولون بتناول عقاقير منشطة قبل المباراة الهامة . وسوف يجتمع الاتحاد الألماني الغربى لكرة القدم اليوم « الجمعة » لبحث استبعاده من رئاسة المنتخب الألماني . كان شوماخر قد انضم الى كولون منذ ١٤ سنة .. ولعب للفريق ٤٠٠ مباراة محلية في ٧٦ مباراة دولية للمنتخب . ويجدر بالذكر أن هناك أنباء عن التحاق شوماخر بنادي بنفيكا البرتغالى .

بهدفين في آخر ٨ دقائق الارسنال يصل الى نهائى كاس انجلترا

صعد فريق ارسنال الى نهائى كاس انجلترا لكرة القدم حيث يلاقى ليفربول باستاد ويمبلى الشهير يوم ٥ ابريل القادم . فاز الارسنال على توتنهام ٢/١ في المباراة التى أقيمت بينهما أمس الاول في الدور قبل النهائى . أحرز الارسنال هدفيه في آخر ثماني دقائق بعد أن كان مهزوما بهدف .

بعثة الترسانة وصلت القاهرة من رواندا

وصلت الساعة الحادية عشرة والربع صباح امس الى القاهرة بعثة نادى الترسانة لكرة القدم عائدة من رواندا - طريق نيروبى - بعد ان أدى الفريق مباراته الاولى في دور الـ ٣٢ لكاس افريقيا للاندية ابطال الكئوس مع نادى موكورا بطل رواندا .

الفكر الإسلامي

يقدمه
ابراهيم راشد

نصيحة

قال احد الصالحين يعظ الخليفة المنصور ، يا أمير المؤمنين إن للناس اعلاما يفزعون اليهم في دينهم ويرضون بهم في دنياهم فاجعلهم بطانتك يرشدوك وشاورهم في امرك يسددوك .

قال المنصور ، قد بعثت اليهم فهربوا مني ،

قال الرجل الصالح :

خافوك أن تحملهم على طريقتك ولكن افتح بابك وسهل حجابك وانصر المظلوم واقمع الظالم وخذ الفيء والصدقات على حلها واقسمها بالحق والعدل على أهلها وأنا ضامن أن يأتوك ويساعدوك على صلاح الأمة .

هكذا كانت النصيحة هي دعوة جادة ومخلصة لكل حاكم ان يختار المستشارين الامناء اذا كان يرجو الله واليوم الآخر ويعمل على إسعاد شعبه .

من الناخبين إلى المرشحين ..

لوددت أن يوزع الناخبون نشرات على السادة المرشحين ، قبل أن تمتلىء الساحة بنشرات الدعاية للمرشحين .. ولوددت أن تتضمن نشراتنا اسئلة محددة نوجهها اليهم .. ثم نطالبهم بالاجابة المحددة على اسئلتنا ، وعلى هذه الاجابة نحدد موقفنا من المرشحين .. وهذه نماذج من الاسئلة .. لم فكرت في ترشيح نفسك ؟ ؟

ولم اخترت الحزب الذى سيرشحك ؟ ؟

اذا قدر لك الفوز هل ستكون لسان حزبك أم لسان أمتك ! !

ما هي المشكلة الرئيسية التى تشغل بالك وهل درستها وتفهمتها ، ووضعت لها حلولا ؟ !

حدد موقفك من هؤلاء ..

تجار المخدرات ، وتجار العملة ، والراشون والمرتشون .. وهل كان لك دور في مواجهتهم .. حدد موقفك من المليونيرات الجدد . وهل انت منهم ؟ ؟ وكيف كسبت ولو مليونا واحدا ؟ ؟ كم مرة زرت فيها ، سكان المقابر ، وماذا أعددت لاخراجهم من المقابر .

ما موقفك من هؤلاء .. المصفقين .. المنافقين .. الكذابين

وهل كنت شريكا او مؤيدا للحكم الدكتاتورى في مصر ، واذا لم تكن كذلك .. فهل كان لك موقف من جلادى الشعب ، أم كنت من الصامتين ، والصامت عن الحق شيطان أخرس ،

وما رأيك في هؤلاء ..

الذين نكسوا رءوسنا عام ١٩٦٧

والذين استقطبوا الاستعمار الروسي والاستعمار الأمريكي ..

والذين خربوا اقتصادنا ، ودمروا ثرواتنا ! !

والذين حطموا شبابنا ، وداسوا على كرامتنا ! !

واسمح لنا نوجه اليك اسئلة خارجية .

هل تؤمن بسياسة الحياد بين الشرق والغرب ؟ ! علما بأن كليهما رمانا باسرائيل ، وصدروا الينا الاشعاعات القاتلة .. هل تؤمن بالعروبة .. واذا كنت تؤمن بها .. فهل تراها شعوبا أم تراها حكاما كالقذافى والاسد .

ما حكمك على القاتل ..

المجزرة التى ملأت البحر الابيض بدماء اللبنانيين والفلسطينيين .. المجزرة التى صبغت وجه مياه الخليج بدماء العراقيين والايرانيين .. الهستيريا التى ابتلى بها الشعب الليبى وكيف نعالجها .. والجنون الذى ألم بالشعب السورى ! !

حسن دوح

من هدى القرآن

سيظل الأزهر الشريف منارة الاسلام العالية .. وستظل أنوار الاسلام تسطع ما شاء الله لهذا الدين ان يعلو وينتشر ويبسط رحمته على الناس في كل مكان ..

والأزهر هو جامعة المسلمين الأولى .. وهو حارس العقيدة الاسلامية الطاهرة ووعاء اللغة العربية ، لغة القرآن .. وقد تخرج في الأزهر علماء أفاضل نشروا دين الله في كل مكان .. وأصبح الأزهر بعلمائه الأمل وسط هذا العالم المعقد بالمذاهب الوافدة والتيارات المادية الجامحة ونحن نرجو الله لهذا الصرح العظيم أن تظل مآذنه سامقة عالية وأنواره وضاءة بدين الله ..

لكننا في كل يوم نفاجأ بكتب وكتيبات ألفها ووضعها أناس مجهولون .. يتحدثون عن الاسلام بجهل .. أو بسوء نية ، ولابد للأزهر أن يتصدى لهذه الاكاذيب ولديه ولله الحمد الشرعية وسيف القانون الذى يوجب على كل مؤلف أن يعرض ما يكتبه عن الاسلام على علماء الأزهر الشريف .. ولقد أخبرني فضيلة الدكتور عبدالغني الراجحي استاذ العقيدة بجامعة الأزهر والشيخ عطية صقر عضو مجمع البحوث الاسلامية .. والشيخ مهدى عبدالحميد مدير مكتب شيخ الأزهر أن الكتب التى تصدر عن أناس مجهولين وتتحدث عن الاسلام ، سوف يتصدى لها الأزهر بقوة .. فنحن نرفض رفضا باتا هذا التشويش على الدين .. ونرفض ونشجب بشدة موجات الانحلال .. والتيارات وسوء النية ونفهم أغراض هؤلاء جميعا

وقال لى د . الراجحي ..

ان التركيز على العقيدة الاسلامية بالباطل اصبح ظاهرة واضحة ولكن دين الله قوى .. والله غالب على أمره ولن يشاد الدين أحد الا غلبه .. والقرآن يقول : « هو الذى أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله » .. فهذا قانون إلهي سيسرى ويطبق رغم انف المبطلين والكذابين والذين يفترون على الله الكذب لايفلحون .. متاع قليل .. ولكننا سنقف بالمرصاد لكل ضال ومفسد وأنا شخصيا أرجو من استاذنا الامام الاكبر شيخ الأزهر الشيخ جاد الحق على جاد الحق أن يولى هذه القضية الهامة جل اهتمامه وأن يعمل سيف القانون المعطى للأزهر لكي يراجع كل ما يصدر عن الاسلام سواء كان الكاتب مخلصا او غير مخلص .. حتى يمكن رد كل الشبهات الموجهة الى العقيدة .

ابراهيم راشد

أحمد ومحمد ..
من أسمائه صلى الله عليه وسلم

لم يسم احد من الانبياء بمثل ما سمي به نبينا عليه الصلاة والسلام وكثرة الاسماء هذه : تدل على كثرة الصفات التى اشتقت منها واوجبت له المدح والثناء . فعن ابن عباس رضى الله عنه : ان لمحمد صلى الله عليه وسلم مائة وثمانين اسما .

وفي الصحيح ان النبى صلى الله عليه وسلم ـ قال : « لى خمسة اسماء : انا محمد وانا احمد وانا الماحى الذى يمحو الله بى الكفر . وانا الحاشر الذى يحشر الناس على قدمى . وانا العاقب » .

ولكن اشهر اسمين سمى بهما ـ صلى الله عليه وسلم ـ هما : احمد ومحمد فاحمد : اسم علم منقول من صفة .وتلك الصفة : افعل التى يراد بها التفضيل فمعنى احمد : احمد الحامدين لربه . ومحمد : منقول عن صفة ايضا وهي في معنى : محمود . ولكن فيه معنى المبالغة والتكرار . فالمحمد هو الذى حمد مرة بعد مرة . فهو محمود في الدنيا لما هدى اليه ونفع به من العلم والحكمة وهو محمود في الآخرة بالشفاعة .

بم سمى في الكتب السابقة ؟ روى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال : « اسمى في التوراة : احيد . لانى احيد امتى عن النار . واسمى في الزبور : الماحى .. محا الله بى عبدة الأوثان . واسمى في الانجيل احمد . واسمى في القرآن . محمد لانى محمود في اهل السماء والارض » .

وقد تحدث القرآن الكريم ببعض ذلك حيث قال الله تعالى ـ على لسان سيدنا عيسى عليه السلام : « يابنى اسرائيل انى رسول الله اليكم مصدقا لما بين يدى من التوراة ومبشرا برسول يأتى من بعدى إسمه احمد » .

وقال تعالى : « وما محمد إلا رسول » و « ما كان محمد أبا احد من رجالكم » . و « آمنوا بما نزل على محمد » . و « محمد رسول الله والذين معه اشداء على الكفار » .

من سماه محمدا ؟ سماه بذلك : جده عبدالمطلب ، وقد قيل له « ما حملك على أن تسميه محمدا وليس من اسماء آبائك ولا قومك ؟ فقال : أردت أن يحمده الله في السماء وتحمده الناس في الارض .

دكتور فوزى يوسف الهابط

أخبار إسلامية

أستاذ جامعى من كوريا يشرح قصة إسلامه

هذا الشاب الكورى اسمه « بارك جاى » عمره ٢٩ سنة ويعمل معيدا بقسم اللغة العربية بجامعة بانجك واعتنق الاسلام وشرح الله صدره له ثم سمى نفسه « صالح بارك » .

جاء صالح الى القاهرة لدراسة الادب العربى الحديث ثم الماجستير .

ـ يحكى صالح قصة اسلامه فيقول :

كنت بوذيا مثل ابى وامى وظللت على ذلك حتى بلغت ١٦ عاما ثم رايت انه ليس من العقل ان اعبد صنما لايسمع ولايبصر واهملت الديانة البوذية وعشت بوهيميا ثم عشت في قلق كبير .

وفي الجامعة التى كنت انتمى اليها كنا ندرس القرآن الكريم كأحد العلوم الشرقية كنت استمع بشغف الى المحاضرات الاسلامية .

ثم التقيت بالدكتور عبدالقادر الصديقى من باكستان وبدأ يشرح لى الدين الجديد وانه دين يرتفع عن التحريف والمادية وانه جاء بنظرية متكاملة عن التوحيد .

« الله وحده هو الإله القادر » .

وشرح الله صدرى للاسلام وذهبت الى المكتبة واحضرت كثيرا من الكتب وبدأت انقب فيها ثم اقتنعت كليا بالاسلام واشهرت اسلامى على يدى الشيخين عثمان كيم واحمدمون بالمركز الاسلامى

● صالح بارك

هل نختارها الأم المثالية ؟

تبرعت الأم بعظامها لانقاذ ساق ابنتها

كان مزعجا ان تشكو الطفلة جيهان محمود احمد (١٢ سنة) من الم مستمر في الفخذ اليمنى .. واحتار والدها القلق عندما جرب معها اكثر من علاج ولم يخف الالم !!

وازدادت حيرة الجميع عندما زادت حدة الالم واصبحت الطفلة عاجزة تماما عن السير .. وصاحب كل ذلك تورم بالجزء العلوى من الفخذ .



● د . محمد عبدالحافظ ● جيهان محمود ● نفوسة مصطفى

واتجه الاب بابنته الى مستشفى الزهراء الجامعي وهناك اكتشف الدكتور محمد عبدالحافظ استاذ جراحة العظام وجود ورم عظمي يمتد ليشمل النصف العلوى لعظمة الفخذ بالكامل.. واحتل هذا الورم مكان المادة العظمية الموجودة باعلى الفخذ .. واكتملت المشاكل بحدوث كسر شرخى في منطقة الورم !

واصبح من الضرورى استئصال الورم .. وفي نفس الوقت يصبح من الضرورى ايضا ملء الفراغ الناتج عن استئصال الورم !

وكان من المستحيل استخدام عظام من جسم الطفلة ذاته لترقيع مكان الورم .. فتكوين عظام الطفلة وصغر سنها حيث مازالت عظامها في مرحلة النمو تجعل اخذ عظام من جزء آخر من جسمها عملية لها خطورتها .

ووسط هذه الحيرة تقدمت الام نفوسة محمود مصطفى (٤٠ سنة) لتعرض بشجاعة كبيرة استعدادها للتبرع بجزء من عظام جسمها لانقاذ ساق ابنتها !

هنا تكون احتمالات نجاح الجراحة اكبر .. لان عظام البنت والام تحملان نفس الصفات الوراثية وهكذا يصبح احتمال رفض جسم الطفلة لعظام الام ضئيلا !!

وتم استئصال الورم بالكامل.. وادى ذلك الى وجود فراغ كبير في تجويف النصف العلوى من عظمة الفخذ هذا بجانب التغيير الذى حدث في عظام الفخذ التى اصبحت رقيقة جدا !

وفي نفس الوقت تم ادخال الام حجرة العمليات ليتم اخذ رقائق في عظام الحوض .. وكان من الضرورى اخذ كمية كبيرة من عظام الام حتى تكفى لسد الفراغ الناتج عن استئصال الورم وحتى تقوى وتعالج الكسر الموجود اصلا .

وبعد زراعة عظام الام داخل تجويف عظمة الفخذ تم تثبيت منطقة الكسر والورم بشريحة معدنية خاصة بحيث تستطيع الطفلة بعد الجراحة أن تتحرك بدون الحاجة الى تثبيت خارجى بالجبس !!

ويقول الدكتور محمد عبدالحافظ الذى اجرى هذه الجراحة : لقد كان قلق الام بعد ان افاقت من العملية واضحا .. ولكن هذا القلق كان على ابنتها فقط ! وتمر الايام .. لتنجح الجراحة تؤكد صور الاشعة التئام الكسر واندماج العظام المزروعة المأخوذة من الام مع عظمة فخذ الابنة !!

والان .. هل يمكن ان نتذكر هذه الام ونحن نحتفل بعيد الام ؟!!

انها ام مكافحة (ام لخمسة ابناء) .. وكان عظيما ان تدفعها امومتها الى التبرع بعظام جسمها لانقاذ ساق ابنتها .. ترى .. هل تجد من يقول لها شكرا في عيد الام ؟

علم وعلماء

يقدمه :

د . رفعت كمال

رأى الدين الاسلامى والمسيحى فى أطفال الأنابيب
يناقشه مؤتمر طبى يشترك فيه ٣٦٠ عالما مصريا وأجنبيا

يخصص المؤتمر الطبى السنوى العاشر لكلية طب عين شمس جلساته لبحث موضوع الامومة والطفولة من جميع نواحيها ويعقد المؤتمر في مستشفى الولادة الجديد تحت اشراف الدكتور حمدى محمد الكباريتي استاذ امراض النساء والولادة بالكلية .

وصرح الاستاذ الدكتور على خليفة أن المؤتمر بدأ أمس يشترك فيه ٣٥٠ استاذا و ١٨٠ استاذا من الرواد يناقشون كل الامور المتعلقة بصحة الام والطفل .. ويستضيف المؤتمر احد عشر استاذا من جامعات اوربا وامريكا لشرح الجديد في علم امراض النساء والتوليد . ويحاضر د . موللر وهو من اشهر علماء النمسا الذين اعطوا نتائج ممتازة في علاج العقم عن طريق الاخصاب المعملى « اطفال الانابيب ونقل الاجنة » وهى احدث طريقة لعلاج العقم .

ويعقد المؤتمر ٨ ندوات تناقش رأى الدين الاسلامى والمسيحى ورأى الطب في موضوع اطفال الانابيب . ويقدم رأى الدين الاسلامى فضيلة الشيخ محمد خاطر مفتى الجمهورية السابق ويقدم رأى الدين المسيحى نيافة الانبا جريجوريوس مكسيموس انبا الخدمات بالكنيسة القبطية .

في مستشفى بلبيس :

جنين طوله ١٦ سنتيمترا فى حمل خارج الرحم !

بدلا من انغماس البويضة في جدار الرحم .. فان ذلك قد يحدث خارج الرحم وهكذا يستمر نمو الجنين لفترة .. وفي مستشفى بلبيس اكتشف الدكتور ماهر عبدالله محمد رئيس قسم امراض النساء حالة حمل خارج الرحم حيث وصل طول الجنين الى ١٦ سنتيمترا ويقول الدكتور ماهر عبدالله ان الجنين يموت في اغلب الاحوال . وقد يتكلس او يتيبس لمدة طويلة قد تصل الى ثلاثين عاما . او يتقيح حيث تطرد اجزاء الجنين بعد ذلك .

مصر تشترك فى :
دراسة عالمية عن تكوين مادة الكون !

كتبت سها سعد :

اشتركت مصر في برنامج بحث امريكي اوروبي مشترك لتحديد مكونات المادة التى خلق الله منها الكون في بدء الخليقة .

ويشترك من مصر الاستاذ الدكتور محمد النادى والدكتور عمر الفاروق في تحديد تجربة يتم خلالها تعجيل نواة الاوكسجين الى طاقات عالية جدا تبلغ ٣٦٠٠ بليون الكترون فولت .

يبلغ عدد الباحثين المصريين المشتركين في هذه الدراسة ثلاثين باحثا من مختلف الجامعات ومراكز البحث المصرية .

● د . محمد النادى

اضافة الحديد الى رغيف العيش

● د . عثمان جلال

انتهى معهد [illegible] مع وزارة الزراعة من الابحاث الخاصة باضافة الحديد الى رغيف العيش ..

وقد صرح الدكتور عثمان جلال ان الابحاث أكدت ان اضافة ٣ ملل جرام من الحديد على رغيف العيش سيكون له اثره الفعال على علاج فقر الدم الذى يصيب ٤٠٪ من الاطفال كما ان اضافة هذه الكمية ستوفر استهلاك كمية ضخمة من الادوية لعلاج الاطفال .

من المقرر ايضا اضافة الزنك الى الرغيف لزيادة قيمته الغذائية .

التخسيس بالرياضة

صحيح ان الشخص الرياضى لايعانى من السمنة .. ولكن في نفس الوقت نجد ان الرياضة لايمكن اعتبارها وسيلة فعالة للتخلص من الوزن الزائد . فالجرى لمدة ١٥ دقيقة يكاد يستهلك الطاقة الموجودة في زجاجة مياه غازية واحدة يشربها الانسان .

وعلى هذا .. فان اى محاولة لانقاص الوزن تبدأ بنقطة واحدة .ماذا ناكل

ملعقة شاى=٥سم مكعب

عندما يقول الطبيب استعمل ملعقة شاى من هذا الدواء فهو في الواقع يطلب ابتلاع خمسة سنتيمترات مكعبة بالطبع اذا استعملت ملعقة اصغر فالدواء لن يفيد واذا استعملت ملعقة اكبر .. فهذا خطر !

اقتصاد

يقدمه :
محمود سالم

اسرع موافقة استثمارية

اسرع موافقة لاقامة مشروع استثماري في مصر تمت منذ بضعة ايام قليلة .

الموافقة لم يستغرق الحصول عليها سوى ٣ ايام فقط وحصل عليها رجل الاعمال محمد فريد خميس لاقامة مصنع تكاليفه ٢٢,٥ مليون جنيه لانتاج البوليستر والنايلون بمدينة العاشر من رمضان الموافقة منحها مكتب الاستثمار الصناعى الذى يرأسه صلاح فهمى وكيل وزارة الصناعة .

تعويض
المواطنون العاجزون فى هضبة الأهرام

يبحث مجلس الوزراء برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء في جلسة قادمة مذكرة هامة اعدها المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان المذكرة تتضمن اقتراحات بشأن تعويض المواطنين المصريين الذين اضيروا بسبب الغاء مشروع هضبة الاهرام .

تتضمن هذه الاقتراحات منح هؤلاء المواطنين قطع اراض بديلة بدلا من الاراضى التى حجزوها في مشروع الهضبة .. ومنحهم اراض بالمنطقة السياحية بمدينة ٦ اكتوبر .

وذكر الوزير انه لن يتم مطالبة المواطنين الا بتسديد التزاماتهم السابقة او باقى التزاماتهم فيما يتعلق بالمشروع الملغى سواء كانت هذه الاقتراحات بالدولار او بالجنيه المصرى

● م . الكفراوى

ووصف المهندس الكفراوى هذه الاقتراحات بانها انسب الحلول بدلا من الدخول في اجراءات تعويض مالية تستغرق وقتا طويلا وربما لايحصل عليها سوى احفاد هؤلاء المواطنين وكانت مصر قد كسبت مؤخرا القضية ضد شركة جنوب الباسفيك وايدت المحاكم حق مصر في الغاء مشروع هضبة الاهرام .

صندوق لتمويل التجارة الخارجية بين الدول الاسلامية

● أحمد حسان

تم الاتفاق بين البنوك الاسلامية على مستوى العالم وبين البنك الاسلامى للتنمية بجدة على انشاء صندوق يطلق عليه اسم « محفظة » البنوك الاسلامية لتمويل التجارة الخارجية بين الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامى .

صرح بذلك المستشار احمد حسان المستشار بمجلس الدولة ومستشار بنك فيصل الاسلامى وقال انه سيتم يوم ٢٧ مارس الحالى توقيع الاتفاق على المشاركة في استانبول بتركيا وبعدها يبدأ الصندوق ممارسة نشاطه واضاف ان الصندوق يبدأ نشاطه برأس مال قدره ٥٠ مليون دولار موزعة بين البنوك الاسلامية وسيتم ادارته من خلال التنظيم القانونى للبنك الاسلامى للتنمية بالمملكة السعودية لكي يتمتع بالحصانات والاعفاءات المقررة للبنك باعتباره منظمة دولية وسيقوم الصندوق بتمويل التجارة الخارجية بين الدول الاسلامية منها واليها وسيصدر الصندوق لأول مرة اوراقا مالية اسلامية دولية تسجل في بورصات الدول الاعضاء تمهيدا للسعى نحو تسجيلها في باقى البورصات العالمية .

حكاية المادة ٢١

حكاية غريبة طرفاها مصلحة الضرائب وبعض المقاولين بسبب مادة في القانون .

القانون هو قانون انشاء المجتمعات العمرانية الجديدة والمادة تحمل رقم « ٢١ » . هذه المادة تقول ان الاحكام الواردة في كل من القانون المنظم لاستثمار رأس المال العربى والاجنبى والمناطق الحرة والقانون الخاص بالتعمير وتعديلاتهما على الاعفاءات الضريبية المقررة وذلك بالنسبة لما يقوم به المقاولون الأصليون والمقاولون من الباطن والاستشاريون من اعمال تنفيذا لاحكام هذا القانون .

هذا ما تقوله مادة القانون ولكن مصلحة الضرائب تصر على عدم تطبيقها لاسباب غير واضحة وهي تتعلل بانه لابد ان يكون مركز المقاول او الاستشارى بالمدن الجديدة لكن هذا لايمكن ان يكون عمليا نظرا لان المشروع قد يستغرق ٦ شهور او سنة وهى عمليات وقتية وليست دائمة .

٢٥ مستثمرا فى القاهرة

يوم ١٨ مارس الحالى يلتقى الوفد الاقتصادى لولاية اوهايو الامريكية مع اعضاء كل من مجلس الاعمال المصرى الامريكى وجمعية رجال الاعمال المصريين .

تم الاتفاق على هذا اللقاء بين المهندس حسين صبور رئيس مجلس الاعمال وبين محافظ ولاية اوهايو الذى زار القاهرة مؤخرا .

يعقب هذا اللقاء عدة اجتماعات عمل بين رجال الاعمال المصريين والامريكيين الذين يعملون في نفس الانشطة الاستثمارية وذلك للاتفاق على اقامة مشروعات مشتركة في مصر وبحث تصدير منتجات مصرية وتسويقها في الولاية الامريكية اوهايو .

يضم الوفد الامريكى ٢٥ من رجال الاعمال .

دراسة للتجربة التركية

غدا الاحد يطير الى تركيا وفد اقتصادى من هيئة سوق المال برئاسة د . محمد حسن فج النور رئيس الهيئة تستمر الزيارة اسبوعا يتم خلالها التعرف على التجربة التركية في مجال اسواق المال ويزور الوفد البورصات التركية وبعض المشروعات الاستثمارية يضم الوفد د . حسن خليل رئيس قطاع عمليات السوق بالهيئة ووفيه خيرى رئيسة شعبة التعاون الدولى الى جانب احد سماسرة بورصة الاوراق المالية بالاسكندرية .

وفد تجارى لترويج الصادرات المصرية للكويت

يزور الكويت يوم الجمعة القادم وفد اقتصادى كبير برئاسة المستشار التجارى عزت غازى مدير المكتب الفنى بوزارة الاقتصاد . يضم الوفد ٤٠ من ممثلى شركات التصدير والتجارة الخارجية والخدمات والسياحة والنقل والشحن للعمل على تنشيط الصادرات المصرية وترويجها بالكويت .

ويهدف هذا الوفد من زيارته للكويت والتى ستستمر اسبوعا الى الالتقاء بالمسئولين الكويتيين وبرجال غرفة التجارة والصناعة وبالتجار والمستوردين للتباحث معهم حول افضل السبل نحو تنشيط الصادرات المصرية الى السوق الكويتية وترويجها وازالة المعوقات التى قد تقف في سبيل انتشارها مع المعرفة المباشرة لمتطلبات هذه السوق واحتياجاتها وسماع ملحوظاتهم ورغباتهم حول السلع المصرية المصدرة اليهم لضمان توزيعها وازدياد الطلب عليها .



تصفية الحسابات القديمة فى مهرجانات برلين .. هذا العام !



الفيلم الذى أفرجت عنه موسكو بعد ٧ سنوات حظر !

جمهور الترسو وتصرفات ١٨٠٠ صحفى سرقوا الأضواء فى برلين !

حسم مهرجان برلين الصراع الحاد ، الذى نشب بين الاتحاد السوفيتى ، والولايات المتحدة الأمريكية هذا العام . منح اول جوائزه « الدب الذهبى » الى الفيلم السوفيتى « التيمة » ، الذى افرجت عنه موسكو اخيرا وسمحت بعرضه بعد « اعتقاله » لمدة سبعة أعوام !

رسالة برلين بقلم **محمد تبارك**

اما الولايات المتحدة الأمريكية فقد حصلت على جائزتين فضيتين .. منحت لجنة التحكيم جائزة « الدب الفضى » لمخرج فيلم « بلاتون » اوليفر ستون ، الذى كشف فى فيلمه صراحة عن مدى قذارة ابعاد حرب فيتنام من داخل المجتمع الامريكى . وكانت جائزة « الدب الفضى » الثانية التى حصلت عليها السينما الامريكية لفيلم « أولاد الصمت » لعلاجه موضوعا غير عادى باسلوب جماهيرى . والذى روت احداثه قصة مدرس يعمل فى مدرسة لتعليم الخرس ويلتقى بمدرسة من خريجات نفس المدرسة فيتعاطف معها ويتحول تعاطفهما الى حب ، ويركز كل جهوده حتى تعود الى ذكريات طفولتها عندما كانت تتكلم ، وتقع المعجزة عندما تصرخ باسمه !

ومن أجل أن يجيء حسم الصراع بين القوتين - الاتحاد السوفيتى وامريكا - بصورة مرضية .. منح المهرجان جائزة « الدب الفضى » للفيلم المجرى « مذكرات لاحبائى » الذى يهاجم صراحة وبقسوة مافعله الاتحاد السوفيتى مع المجر من خلال قصة انسانية !

وعن السينما الايطالية .. فاز الفنان جان ماريا فولنتى بجائزة « الدب الفضى » كأحسن ممثل هذا العام لادائه المميز لدور .. ألدو مورو فى الفيلم الذى روى قصة اغتيال رئيس الحزب الديمقراطى المسيحى الايطالى على يد « الالوية الحمراء » وحصلت السينما البرازيلية على جائزة « الدب الفضى » لأحسن ممثلة هذا العام وهى أنابيا تريس تجويرا عن دورها فى فيلم « فيرا » الذى ادت فيه دور شابة تكافح من أجل اثبات وجودها .

كان واضحا منذ البداية .. ان مهرجان برلين الدولى .. قد تحول من منافسة فنية الى قضية سياسية !

ليس فقط لان الاتحاد السوفيتى يشترك فى المهرجان لاول مرة ، ويدخل فى صراع مع السينما الامريكية .. وانما ايضا لان معظم موضوعات الافلام ، التى عرضت فى المهرجان .. تتناول قضايا سياسية عنيفة .. بعضها نقد لمجتمعاتهم .. والبعض الاخر تعلن احداثه صراحة انه انتج من اجل تصفية حسابات قديمة كان يجب حسمها منذ فترة طويلة .. سواء كانت هذه الحسابات بين الدول وبعضها .. او بين الدول ومواطنيها !

ومن قائمة أفلام تصفية الحسابات بين بلاد العالم وبعضها .. الفيلم المشترك بين المانيا ويوغوسلافيا « أيام للذكرى » الذى اخرجته جيرنين ميراقيل . والذى تروى احداثه قصة شاب المانى احب فتاة يوغوسلافية ولكنه لايجرى وراء خفقان قلبه الا بعد ان يتأكد من أن والده الضابط فى الجيش النازى لم يشترك فى مذابح قلعة الموت ، التى راح ضحيتها عشرات الالوف من الابرياء اليوغوسلافيين .



● جان ماريا فولنتى الفائز بجائزة أحسن ممثل



● أنابيا تريس التى فازت بجائزة أحسن ممثلة





● بطلا الفيلم السوفيتى « التيمة » الحائز على جائزة المهرجان الاولى

ومن قائمة افلام تصفية الحسابات بين الدول ومواطنيها .. يجيء الفيلم الامريكى « بلاتون » الذى اخرجه اوليفرستون ، بعد ان عاش فى فيتنام ٦ شهور درس خلالها التاريخ للتلاميذ الصينيين .. ثم قدم خلاصة تجربته فى هذا الفيلم الذى يدين الولايات المتحدة الامريكية فى الحرب الفيتنامية ليس من حيث القيادة وحدها .. وانما ايضا من خلال النماذج الامريكية السيئة التى حاربت فى فيتنام .. وكلها فى رأى المخرج وكاتب سيناريو الفيلم فى نفس الوقت .. من حثالة البشر .. كانوا يحاربون من أجل القتل .. وفى النهاية .. قتل جنود الجيش الأمريكى بعضهم البعض !

والفيلم فى النهاية .. بالصوت قبل الصورة .. استعراض لاخراج المعارك الحربية فى هذا الجزء من العالم ، وعلى مدى سنوات طويلة ، ومازال جراحها تشوه وجه المجتمع الامريكى ! وفاز مخرج الفيلم بجائزة « الدب الفضى » .

وعلى الرغم من ان الاتحاد السوفيتى قد اختار افلامه الثلاثة ، التى اشترك بها فى المهرجان بصورة تحاول اقناع المشاهد بأن ثمة تغيرات قد حدثت اخيرا فى المجتمع السوفيتى .. الا ان هذا الانطباع لم يشعر به المشاهد كثيرا .. ولكنه أحس بان مايراه على الشاشة .. تصفية لحسابات قديمة ايضا ، لا يعرف اطراف النزاع فيها !

ومن بين الافلام الثلاثة .. ركز الاتحاد السوفيتى على فيلم « التيمة » ، الذى سبقته برقيات تقول .. ان هذا الفيلم قد انتج منذ سبعة أعوام ، ولم تسمح الحكومة بعرضه .. الا هذا العام فقط ، حيث سمح بعرضه فى الاتحاد السوفيتى وفى مهرجان برلين فى وقت واحد تقريبا .. وكان مخرج الفيلم « جلب بانفيلون » الذى حضر المهرجان قد تعرض لكثير من الضغوط من أجل ان يغير فى بعض أحداث فيلمه ولكنه تمسك بفيلمه كاملا ، حتى تم الافراج عنه .

وتروى أحداث فيلم « التيمة » قصة كاتب مرموق فى فترة السبعينات حقق من خلال كتاباته النجاح الذى يحلم به غيره .. وفجأة نضب معين فكره ، ولم يعد قادرا على تقديم المزيد من الاعمال الادبية ، التى قدم مثلها من قبل .. ويعيش على امجاده السابقة لفترة طويلة .. يشعر بعدها بانه لابد من ان يغير من اسلوب حياته بحثا عن مصدر الهام جديد ..

وكما توقع معظم النقاد منذ البداية ، فقد فاز الفيلم بجائزة المهرجان الاولى .. وقد هاجم الكثير من الكتاب فى الاتحاد السوفيتى هذا الفيلم ، ربما لاساءته الى الكتاب أنفسهم ! كما انهم حاولوا اقناع المخرج بالبحث عن نهاية غير سفر الكاتب غير الموهوب الى اسرائيل .. ولكن المخرج رفض ، وتمسك بوجهة نظره !

اما بطلة الفيلم « اينلكورى كوفا » ، التى جلست لترد على اسئلة الصحفيين فقد صمتت للحظات عندما سئلت عن السبب المباشر من وجهة نظرها فى الافراج عن فيلمها ، بعد اعتقاله لمدة سبعة أعوام .. وبعد لحظات الصمت .. ضحكت طويلا .. وكانها تريد ان تؤكد .. ان ثمة تغيرات سياسية واجتماعية قد جرت فى بلادها بالفعل .. !

اما الفيلم الثانى الذى عرضه الاتحاد السوفيتى فى المهرجان فهو « شجن بلا قلب » ، أخرجه « الكسندر سوكور كوروف » عن مضمون لمسرحية ألفها جورج برنارد شو باسم « منزل القلب المكسور » .

ويناقش الفيلم الثالث للاتحاد السوفيتى فى مهرجان برلين قضية سياسية بالدرجة الاولى ، رغم ان احداثها تجرى داخل أوراق السوليفان ..! الفيلم اسمه « الوداع » ، للمخرج « كليتوف » ، الذى يقدم فى فيلمه ما جرى فى قرية اسمها « ماتجورا » ، التى تقرر تحويلها الى خزان مياه .. وامام هذا القرار تختلف وجهات نظر افراد احدى الاسر .



● مشهد من الفيلم الاسبانى « سنوات التفتح » الحاصل على جائزة الدب الفضى

ومن بين الافلام التى عرضت فى المهرجان ، وتجيء تصفية لحسابات قديمة بين الدول وبعضها .. الفيلم المجرى « مذكرات لاحبائى » للمخرجة مارتا ميزاروس ، التى تقدم موضوعا جريئا فى مدى سخريته من الاتحاد السوفيتى . الفيلم يبدأ بلقطة لستالين والاستقبال الكبير الذى أعد له .. فى نفس الوقت تلتقى فيه بفتاة فقدت والدتها وتبحث عن والدها .. بينما من تحبه يعانى من الشلل ولا يقوى على الحركة .. وتفكر الفتاة فى دراسة السينما فى اكاديمية موسكو ولكنها لا تستطيع الا من خلال صديقة من اعضاء الحزب الشيوعى السوفيتى ، التى تتمكن من خلال لقائها باعضاء اللجنة وتوزيع صورها عليهم ان تقنعهم بقبول الفتاة للدراسة فى الاكاديمية بموسكو

ونكتشف ان الفتاة لم تغادر المجر الى الاتحاد السوفيتى من أجل دراسة السينما فحسب .. وانما كان الاهم بالنسبة لها هو البحث عن والدها .. وتتلاحق الصور والاحداث سريعا .. لنعرف ماذا فعلت موسكو فى المجر .. وصور التعذيب التى تعرض لها الاهالى على كل المستويات والاعمار ممن لم ينضموا الى الحزب الشيوعى وفى النهاية تفاجأ الفتاة بمن يقول لها بان لديه أخبارا سعيدة عن والدها .. وتتصور انهم عثروا عليه .. ولكنها تعرف ان المقصود بعبارة الاخبار السعيدة ان والدها لم يكن خائنا .. أى انه كان فى خدمة الاتحاد السوفيتى .. وانه قد مات منذ فترة .. وينتهى حلم الفتاة فى العثور على والدها ولا تختفى من ذكريات المشاهد العذاب الذى تعرض له اهالى المجر من السوفيت .

قالت بطلة الفيلم « سوزار زنكوس » انها لم تع مثل هذه الاحداث الصعبة عندما وقعت فى الحقيقة .. ولكنها تدين بالاحاسيس التى أدت بها مثل هذا الدور من خلال المخرجة التى جعلتها تعيش فى كل مشهد ادته حتى ظهر الفيلم بمثل هذه الصورة الواقعية التى نقلت عذاب المجر من الاتحاد السوفيتى ! وفاز الفيلم بجائزة خاصة .. نفس مخرجة هذا الفيلم فازت فى عام ١٩٧٥ بجائزة الدب الذهبى من مهرجان برلين عن فيلم سابق باسم « التبنى » .

وكان الفيلم الوحيد الذى اشتركت به السينما الايطالية فى المهرجان .. تصفية أيضا لحسابات قديمة بين ايطاليا وأحزابها السياسية ! انه فيلم « قضية مورو » الذى أخرجه جوى فيرارا وتروى احداثه بصراحة وبصورة مباشرة تماما قصة اغتيال الالوية الحمراء لالدو مورو رئيس الحزب المسيحى الديمقراطى فى عام ١٩٧٨ ، مثل دور ألدو مورو الممثل الايطالى جان ماريا فولنتى للمرة الثانية فى هذا الفيلم ، وكان قد مثله فى المرة الاولى عام ١٩٧٦

وأخيرا .. هذه لقطات سريعة من مهرجان برلين السينمائى رقم ٣٧ والذى تحرك اكثر من ١٨٠٠ صحفى وكاتب واذاعى وتليفزيونى من كل انحاء العالم لتغطية احداثه .. وكانوا فى تصرفاتهم وتحركاتهم أكثر اثارة من حكايات الافلام التى عرضت فى المهرجان .. سواء داخل المسابقة أو خارجها .. كانوا خلال جلوسهم فى قاعات العرض .. يصفقون اعجابا ، أو يصرخون احتجاجا على لقطة فى أحد الافلام .. اما اذا كانت اللقطة مليئة بالعواطف المبالغ فيها .. فان القاعة غالبا ما تهتز بصورة يخجل أمامها جمهور الترسو عندنا !



● بطلا فيلم أبناء الصمت الأمريكى الفائز بجائزة الدب الفضى

الايدز الامريكى فى مواجهة شرنوبيل السوفيتى !

فى مواجهة فيلم « الايدز » التسجيلى الذى عرضته الولايات المتحدة الامريكية فى المهرجان .. عرض الاتحاد السوفيتى فيلما تسجيليا اخر عن مأساة « شرنوبيل » ، قدمت امريكا من خلال فيلمها يوميات مريض بالايدز وهو يستعد للموت ، الذى وقع قبل ان يكمل مشاعره .

وفى الفيلم السوفيتى .. لم تتعرض الاحداث للمفاعل الذرى وماذا حدث فيه ، ولكن الفيلم تناول ابعاد المأساة التى يمكن ان تقع فى أى مكان من العالم حتى فى امريكا نفسها ، كما اعلن ذلك متحدث من الولايات المتحدة الامريكية

قراءات

● كتبنا عشرات المرات ، وملأنا عشرات الصفحات فى « اخبار اليوم » محذرين من المرأة الفولاذية التى تسمى نفسها هيديكو ، ورغم كل هذا الذى كتبناه فى أخبار اليوم ، ورغم اننا حاولنا أن نكون متصفين فنشرنا جميع وجهات النظر بما فى ذلك وجهات نظر السيدة هديكو نفسها الا أن بعض الناس لم يصدقونا ، وصدقوا اعلانات هيديكو ودعاياتها وجيش المحامين الذى يتولى الدفاع عنها بحق وبدون وجه حق . وكانت النتيجة أن أموال هؤلاء البسطاء الذين قالوا عن حملتنا انها « كلام جرايد » ذهبت مع الريح .

● والحكاية لها اكثر من علامة تعجب وعلامة استفهام . اين كانت الحكومة واين كانت الاجهزة المسئولة عندما نشرنا سلسلة التحقيقات الجريئة التى قامت بها الزميلة تهانى ابراهيم رغم التهديد والوعيد والمؤامرات وحملات التشويه والتشكيك التى تعرضت لها الاستاذة تهانى وهى تجرى هذه التحقيقات - وكان جزاء الزميلة محاولة تلطيخ سمعتها مما اضطرها الى اللجوء الى المحاكم لمقاضاة المرأة الفولاذية ووقفها عند حدها ..

● واين كانت البنوك التى اعطت شركة هيديكو كل هذه الملايين بينما « اخبار اليوم » تنشر كل اسبوع عن موقفها المالى المزعزع . وعن عدم شرعية البناء على الارض التى تبيعها شققا وفيلات للسذج والبسطاء . ان نفس هذه البنوك ترفض بكل برود واستعلاء أن تعطى أى مواطن شريف قرضا لا يتعدى بضعة الوف من الجنيهات . ولكن اكثر من ٦ بنوك كبرى فى مصر منحت هذه السيدة قروضا تصل الى ٤٠ مليون جنيه واكثر من ١٦ مليون دولار . أليس ذلك شيئا عجيبا ومريبا ؟!

● ولقد جاء قرار المدعى الاشتراكى متأخرا بعض الوقت . فقد سقط ضحايا كثيرون فى شباك هيديكو طوال مدة التحقيقات ، وهم جميعا الآن فى موقف لا يحسدون عليه . ولكن مشكلة « هيديكو » ولطفى مقاول الهرم وغيرهما من الذين يضحكون على اصحاب المدخرات البسيطة بالدعاية والاعلانات ليست شيئا جديدا . انها ترجع الى اكثر من عشر سنوات والحكومات والبرلمانات تقف متفرجة ولا تضع قانونا رادعا ولا تفكر فى حماية البسطاء ولسان حالها يقول : القانون لا يحمى المغفلين !!

● بقيت نقطة أخيرة وهى الاعلانات الضخمة التى حاولت بها هيديكو أن تغطى حقيقتها والتى كانت سببا فى اقناع البعض بسلامة موقفها . هذه الاعلانات المضللة مسئولية من ، وهل يعتبر المعلن شريكا فى التضليل . اسئلة يجيب عليها القانون وحده ..

● ولكنى أذكر موقفا كبيرا لرئيس تحرير « اخبار اليوم » الاستاذ ابراهيم سعده الذى غضب بشدة لمحاولة نشر احد اعلانات هيديكو فى « اخبار اليوم » . وبعدها تقرر منع نشر هذه الاعلانات اطلاقا رغم كل الضغوط والحجج ، ولو اتخذ الجميع مثل هذا الموقف لما ضحكت هيديكو على كل هؤلاء المساكين وعلى كل هذه البنوك .

كمال عبدالرءوف

جولة الفكر

قال لى مستضحكا فى التليفون .. لقد أصبح الخيار أغلى من الموز وإذا أصبح الخيار أغلى من الموز فقل على الدنيا السلام . فاجبته .. ولماذا الخيار والموز وحدهما وأى شيء أصبح أغلى من اى شيء اخر فوق انه أصبح فى نفسه أغلى من نفسه .

واتهمنى صاحبى باننى أديب ساخر يحلو له التلاعب بالالفاظ .. وكان ردى عليه اننى بشر مثله وأعيش على مبعدة كيلو مترات قليلة منه واكل مثلما يأكل وبنفس الاسعار . كان يحسبنى أسخر منه بينما أنا أسخر مما يستنكره .. ثم ان مسألة الغلاء مفروغ منها وقد أصبحت عادية وهى القاعدة وغيرها هو الاستثناء . وإلا فماذا يكون رأى صاحبنا فى الجبنة البيضاء . قال ساخطا .. بطلوا بقى كلام فى المسرح والفن والأدب والزفت

واكتبوا عن المطحنة البشرية اليومية التى تستهلك أعصابنا . وكأنه وحده الذى يعانى من الغلاء ولسنا جميعا من شهدائه .. والحقيقة ان هذه المشاكل .. مشاكل العدس والدقيق والخيار والموز والجبنة البيضاء لها نفسها . أما أمثالنا فإننا لا نكتب عنها بسبب ايماننا بان ليس بالخبز وحده يعيش الانسان .. فنحن نتعامل مع الضرورات المعنوية للناس وهى فى تقديرنا لا تقل قيمة عن الضرورات المادية . تعاملنا مع ما يصيب فى العقل والمشاعر والاحاسيس والأخيلة وليس ما يصب فى المعدة ويدخل الامعاء . ولهذا لا يهم كثيرا ان نستغنى عن الخيار اذا ارتفع ثمنه عن الموز .. بينما يهمنا أكثر اذا صدر كتاب أن يكون عالى القيمة الأدبية ورخيص الثمن بحيث يستطيع كل عقل محتاج الى المعرفة الصحيحة وكل قلب محتاج الى المشاعر الصادقة وكل خيال مشغول بالامنيات الخيرة الجميلة ان يشتريه . ومع ذلك فالأكل الصحى المفيد الذى يكون فى متناول اليد بسعر معقول هو من ضمن مطالبنا وأمانينا وإذا كتبنا عن القصة أو الرواية أو المسرحية أو غيرها فانما نكتب عنها لانها هى الأخرى من الضرورات البشرية لأننا نعتبر ان غذاء الروح لا يقل أهمية أو ضرورة عن غذاء الجسد . فاذا نحن أغفلنا الكتابة عن القيم المعنوية وقصرناها على القيم المادية المتمثلة فى أصبع موز أو خيارة يكون هذا معناه التسليم بأن الانسان يعيش ليأكل فقط .. وهذه صفة يتميز بها الحيوان وحده . لاننا لنا ما ليس للحيوان وهو العقل والمشاعر والأخيلة وعلينا أن نغذيها بالاضافة الى تغذيتنا لاجسامنا . ونغذيها بالانتاج الجيد الذى لا يصل فيه الخيار لأن يصبح أغلى من الموز .. أفهمت يا صاحبى .. فإذا به يغلق السماعة : كفاية .. كفاية .. شبعنا لعب بالالفاظ ..

نعمان عاشور



يقدمها :
محمود صلاح

وتهديد بقتل الفنان فؤاد المهندس !

تلقى الفنان فؤاد المهندس خطابا من مجهول يهدده فيه بالقتل . الخطاب مكتوب على طريقة « كلمتين وبس » ويقول صاحبه : ستقتل قريبا ! ابلغ فؤاد المهندس العقيد سيد فريد مفتش مباحث فرقة غرب القاهرة . وقال « لماذا يقتلونني وانا اضحكهم » ؟

تم تعيين حراسة على شقة فؤاد المهندس بالزمالك . وتواصل الشرطة البحث عن صاحب خطاب التهديد .

ومن المرجح انه نفس الشخص الذى هدد عددا من الفنانين والفنانات بالقتل منذ فترة .

ذئب ... فى مدرسة البنات !

عندما توقفت سيارة المدرسة أمام البيت . هبطت أصغر التلميذات وسط عاصفة من صراخ الأطفال المختلط بالضحكات . وأسرعت ببراءة سنواتها الخمسة والضفيرة تقفز خلفها فى الهواء الى صدر أمها التى كانت تنتظرها أمام باب البيت ..

كانت عينا الطفلة تنطقان بالشقاوة ..

– سألتها أمها وهما تصعدان سلالم المنزل : خير .. ياترى عملتى إيه كمان النهاردة فى المدرسة ؟

● قالت الطفلة ببراءة : وحياة بابا ماعملتش حاجة .. مش أنا اللى عملت !

– سألتها الام بدهشة : قصدك إيه ؟

تظاهرت الطفلة بالجدية .. وهزت كتفيها وكأنها تخفى سرا خطيرا !

● ثم قالت لأمها : مش حضرتك قلت لى عيب الواحد يعرف حاجة عن صاحبه ويروح يحكيها للناس .. مش ده اسمه نميمة ؟

نظرت الأم بغيظ الى طفلتها .. وقالت لها : اتكلمى يامقصوفة الرقبة .. حصل إيه ؟

● قالت الطفلة : عيب ياماما !

وعندما امتدت يد الأم نحو اذن طفلتها .. وأدركت الطفلة أن العقاب حازم وسريع ..

● صرخت : مش أنا ياماما .. دى زميلتى سوسو اللى فى سنة أولى أول ..

– سألتها الام بلهفة : عملت إيه سوسو ؟

● قالت الطفلة : مش هى اللى عملت .. ده عم (......) فراش المدرسة اللى عمل معاها !

●●●

أصيبت الام بالهلع بينما كانت تستمع الى اعتراف طفلتها .. وسألتها عن عنوان زميلتها «سوسو» فقالت الطفلة أنها لا تعرفه . لكنها تعرف الشارع الذى تنزل فيه زميلتها من سيارة المدرسة ..

وأسرعت الأم تصطحب طفلتها وظلت تبحث عن عنوان زميلة طفلتها

فى المدرسة الابتدائية حتى اهتدت اليه .. ورحبت أم الطفلة الثانية بها لكنها لم تخف دهشتها من حضورها هكذا دون سابق معرفة ..

– وقبل أن تشرح الام نظرت الطفلة الى زميلتها وقالت لها : اتكلمى يا سوسو .. أنا قلت لماما على كل حاجة !

وحاولت الطفلة سوسو التظاهر بأنها لا تعرف شيئا .. لكن نظرة واحدة الى عينى أمها التى بدأت أعصابها تتوتر جعلتها تروى الحكاية ..

● قالت الطفلة سوسو (٧ سنوات) : كل يوم بعد انتهاء اليوم المدرسى أنتظر مع عدد من زميلاتى سيارة المدرسة التى تعمل فى دورات . وتكون المدرسة شبه خالية بعد انصراف معظم المدرسات . ومن فترة بدأ عم (.....) فراش المدرسة يمسح بيده على شعرى ويقول لى أننى حلوة خالص .

وفى يوم أخذنى فى فصل فاضى وقعد يعمل حاجات مش كويسة معايا . وقال لى : لو قلت لأى انسان حا أخلى أمنا الغولة تاكل وشك وصوابعك !

كاد أن يغمى على أم الطفلة وهى تتكلم ...

– وسألتها الام الاولى : واشمعنى انت عمل معاك كده ؟

● ردت سوسو ببراءة : مش أنا بس .. ده عمل كده مع زميلتى «ميمى» فى فصل ثانية ثالث !

●●●

أكثر من ٢٠ سنة عاشها العقيد فيليب عبدالملاك مأمور قسم العجوزة فى مهنة الشرطة . تعلم خلالها أن يضبط أعصابه رغم هول وفظاعة المواقف التى يقابلها فى عمله ..

لكن الله وحده يعلم المجهود الخارق الذى بذله ليحتفظ برباطة جأشه .

عندما وقف أمامه فراش المدرسة بعد أن ألقى رجال مباحث القسم القبض عليه ..

رجل كريه المنظر .. عمره تجاوز الخمسين سنة .. أسنانه صفراء .. نظراته حادة .. متزوج وله أولاد يعملون فى مهن مختلفة ..

● وقف الفراش يدافع عن نفسه قائلا : محصلش يابيه .. دى مكيدة !

وجه العقيد فيليب نظرات نارية نحوه ...

● فعاد ليقول : دول عيال كذابين يابيه .. يعنى لو عاملناهم بشدة أهلهم يزعلوا ولو عاملناهم كويس يزعلوا ؟!

●●●●

النيابة حبست الفراش ...

وأولياء أمور التلميذات الثلاث خمدت ثورتهم . بعد أن أكد الفحص الطبى سلامة التلميذات وأنهن ..

« جت سليمة » .

لكن ماذا تنوى المدرسة أن تفعل ؟

وهل ... « جت سليمة » ؟!

« محمود »

هو .. ليس شارلى شابلن أو فطوطة !

ربما تقابله فى أى لحظة .. فى اشارة المرور سوف يندفع ليمسح زجاج سيارتك . وقد تظهر الاشارة الخضراء وتنطلق قبل أن تجد الفرصة لتعطيه بعض القروش .. قد تشاهده يحاول شراء ساندوتش فول من عربة يد ..



وربما لن تتوقف كثيرا عند مظهره الغريب .. بدلة واسعة عليه مثل بدلة «فطوطة» .. وحذاء ضخم ينافس حذاء شارلى شابلن .. قد يضحكك منظره .. ولكنك لن تلمح أبدا الحزن الدفين فى عينى الصبى هانى صلاح ابن السبعة عشر عاما ..

هذا اليتيم الشريد ..

قصة أحزان لا تنتهى ..

تزوج أبوه زوجة ثانية وتركه مع أمه بعد أن هجرهما شقيقه الكبير وتزوج فى احدى المحافظات . وأصيبت الأم المهجورة بحالة مرضية نفسية . واضطر الطفل هانى لأن يترك المدرسة الابتدائية ويعمل ليعول أمه المريضة . والتى زاد مرضها فنقلها الجيران الى مستشفى الأمراض العقلية !

وكان الطفل الذى تحول الى رجل رغما عنه يجمع قروشه طوال الاسبوع ليشترى «فرخة» وبعض الطعام والحلوى . وينطلق كل يوم جمعة ليزور الام المريضة فى «الخانكة» . يضع أمامها الطعام . تنظر إليه فى أسى . وكان عقلها الذى ذهب يشفق لحاله . بينما الطفل يحاول ان يضع الطعام فى فم أمه !

وماتت الأم .. ثم مات الأب وترك للصبى هانى معاشا شهريا قدره ٤٠ جنيها . ومكافأة قيمتها ٥ آلاف جنيه . لكن الشقيق الكبير أصبح وصيا على الصبى هانى . ورفض اعطاءه شيئا من المكافأة أو المعاش .

● وقال له : اذهب الى الشارع .. فأنت تربيت فيه ..! إعمل لتأكل .. لقد أصبحت رجلا !

وعندما اعترض الصبى ثار الأخ الكبير . وانهال على شقيقه يوسعه ضربا وركلا . ونجا الصبى بنفسه . هرب الى القاهرة . انه يعيش الآن شريدا فى الشوارع . يعمل فى أى مهنة . ينام على أى رصيف .

– وتسأله : وحقك .. معاشك والمكافأة ؟

● يقول ببراءة : أنا غلبان .. لا أعرف طريق النيابة ولا معى مصاريف المحامى !

– تسأله : وماذا تنوى ؟

● يقول الصغير اليتيم : ربنا كريم !

أول طربة .. هيروين !

أكدت تحريات العميد عصام الترسناوى رئيس مكافحة العقاقير التخليقية ان عددا من مهربى المخدرات من بدو سيناء . قد تحول من تهريب الحشيش الى تهريب السموم البيضاء بسبب الارباح الطائلة التى تحققها . وان أحد هؤلاء المهربين من عين موسى يستأجر شقة بالعجوزة لتخزين الهيروين . بمساعدة ابن عمه .

وبعرض هذه التحريات على اللواء عبدالواحد اسماعيل مدير ادارة مكافحة المخدرات ووكيله اللواء دكتور فتحى عيد طلبا من العميد محمد عباس مدير العمليات وضع خطة للقبض على المهرب وشريكه .

وبعد استئذان النيابة قام العقيد محمود عبدالرشيد والمقدمون ياسر ابوشادى ويحيى ابو اسماعيل وخالد ممدوح بمداهمة شقة المهرب فعثروا على كيلو وربع من مخدر الهيروين معبأ – وهذه هى المرة الاولى – فى قماش بنفس طريقة تعبئة طرب الحشيش . وتم القبض على المهربين وباشرت النيابة التحقيق معهما ..

ضبط طن حشيش فى جبل النبى بسيناء !

تمكن رجال ادارة مكافحة المخدرات من ضبط مهرب مخدرات خطير من بدو سيناء . وهو ينقل شحنة وصلت الى حوالى طن حشيش فى منطقة جبل النبى .

وكانت معلومات العقيد على راغب قد أكدت أن أحد المهربين الخطرين فى شمال سيناء ينوى نقل شحنة مخدرات تمكن من تهريبها .

وبعرض هذه المعلومات على اللواء عبدالواحد اسماعيل مدير ادارة مكافحة المخدرات واللواء دكتور فتحى عيد وكيل الادارة لشئون المكافحة . طلبا من العميدين محمد عباس مدير العمليات وسيد غيث مدير النشاط الخارجى اعداد خطة لضبط المهرب حال قيامه بنقل المخدرات .

قامت قوة من ضباط الادارة مكونة من العميد حسن المنشاوى والعقداء مجدى حسين وعماد راشد وطارق أبو زيد وشفيق العشرى ومحمد مقلد بالاحاطة بالجبل والسيطرة عليه . وقام المقدمون مصطفى طنطاوى وعادل حافظ وسيد مختار بالقبض على المهرب الذى كان يحمل المخدرات فوق أحد الجمال . وتبين أن ثمنها حوالى مليون جنيه وهى من ماركة « النمر الاسود » . وقررت النيابة حبس المهرب على ذمة التحقيق .

يتزوج وينسب اطفاله الى اسم صديقه !

بلاغ غريب تلقاه الملازم حسام فوزى سلامة بقسم شرطة العجوزة من تاجر قال فيه ان احد اصدقائه سرق بطاقته الشخصية منذ سنوات . ثم اكتشف التاجر مؤخرا ان صديقه استخدم البطاقة الشخصية فى الزواج بل وانه اثبت اسمه على انه والد الطفلين اللذين انجبهما بعد زواجه !

ثم القبض على المتهم الذى قال : اعمل ايه .. كنت عايز اتجوز وماكانش معايا بطاقة شخصية ! فاحيل الى النيابة التى باشرت التحقيق معه بتهمة التزوير.

المحكمة العمالية

لاتعويض للعامل المفصول بسبب الاضراب

قضت محكمة الجيزة العمالية برياسة محمد حسام عبدالعزيز رئيس المحكمة وعضوية القاضيين محمد عبدالمنعم وممدوح خورشيد برفض دعوى تعويض موظفة عن قيام احد الفنادق بفصلها فصلا تعسفيا .

وكانت موظفة استقبال باحد الفنادق بالدقى قد اقامت دعوى ضد ملاك الفندق بعد ان قضت محكمة الجيزة المستعجلة بوقف قرار فصلها واحالة الدعوى الموضوعية الى الدائرة العمالية لنظر طلب التعويض .

استمعت المحكمة العمالية الى شهود كل من الموظفة وصاحب الفندق ورأت المحكمة ان الفصل كان له مايبرره . حيث ثبت للمحكمة ان الموظفة تضامنت مع بعض زملائها فى الاضراب عن العمل واحداث شغب بالفندق اثناء قيامهم بواجبات وظائفهم

قال محمد زين بركة محام صاحب الفندق إن اضراب العامل من الاخطاء الجسيمة المبررة للفصل حتى بدون العرض على اللجنة الثلاثية واستعمالا للمادة ٦١ من قانون العمل يحق لصاحب العمل فسخ عقد العمل بارادته المنفردة .

قضت المحكمة برفض دعوى التعويض وقالت ان المستقر عليه فى احكام النقض ان عدم مراعاة قواعد التاديب لايستتبع حتما القضاء بالتعويض عن فسخ العقد بغير بحث صحة الاسباب التى بنى عليها الفسخ . وان لصاحب العمل التمسك بان العامل تخلف عن تنفيذ التزاماته التى يرتبها العقد والقانون .

هرب من سجن ايطاليا الى بولاق !

قبضت مباحث بولاق على مسجل خطر هارب من عدة أحكام من ايطاليا ومن حكم بالحبس ٥ سنوات اشغالا شاقة فى جناية سرقة سلاح بمصر ومقاومة سلطات .. تمكن الرائد حسن يحيى رئيس مباحث قسم بولاق والرائد مصطفى شحاتة تحت اشراف العقيد سيد فريد مفتش مباحث فرقة الغرب من ضبطه ومعه طبنجة حلوان و ١٦ طلقة .. تم تسليمه الى السجن لتنفيذ العقوبة ومحاكمته على جرائمه التى ارتكبها بالخارج .

الطفلة منال .. وعذاب زوج الأم !

كتب – حسين عبدالقادر :

بدموعها وقفت الطفلة الصغيرة منال عزت عبد العزيز « ٧ سنوات » تحكى قصتها للعقيد عبدالوهاب العادلى رئيس مباحث الاحداث بالقاهرة قالت :

ابى طلق امى وذهب الى الاسكندرية حيث استقر وتزوج .. وتزوجت امى بدورها وعشت معها فى منزلنا بالسيدة عائشة .. وبدأ زوج امى يعاملنى بقسوة فرفض ادخالى المدرسة وكان يضع سيخا حديديا فوق النار حتى يحمر ثم يكوينى به وعندما تحاول امى انقاذى كان يضربها .

يمسح الضابط دموعها ويعطيها قطعة شيكولاته فتلتهمها فى الحال ثم تكمل : وعندما ذهبت امى للسوق اخذنى زوج امى فى سيارة مضت بنا حتى مدينة الاسماعيلية وهناك تركنى فى الشارع وقال لى روحى فى داهية .

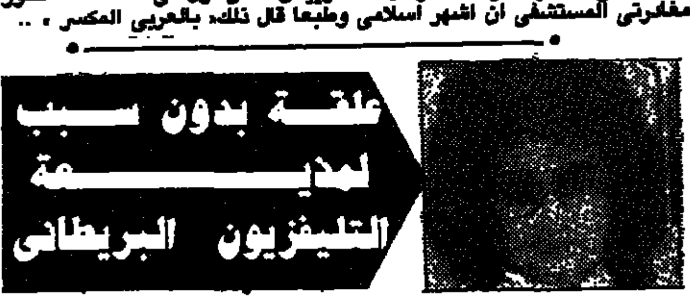
بقية القصة : عثر مواطن على الطفلة منال تبكى فى الاسماعيلية انها لاتعرف عنوان منزل امها بالتحديد كل ماتعرفه هو قصة عذابها ..

فهل تعرف انت شيئا عنها ؟ !



كان المهندس الصينى الجنسية تان زوهو الذى يعمل بمدينة السادات عائدا الى القاهرة عندما انقلبت سيارته فجأة عدة مرات . نقلته سيارة الاسعاف الى مستشفى أم المصريين حيث اكتشف الاطباء انه مصاب بتهتك فى الطحال والكبد وعدة كسور . قاد الدكتور عبدالرحمن رمضان رئيس اقسام الجراحة فريقا من اطباء المستشفى غرفة العمليات طوال ١٢ ساعة حتى تمكنوا من انقاذ حياة المهندس الصينى .

وبمجرد ان افاق قال المهندس الصينى للدكتور مكرم جمعة هلال مدير المستشفى لا اعرف كيف اشكر كل المصريين لكن اول شىء سافعله فور مغادرتى المستشفى ان اشهر اسلامى وطبعا قال ذلك « بالعربى المكسر » ..



كتبت – منار فرحات

جين لينتج مذيعة التليفزيون البريطانى الشهيرة بقراءتها المميزة لنشرة الاخبار . فوجئت بثلاثة اشخاص مجهولين يعتدون عليها بالضرب بدون سبب .

وحاول احدهم ان يلقى بحامض الكبريتيك على وجهها لتشويهها لكن بعض العاملين اسرعوا لنجدتها . ورغم ذلك تمكن الجناة من الهرب !

قالت جين : انه شىء محزن . هذه الاعتداءات بدون مبرر على السيدات . واخرها الاعتداء على سيدتين عجوزتين فى الشارع ولم يكن للجناة من هدف الا ضرب العجوزتين !

إبحث مع الاسرة

● السيدة عبدالغفار عبدالجواد (٥٧ سنة)

● مدينة ناصر خلف الوايلى الكبير

٣ شارع بدوى محمد سعيد و ٢٨ شارع حسن حسنى دير الملاك القاهرة .

● حسناء فاروق عبدالبارى احمد .

● العنوان : حدائق زينهم بلوك ١٩ مدخل ب شقة ٦ تليفون : ٣٦٢٧٠٠٨

سنتان حبسا بتهمة الاستيلاء على ١٣٠٠ « عجلة » سيارة !

قضت محكمة استئناف الاسكندرية بحبس عجوز لمدة عامين وبراءة ابنه فى قضية اختلاس ١٣٠٠ اطار سيارة

وكان محمود النجار وكيل احدى الشركات الاجنبية لانتاج اطارات السيارات قد اتهم العجوز الذى يعمل وكيلا له بالاستيلاء على الاطارات وقضت محكمة الدخيلة بحبس المتهم وابنه ٣ سنوات . ثم قضت محكمة الاستئناف بتعديل حكم حبس المتهم الى عامين وبراءة الابن .

القبض على ٧ مضيفات فى كافتيريا بالزمالك

القى رجال إدارة مباحث الآداب بوزارة الداخلية القبض على شبكة للاعمال المنافية للآداب تتكون من ٧ فتيات يعملن فى كافتيريا بالزمالك و ٣ متهمين اخرين .

وكانت معلومات العقيد محمود ابوسريع قد اكدت ان سمسارا فى مكتب لتاجير الشقق المفروشة قد تمكن من تجنيد عدد من الفتيات العاملات فى كافتيريا بالزمالك لممارسة الاعمال المنافية للآداب .

وبعرض هذه المعلومات على اللواء سمير عبدالحليم مدير الادارة والعميدين مهند دكرورى وكيل الادارة وحسنى العادلى .

تم الاتفاق على استئذان النيابة لرصد تحركات واتصالات المتهمات والمتهمين . ولأول مرة يتم إستئذان النيابة لتسجيل مكالمات تليفونية على تليفون سيارة السمسار المتهم . اكدت المراقبة التى شارك فيها الرائدان حسام شوقى وحسين الابوار إشتراك مضيفة تعمل فى كافتيريا مستشفى خاص بمصر الجديدة فى إدارة الشبكة .

وتم القبض على المضيفات و ٣ متهمين اخرين . وكشفت التحقيقات التى باشرتها النيابة عن قصص إنسانية وراء المتهمات ومنهن زوجة مدرس بإحدى المحافظات وهى إبنة تاجر فواكه معروف هربت الى القاهرة بسبب خلافات زوجية وإضطرت للعمل فى الكافيتريا حيث تمكن السمسار من تجنيدها .

المطار فى اسبوع

●● لمحة يستحق الاشادة بها كمال ابراهيم ومحمد نجيب ضابطا أمن بهيئة ميناء القاهرة . ففى اثناء مرورهما بصالات الوصول عثرا بجوار احدى البوابات الخارجية للمطار الجديد على حقيبة صغيرة بها ٦ آلاف دولار و ٢٠٠٠ ريال سعودى بالاضافة الى تذاكر عودة الى الاراضى الحجازية .. ولم يتمكنا من العثور على صاحبها وعلى الفور توجها الى نقطة شرطة المطار وتم تسليم الحقيبة . فأمر ضابط النقطة بضرورة البحث عن « كارت » الراكب من الجوازات لمعرفة عنوانه .. تم معرفة العنوان وارسل برقية حضور لمقابلة ضابط المطار .. الغريب أن الراكب كان فى جده . بسبب استدعائه وعندما عرض عليه الضابط الحقيبة صرخ مؤكدا انها حقيبته يوجد بها مبالغ مالية أرسلها بعض أصدقائه الى اقاربهم بالقاهرة .

●● فوجىء العاملون بمطار القاهرة أثناء وصول الطائرة المصرية القادمة من نيويورك الرحلة ٨٠٩ أن مجموعة كبيرة من الأجانب الذين كانوا على متن الطائرة رفضوا الدخول الى صالة الوصول لانهاء اجراءات وصولهم الا بعد تحية طلعت سليمان قائد الطائرة وطاقم الضيافة لما بذلوه من جهد خلال الرحلة وعن المستوى الرفيع لقائد الطائرة .

●● ضبط رجال مكافحة الأموال العامة بمطار القاهرة محاولتين لتهريب النقد خارج البلاد . فقد اشتبه الرائد سيد شعراوى فى أحد ركاب الطائرة اليونانية المتجهة الى أثينا وبتفتيش حقائبه لم يعثر على شىء الا أن ملامح الارتباك زادت من شكوك ضابط المباحث فقام بعرض الأمر على العقيد شوقى اسماعيل الذى أمر بضرورة تفتيشه ذاتيا .. فانهار الراكب وقام بخلع حذائه أمام ضابط المباحث وكانت المفاجأة أن الراكب أخفى بحذائه ٦ آلاف دولار . وأمام العميد رمضان العدل رئيس مكافحة التهريب اعترف الراكب الكورى بحوزته لهذه المبالغ وأبدى رغبته فى التنازل مقابل السماح له بالسفر . وخلال انهاء اجراءات ركاب الطائرة السعودية المتجهة الى جده اشتبه المقدم وائل عبدالودود فى سيدة وبتفتيش حقائبها أيضا لم يعثر على شىء فطلب من باحثة الشرطة تفتيش الراكبة فعثرت داخل ملابسها على مبلغ ٥ آلاف جنيه فطلبت على الفور من ضابط المباحث التنازل عن المبلغ مقابل السماح لها بالسفر وعدم رفع الدعوى الجنائية ضدها .

●● شاشات التليفزيون الموجودة بجميع صالات السفر والوصول بمطار القاهرة كان الغرض من انشائها عرض الأفلام السياحية التى تعبر عن حضارة مصر وتاريخها والآثار الفرعونية والنشرات اليومية عن حالة الجو .. الغريب أن هذه الشاشات تذيع يوميا فقرات أجنبية من الغناء والمنوعات !

حسن فكرى

الدنيا بخير بقية المنشور « ص ١ »

– وتلقى مبلغ الف وخمسمائة جنيه من فاعل خير من المنيل تبرعا لليلة القدر يخصص منه ثلاثمائة جنيه لاسبوع الشفاء وثلاثمائة جنيه ليوم اليتيم وثلاثمائة جنيه لمساعدة الطلبة وثلاثمائة جنيه لباب « لست وحدك » .

– وتلقى مبلغ الف واربعمائة جنيه من فاعلة خير بالسعودية تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ ستمائة دولار من فاعلة خير مصرية بالسعودية تبرعا لليلة القدر يخصص لبائعة ترمس التى كتبت عنها « فكرة » .

– وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ الف جنيه من أ ث والاسرة بالسعودية بالرياض تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمساعدة المحتاجين من المرضى .

– وتلقى مبلغ الف جنيه من م . ك . زهران من زكاة المال يقسم بالتساوى لليلة القدر واسبوع الشفاء و « لست وحدك » ويوم اليتيم .

– وتلقى مبلغ خمسمائة دولار من مهندس فاعل خير بجدة تبرعا لليلة القدر يخصص لبائعة الترمس التى كتبت عنها « فكرة » .

– وتلقى مبلغ خمسمائة دولار من فاعل خير بمدينة نصر تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ خمسمائة دولار من فاعل خير بالرياض تبرعا لليلة القدر يخصص لبائعة الترمس التى كتبت عنها « فكرة » .

– وتلقى مبلغ تسعمائة وخمسين جنيها من سيم واخوتها تبرعا لليلة القدر يخصص لبائعة الترمس التى كتبت عنها « فكرة » – وتلقى مبلغ ثلاثمائة وستين دولارا من فاعل خير بالكويت تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر لاوجه الخير .

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب (لست وحدك) .

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير يقسم بالتساوى تبرعا لليلة القدر وباب (لست وحدك) واسبوع الشفاء ويوم اليتيم ومساعدة طلبة الجامعات .

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمرضى الفشل الكلوى .

– وتلقى مبلغ اربعمائة وثمانين جنيها من ابراهيم موسى البدوى تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى اربعمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

– وتلقى مبلغ مائتين من الدولارات من فاعل وفاعلة خير تبرعا لاعمال الخير بليلة القدر .

– وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من الحاجة عواطف سيد على من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص منه مائة جنيه للفقراء والمحتاجين ومائة جنيه لاسبوع الشفاء ومائة جنيه لمجاهدى افغانستان .

– وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمرضى الفشل الكلوى .

– وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير يقسم بالتساوى تبرعا لليلة القدر ومركز الكلى ومعهد القلب ومعهد ابحاث السرطان .

– وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير بطنطا من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص منه خمسون جنيها لمجاهدى افغانستان .

– وتلقى مبلغ مائتين من جنيهات من فاعلة خير بالمنيا من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لباب لست وحدك .

– وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لاى طفل مريض .

– وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة الطلبة المحتاجين .

– وتلقى مبلغ مائة وأربعين جنيها من ن . م . أ تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمجاهدى افغانستان .

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من عاطف العيسوى من زكاة المال تبرعا لاوجه الخير بليلة القدر .

– وتلقى مبلغ سبعين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ خمسين جنيها من م . ش . أ تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان اضافة لمبلغ ثلاثمائة جنيه سبق النشر عنه فى ١٠ يناير ٨٧ .

– وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

– وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير بزهراء حلوان تبرعا لليلة القدر يخصص لبائعة الترمس التى كتبت عنها « فكرة » .

– وتلقى مبلغ اربعين جنيها من فاعلة خير تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمعهد السرطان والقصر العينى .

– وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر من زكاة المال .

– وتلقى مبلغ عشرين جنيها من « صديق فكرة » تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

– وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من فاعل خير بالمعادى تبرعا لليلة القدر بمناسبة نجاحه .

– وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من فاعل خير بالجيزة تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

– وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من فاعل خير بالجيزة تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

بسم الله الرحمن الرحيم

فقيد عائله الخولى بابو كلس منوفية

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم الأستاذ

ابو بكر السيد الخولى

المحاسب بالمصرف الاسلامى الدولى شقيق كل من المهندس الاستشارى محمد الخولى والدكتور احمد الخولى الاستاذ بطب الازهر وعبد الفتاح والمهندس محمود وأشرف وحرم كل من المحاسب السيد حرفوش بابو غبى وجلال رزق المدرس بالشهداء الثانوية والمهندس ابراهيم خليل وابن أخت مصطفى الخولى بالقاهرة للاقطان وحرم الاستاذ احمد الخولى مدير بنك القاهرة بشبين الكوم وحمدى العوفى بالغرف والصينى والمهندس ماهر الخولى بالسعودية وابن عم وعمة الاساتذة محمد يونس واخوته وسليمان وعبد العال واخوته واحمد الخولى رئيس مجلس مدينة منوف واحمد محمد ناظر الشهداء الاعدادية واحمد عبدالعزيز المحاسب بالسعودية والدكتور سامح الخولى وعبد الحميد العمدة واخوته وحاتم واخوته وعيسى شيخ البلد والحاج مصطفى وفارس الخولى ومحمد الوكيل واخوته ورفعت الخولى واخوته وكامل فرج واخوته والاستاذ سعد العصروسى المحامى وشيعت الجنازة امس

فقيدة الامارة بالقلعة

توفيت امس حرم حسن الصعيدى ووالدة محمود ورفاعى بحلوان وعمارى بالعمراوين ويحيى أمين بالوايلى وقريبة ونسيبة عائلات الامارة والعزاء تلغرافيا القلعة

كل نفس ذائقة الموت

فقيد عائلة ابو غابه

بالسويس توفى الى رحمة الله الحاج عباس حسين غابه بمعاشات الشركة الشرقية للبترول

والد كل من المهندس محمد والاستاذ حمدى وشقيق على غابه بقنا وقريب وصهر عائلات غابه بالبراهمة والسويس والاسماعيلية وأهالى قفط والعويضات والعزاء تلغرافيا جمعية البراهمه بحى الاربعين بالسويس

●○●

يوسف الجنايني مدير مكتب الاخبار بالسويس يشاطر عائلة غابه الاحزان

الدكتور أحمد عبدالدايم بجامعة أم القرى يشاطر أولاد عمه الاحزان لوفاة عميد الأسرة الحاج عبدالقادر عبد الله رحمه الله

تجارة لوران المسائية

تشاطر الزميلة رجاء خير الاحزان لوفاة



● مدارس قيادة السيارات

رع لتعليم قيادة السيارات

★ موازين مستوردة

موازين مستوردة

● للمعامل والبريد

للبيع ٩٠٠ م على ثلاثة شوارع بواجهة ٣٥ م على شارع عرابى (ترعة الوادى) امام الصاغة .

و ٥٠٠ م ارض فضاء بقسم المنتزة شارع سليم شديد .

و ٢٢٥ م ارض فضاء بقسم يوسف بك على ثلاثة شوارع .

المخابرة ت ٦٧٦٨٧٥ القاهرة و ت ٣٢٢٢٨٦ الزقازيق .

ذكرى

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وذكرى الأربعين

يس السماديسى وعبدالحميد السماديسى والمهندس رأفت السماديسى وعائلة السماديسى بفزارة

يتقدمون بخالص الشكر والامتنان والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور أو بالتلغراف للعزاء فى فقيدتهم

المرحومة الحاجة

رتيبة السماديسى

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية . والسيد رئيس مجلس الوزراء والوزراء . وأعضاء مجلسى الشعب والشورى . وأسرة أخبار اليوم ، والعاملين بالصحافة والاعلام . ورئيس مجلس الادارة ورؤساء القطاعات والمديرين والعاملين بوحدات شركة مطاحن وسط وغرب الدلتا . ورجال القضاء والنيابة والمحامين والشرطة والحكم المحلى ورجال الأعمال ورؤساء

الذكرى الخامسة لوفاة الكاتب والمفكر الكبير المرحوم الأستاذ

محمد زكى عبدالقادر

تحيى اليوم السبت أسرة الكاتب والمفكر الكبير الاستاذ محمد زكى عبدالقادر الذكرى الخامسة لوفاته بقريته فرسيس مركز الزقازيق ، بتلاوة آيات من القرآن الكريم

شكر

٣ ـ تسحب كراسة الشروط والمواصفات من المديرية بموجب طلب ممنوع لادارة السكرتارية نظير مبلغ خمسين جنيها للنسخة الواحدة باسم السيد مدير عام الشئون المالية والادارية

٤ ـ يوضع بكل عطاء رقم البطاقة الضريبية والملف الضريبى والعنوان ورقم السجل التجارى وسابقة الاعمال

٥ ـ الالتزام بتنفيذ العملية فى موعد اقصاه ١٩٨٧/٦/٣٠

★ اسعار الذهب





جواهرجية

الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥

عبدالخالق ثروت : ت ٩١٧٧٨٠

والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه		١٨٩٦٠	قرشا
عيار	٢٣,٥	٢٦٥٢	قرشا
عيار	٢١	٢٣٧٠	قرشا
عيار	١٨	٢٠٣١	قرشا
عيار	١٤	١٥٨٠	قرشا

(متوسط اسعار الامس)

مركز الاهرام للاستثمار والمعادن النفيسه

عيار	٢١	٢٣٧٠	قرشا

٦ ش المتحف الزراعى بالعجوزة

الانذار الأول من الانجليز للثورة !

استيقظ الشعب المصرى صباح يوم ٢٦ يوليه عام ١٩٥٢ على نبأ قيام ثورة ٢٣ يوليه ... وعرف الشعب المصرى بعد ذلك أن بريطانيا لم تتدخل لانقاذ عرش فاروق . ولكن ما لم يعرفه الشعب المصرى أن بريطانيا والولايات المتحدة وجهتا ٤ انذارات للثورة خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٦ يوليه . وان الثورة تلقت الانذارات الاربعة وكان الانذار الاول فى اليوم التالى لقيام الثورة مباشرة .

بقلم : **محسن محمد**

وهذه هى القصة كاملة .

استغاث الملك فاروق بالسفير الامريكى فى القاهرة جيفرسون كافرى يطلب تدخل القوات البريطانية ضد ثورة الجيش لانقاذ الملك وعرشه .

بعث السفير الى واشنطن بالتوسلات الملكية . ولكن واشنطن رفضت تماما .

وفى كتاب « ناصر » قال الوزير البريطانى السابق انتونى ناتنج : « رفض طلب الملك فاروق بعد مشاورات عاجلة بين لندن وواشنطن » .

فى الثامنة و ٤٦ دقيقة من صباح ٢٣ يوليه أبرق السير اوليفر فرانكس السفير البريطانى فى واشنطن الى وزارة الخارجية البريطانية فى لندن يقول :

ترى وزارة الخارجية رفض طلب الملك بعد مشاورات عاجلة بين واشنطن ولندن .

جمع ونستون تشرشل رئيس وزراء بريطانيا مجلس وزرائه ليقرر عدم التدخل .

وفى الساعة التاسعة إلا دقيقتين من مساء ٢٣ يوليه بعث انتونى ايدن وزير خارجية بريطانيا الى مايكل كريزويل القائم بالاعمال البريطانى فى القاهرة يقول :

يجب أن يرى « هاملتون » مستشار السفارة البريطانية بالقاهرة اللواء محمد نجيب قائد الثورة ويبلغه الرسالة التالية :

« لا ترغب بريطانيا فى التدخل فى الشئون الداخلية المصرية ولكننا لن نتردد فى التدخل اذا اعتبرنا ذلك ضروريا لحماية أرواح البريطانيين .

وقد صدرت تعليمات محددة للقوات البريطانية بأن تكون على قدم الاستعداد لحالة الطوارئ » .

وتضع الحكومة البريطانية فى اعتبارها بيان اللواء نجيب بأن الجيش المصرى سيكون مسئولا عن حماية أرواح الاجانب وممتلكاتهم . وتأمل الحكومة البريطانية باخلاص ، تبعا لذلك ، ألا تقوم ضرورة لتدخل القوات البريطانية » .

وقالت الرسالة :

« لا تستهدف الاستعدادات العسكرية التى تقوم بها القوات البريطانية مطلقا القوات المسلحة المصرية . وستبذل بريطانيا كل مجهود للحيلولة دون وقوع أى حادث » .

تلقى مايكل كريزويل القائم باعمال السفير البريطانى هذه الرسالة فى التاسعة والنصف مساء فأبلغها الى هاملتون فى القاهرة .

* * *

حدد اللواء محمد نجيب الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التالى للحركة – ٢٤ يوليو – للقاء هاملتون الذى جاء يرافقه مساعد الملحق العسكرى البريطانى وقد لاحظا هدوء مقر القيادة .

أبلغ مستشار السفارة اللواء محمد نجيب رسالة انتونى ايدن قائلا أن الرسالة من الحكومة البريطانية .

استمع اللواء محمد نجيب الى الرسالة . وعلى الفور كرر تأكيده بأنه مسئول عن حماية أرواح الاجانب فى مصر .

قال هاملتون :

– لاحظت الحكومة البريطانية بيانك عن المحافظة على أرواح الأجانب وتأمل ألا توجد ضرورة للتدخل .

وأضاف محذرا :

– على أية حال توجد قوات بريطانية كبيرة ، وهى فى حالة تأهب تام !

وقال :

– طلب منى سفير الولايات المتحدة أن أعلن لكم تأييده لكل ما أقول .

استمع محمد نجيب للرسالة باهتمام ، ولكن بروح ودية فان الحركة كانت تخاف التدخل البريطانى الذى قد يؤدى الى مذبحة والى فشل الانقلاب .

واستمر هاملتون يعدد بنود الانذار الأول من بريطانيا للثورة :

قال :

هناك ثلاث نقاط رئيسية أود أن أضعها نصب أعينكم شخصيا ..

١ – أية أراقة للدماء ستكون بالتأكيد بداية لسلسلة كبيرة من الاعمال التى ستؤدى حتما الى التدخل البريطانى لحماية الارواح البريطانية .

٢ – اذا تلا رحيل الملك فراغ دستورى دون اعلان عن تشكيل مجلس للوصاية وبقاء استمرار النظام الملكى فسيثير ذلك موقفا خطيرا للغاية ويمكن أن يؤدى الى اراقة الدماء .

وفى ضوء رد الفعل الشعبى لتنازل الملك فاروق عن العرش سينشأ خطر يتولد عن انفجار عناصر غير مسئولة تحت ستار الابتهاج الشعبى .

وأعتقد انك كقائد عام أو على ماهر – رئيس الوزراء – كحاكم عسكرى ، مستعيدان فرض حظر التجول .

لم يعترض اللواء نجيب أو أحد من أعضاء القيادة الذين حضروا الاجتماع على كلمة مما قاله هاملتون رغم ما فيها من تدخل فى شئون مصر فإن رسالة الحكومة البريطانية تدل على أنها كانت تتوقع من البداية ، عزل الملك .

وأصرت بريطانيا على بقاء النظام الملكى وتعيين مجلس للوصاية ، أى عدم قيام الجيش مباشرة بحكم مصر .

ولم يكن فى وسع محمد نجيب إلا الموافقة ، والاستسلام .

وبعث هاملتون الى ايدن يقول :

« نفذنا العمل بدقة وشكرنى اللواء محمد نجيب ، كما شكر مساعد الملحق العسكرى » !

ويحاصر الجيش المصرى مقر رأس التين بالاسكندرية فيستغيث الملك بالسفير الامريكى الذى يتصل على الفور بعلى ماهر رئيس الوزراء وكان داخل القصر .

طلب السفير باسم الحكومة الامريكية المحافظة على حياة فاروق .

ولكن كافرى ، الذى يعرف أن الموقف أصبح فى يد الجيش لا المدنيين ، أوفد السكرتير الأول للسفارة سباركس – الرجل ذى العين الواحدة كما كانوا يسمونه لاصابته فى احدى عينيه – الى اللواء محمد نجيب يسأله عما جرى داخل القصر ويحثه باسم السفير على ضبط النفس . قال :

– السفير منزعج من التطورات التى حدثت صباح اليوم وهى لا تتفق والتأكيدات التى تلقيتها من قبل .

وأضاف :

– ان السماح بوقوع أحداث غير مواتية لن يكون فى مصلحة أحد بالنسبة لشخص الملك .

قال محمد نجيب :

– انى متفهم لذلك تماما . وجاء تدعيم القوات الموجودة فى الاسكندرية فى نقاط استراتيجية معينة حول القصر فقد تلقيت معلومات عن أنشطة معينة لطابور خامس وستتعامل مع مثل هذه الانشطة بكل قسوة وتم اعتقال أعداد اضافية .

قال اللواء محمد نجيب :

– كان هناك سوء فهم وأطلق حرس القصر النار على فصيلة صغيرة فأصيب عدد من الرجال .

وأضاف نجيب :

– أعى واجبى تماما فى منع اراقة الدماء والحفاظ على القانون وتنفيذ الاوامر . ولن يضار الملك .

وأعطى كلمة شرف بذلك .

وكان ذلك هو الانذار الثانى .. وكعادة أمريكا فى تلك الايام الحساسة فان انذارها كان مغلفا !

ويصر الجيش على عزل الملك فاروق فيرحل من مصر فى السادسة مساء ٢٦ يوليو .

ويحمل مايكل كريزويل الانذار الثالث الى على ماهر بعد رحيل الملك مباشرة .

قال كريزويل لعلى ماهر :

– يبلغك أنتونى ايدن الرسالة التالية :

ان الحديث عن الغاء الاحكام العرفية أمر سابق لاوانه وأول شئ يجب عمله هو استعادة توازن مصر .

وأضاف :

– لا تتسرع فى وضع حساباتك على أساس أن تحقيق الاستقرار أكثر أهمية من التفاصيل القانونية .

استسلم على ماهر وأكد ضرورة الابقاء على الأحكام العرفية فى الوقت الحالى . وقال :

– لابد من الافراج عن عدد من المعتقلين .

رد كريزويل :

– اطلاق سراح المحتجزين أمر غير صائب !

ولكن مضمون الرسالة ، بعد ذلك ، كان تدخلا كاملا فى شئون مصر فان ايدن قال انه يشعر بالقلق ازاء الانباء الحالية عن أنشطة الجيش فى القاهرة . وبوجه خاص الاعتقالات الكثيرة العدد بين رجال الشرطة والاشاعات بأن هناك عناصر متطرفة بين الضباط المشتركين فى الثورة .. وانه – أى ايدن – يريد تأكيد من على ماهر بأنه يتفهم هذه النقاط ولا يسمح لزمام الموقف أن يفلت من يده .

وقال ايدن :

« من أهم المطالب الفورية تجنب أية ثورات دستورية أخرى » .

ونصح ايدن رئيس وزراء مصر بأنه ينبغى عليه بذل كل جهد لجعل أنشطة الجيش فى الاطار الدستورى العريض وتجنب أى صدام مع الجيش يؤدى الى استقالته .. أى استقالة على ماهر .

وأعربت الرسالة عن اهتمام بريطانيا بتشكيل هيئة وصاية تضم أحد أعضاء الأسرة المالكة لتجنب خطر الفراغ الدستورى ولامداد العمل السياسى فى مصر بهدنه فى المستقبل .

وبهذه الطريقة ألمحت بريطانيا الى انها تريد أن يضم مجلس الوصاية عضوا من الأسرة المالكة للابقاء على النظام الملكى فى مصر .

فى ختام اللقاءين بين رئيس الوزراء والوزير المفوض البريطانى أعرب على ماهر عن رغبته فى الاتصال بالسفارة البريطانية وطلب النصح والمشورة فى هذه الامور ومثيلاتها فهو يعلم جيدا أن اهتمام بريطانيا بمصر لا ينطوى على أية أنانية !!

ووصف كريزويل ذلك كله فى تقريره للندن قال :

« كان على ماهر صريحا للغاية . وفى اعتقادى ان على ماهر سيرحب بأن تقدم له الحكومة البريطانية بعض الارشاد بخصوص المسألة الدستورية » .

ومن هذا الحديث يتضح ان رئيس وزراء مصر ظن ان الامور لم تتغير بعد خروج الملك وانه يظن السفيرين الامريكى والبريطانى يملكان زمام الموقف ولابد من استشارتهما قبل أى اجراء سياسى .

وكان رأى القائم بالاعمال البريطانى الاستمرار فى الاحكام العرفية واستمرار الاعتقالات وعدم اجتماع البرلمان وقيام الحكم الديكتاتورى ولكن بواسطة على ماهر لا الجيش !

ووردت بالرسالة الاشارات المعتادة بصدد المحافظة على القانون والنظام وان حكومة على ماهر هى الحكومة الدستورية الممكنة الوحيدة فى هذه الظروف . ومن الصعب تعيين رئيس وزراء دستورى آخر يحل محله فى الوقت الحاضر .

ويقطع السير رالف ستيفنسون على السفير البريطانى فى لندن اجازته ويعود الى القاهرة يحمل الانذار الرابع الى على ماهر ومحمد نجيب ويؤكد ضرورة تمثيل الأسرة المالكة فى مجلس الوصاية والدستور . قال السفير يصف موقف رئيس وزراء مصر :

« لم يكن على ماهر محددا بشأن أى شئ فهو يريد ترك الامور أياما ثم يستشير العسكريين فى مطالبهم العامة قبل اتخاذ أى قرار وهو لا يستطيع أن يقف ضد رغبات العسكريين ، ويرغب فى معاملتهم برقة لتجنب صدام مباشر معهم » .

والغريب فى الأمر انه رغم ما برسالة ايدن من تدخل صريح فى شئون مصر فان على ماهر تلقى الرسالة – كما يقول السفير وكما فعل محمد نجيب من قبل – بروح طيبة جدا !

ويصر ستيفنسون على لقاء على ماهر ومحمد نجيب معا . وكان هذا أول اتصال بين السفير واللواء محمد نجيب .

حضر الاجتماع كل من المقدم أنور السادات وقائد الجناح جمال سالم عضوا لجنة القيادة ..

وكان جمال سالم يدون مذكرة بكل ما يجرى .

قال السفير :

– تعتبر الحكومة البريطانية وزارة على ماهر هى السلطة الدستورية الوحيدة فى البلاد . ويجب أن يعطيها الجيش المصرى تأييده الكامل .

وينبغى تجنب أى اضطراب دستورى . ولابد أن يضم مجلس الوصاية أحد أفراد الأسرة المالكة .

تدخل جمال سالم فى الحديث قائلا :

الامر المهم ان يكون التأثير المحيط بالملك الطفل على مستوى عال وهذا أهم من ادخال عضو من الاسرة المالكة فى هيئة الوصاية .

وافق السفير على رأيه ولكنه قال :

– اذا خرجت الأسرة المالكة تماما من الحسبان فربما يسود الاعتقاد بأن مصر تريد التخلص من السلالة الملكية والأسرة مما سيضعف الوضع الدستورى كله . ونحن لا نرغب فى أن تتعرض مصر لثورة دستورية أخرى .

وكان واضحا من حديث السفير انه يريد استمرار النظام الملكى دستوريا حتى لا يهاجمه أنصار الملكية وتقع انقلابات داخل الجيش نتيجة عدم استقرار الاوضاع .

رد جمال سالم :

– لن يحدث ذلك التأثير فى مصر . اننا حريصون على الوصول الى التطور السياسى والدستورى .

تدخل أنور السادات فى الحديث بذكاء .

قال للسفير :

– هل اقتراحك بضرورة ادخال أحد أفراد الأسرة المالكة فى مجلس الوصاية هو رأى رسمى من الحكومة البريطانية لصالح الأسرة المالكة المصرية .

فطن السفير الى الخدعة فقد أراد أنور السادات الوصول الى أن بريطانيا تتدخل فعلا فى شئون مصر الداخلية بعكس ما أعلنه ايدن ، أو أن السفير يتدخل شخصيا كما كان يفعل أيام الملك بينما يصر ايدن على عدم التدخل .

تراجع السفير على الفور قائلا :

– فى هذه النقطة بالذات أقدم نصيحة صديق عن الاصداء فى الخارج اذا استبعدت الأسرة المالكة من مجلس الوصاية .

وكان السفير يكتب فانه نقل رسالة انتونى ايدن .. بالحرف الواحد !

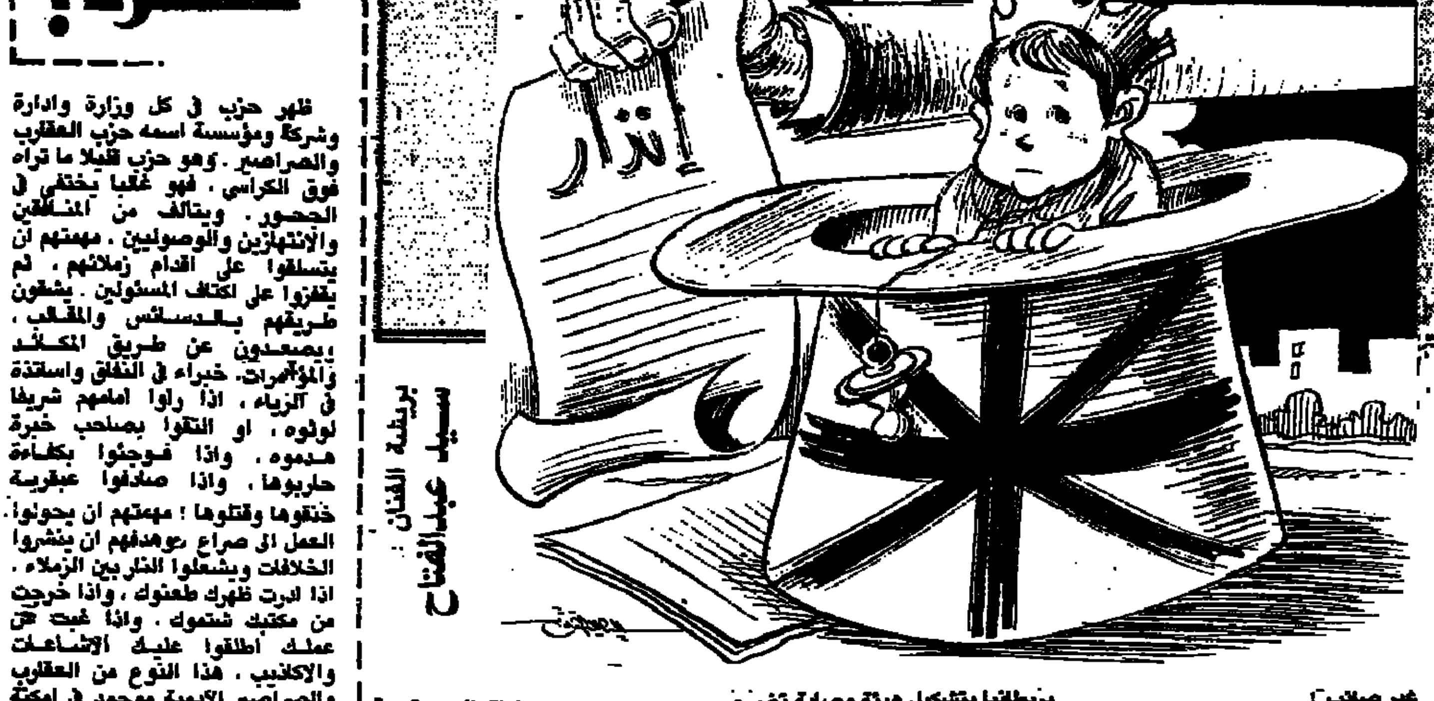
وأخذ السفير يؤكد من جديد أن ما جرى مسألة داخلية وأن بريطانيا تهتم بالأمن والمحافظة على القانون والنظام .. يقصد الدستور أيضا .

حرص محمد نجيب على أن يؤكد للسفير أن الجيش لا ينوى أن يتأرجح فى يد أى حزب سياسى معين . ولكنه سيسير قدما تجاه الهدف الذى وضعوه لانفسهم .

ولم تكن الثورة تملك فى تلك الايام إلا الخضوع للانذار البريطانى الرابع فعين الامير محمد عبدالمنعم – من الأسرة المالكة – واحدا من الأوصياء الثلاثة على العرش .

واحتفظت الثورة بالملكية ، وظل الملك الطفل أحمد فؤاد الثانى ملكا على مصر ..

وعندما اطمأنت الثورة الى ان الانجليز لن يتدخلوا ، وأن الملكية لم تعد تهمهم فى شئ ألغيت الملكية فى ١٨ يونيه ١٩٥٣ !



بريشة الفنان سيد عبدالفتاح

فكرة !

ظهر حزب فى كل وزارة وادارة وشركة ومؤسسة اسمه حزب العقارب والصراصير . وهو حزب قليلا ما تراه فوق الكراسى . فهو غالبا يختفى فى الجحور . ويتألف من المنافقين والانتهازيين والوصوليين . مهمتهم ان يتسلقوا على اقدام زملائهم ، ثم يقفزوا على اكتاف المسئولين . يشقون طريقهم بالدسائس والمقالب ، ويصعدون عن طريق المكائد والمؤامرات . خبراء فى النفاق واساتذة فى الرياء ، اذا رأوا امامهم شريفا لوثوه ، او التقوا بصاحب خبرة هدموه . واذا فوجئوا بكفاءة حاربوها ، واذا صادفوا عبقرية خنقوها وقتلوها ! مهمتهم ان يحولوا العمل الى صراع ، وهدفهم ان ينشروا الخلافات ويشعلوا النار بين الزملاء . اذا اديرت ظهرك طعنوك ، واذا خرجت من مكتبك شتموك . واذا غبت عن عملك اطلقوا عليك الاشاعات والاكاذيب . هذا النوع من العقارب والصراصير الادمية موجود فى امكنة كثيرة . فهو حزب يعطل الانتاج ، ويقاوم النشاط . ويحارب كل جو نظيف . فهو لا يستطيع ان يعيش فى النور . ويهوى الاختفاء فى الجحور او البقاء فى دورات المياه ! والمدير الغبى يفرح بهذه العقارب ويتصور انها تلدغ الاخرين ولن تلدغه ، وانها تعمل لحسابه . بينما الواقع انها تنفث سمها فى المؤسسة او الشركة او الادارة وتحولها الى خراب . والرئيس الصغير يعتقد ان الصراصير تحرسه وتحميه . بينما هى فى الحقيقة تحطمه وتقضى عليه .

عرفت كفايات كثيرة لم تطق العمل فى هذه الاجواء الموبوءة . وآثرت ان تهرب منها . وبذلك حرمنا من خبرات علمية وكفايات دولية وعبقريات تجهل فن الدسائس والمقالب . ولاتعرف تكنولوجيا مسح الجوخ وتقبيل الايادى . تفضل ان تبقى تعمل فى مكاتبها على ان تهرول الى باب الشركة لتفتح باب السيارة لسعادة المدير او تحمل لرئيس مجلس الادارة اسرار احاديث الآنسات والسيدات من موظفى الشركة ! ومن الغريب ان هذه العقارب والصراصير تجدها دائما فى مقدمة كشف الترقيات والعلاوات وبين اوائل الذين يستحقون الحوافز والمكافآت !

وكثير من الشركات التى افلست كانت ضحية هذه الحشرات ، اضاعت وقت الموظفين باشاعاتها واكاذيبها ، وعطلت عمل العمال بالوقيعة بينهم وبين ارادة العمل . وانشغلت الشركة بالتحقيقات والبلاغات بدلا من زيادة الانتاج . واحس العمال ان المكافآت من نصيب من يتكلم كثيرا لا من يعمل كثيرا ، ومن يرفع صوته لا من يعمل فى صمت . وهكذا ارتفعت اصوات الساخطين على صوت الآلات ، واصبح الذى يتفرغ لعمله هو الساذج العبيط ، اما الذى يتفرغ للدسائس والمقالب فهو الذكى العبقرى الذى يصل الى اول الصفوف .

الشركة التى تريد ان تنطلق الى النجاح هى التى تدوس العقارب والصراصير بالاقدام .

مصطفى أمين

نحو الغد !

الدستور دعامة الشرعية والنظام والاستقرار .. ولذلك فإن الدستور هو أبو القوانين . ويكفى أن تشوب عدم الدستورية أى قانون حتى يصبح بمثابة قانون غير شرعى ، وحتى يؤول الى البطلان .. فأين من ذلك كله قانون الانتخاب الجديد ؟! هذا هو السؤال الذى يشغل الجميع .. رغبة فى التصحيح والاستقرار الدستوريين فمعروف أن هيئة المفوضين بالمحكمة الدستورية العليا قدمت تقريرا تضمن عدم دستورية بعض مواد قانون الانتخاب القديم .. وكان طبيعيا أن تلاحق عدم الدستورية مجلس الشعب مادام قد انتخب بموجب قانون غير دستورى . كذلك نص قانون الانتخاب القديم على الانتخاب بالقائمة النسبية لمجلس الشعب وحده .. دون انتخابات مجلس الشورى والمجالس المحلية .. كذلك صدر الدستور عام ١٩٧١ فى ظل نظام الاتحاد الاشتراكى ولم يكن يدور فى « ذهن المشرع » امكان اجراء الانتخابات بالقائمة كما يقول الفقهاء ورجال القانون .

كذلك حرم القانون القديم الترشيح على غير اعضاء الاحزاب من المستقلين .

وبدلا من أن تسد هذه الثغرات الدستورية فإن مجلس الشعب غير الدستورى . بادر الى اصدار قانون انتخاب جديد ليسمح للمستقلين بفرص محدودة للترشيح .

ولم يكن غريبا ان يحل مجلس الشعب ... سلطة فى استفتاء شعبى بعد كشف عوراته الدستورية وكان ذلك تعبيرا عن المطالبة بقانون جديد مبرأ من هذه العورات فاذا كان القانون الجديد قد سد ثغرة حرمان المستقلين من الترشيح فإنه لم يحقق المساواة وتكافؤ الفرص بين المرشح المستقل والمرشح فى قائمة حزبية . كذلك لم يلق القانون بالا الى نسبة العمال والفلاحين فى الدوائر الفردية .. الخ ..

ولكم كنا نود ان يتلافى القانون الجديد كل الثغرات التى وقع فيها القانون القديم واثارت الجدل فى الصحف والدعاوى امام المحكمة الدستورية العليا ولو اننا فعلنا ذلك لانهينا فترة اتسمت بعدم الاستقرار الدستورى وانتهت بدعوة الرئيس الى الاستفتاء على حل مجلس الشعب .. ولكن القانون الجديد قد يقود الى طعون جديدة ..

ولكم نود ان نتجنب ذلك بالطريق الدستورى وانه لمن حق الرئيس الدستورى ان يصدر قرارا بقانون نتلافى فيه كل المآخذ على قانون الانتخاب .

وبذلك يمكن التقدم بثبات على طريق الديمقراطية سبيلنا الاوحد الى دعم الاستقرار . ومواجهة المشكلات الكثيرة المعقدة التى تواجه البلاد .

حسين فهمى



الحب : صناعة فنية !

عزيزى حجازى السعيد طه – « صهرجت الكبرى ، دقهلية

● قصص الحب الخالدة هى قصص حب عادية جدا تحدث كل يوم ولكن الفن مسها بسحره . فى روميو وجولييت مثلا يجرى الكلام فى المسرحية على ألسنة العاشقين بأفكار شكسبير وكلمات شكسبير .

ولو بحثت فى واقع الامر فسوف تجد أن روميو فى حقيقته كان عاجزا عن أن يقول عبارة لامعة واحدة من تلك التى قيلت على لسانه . فروميو وجولييت فى النهاية اسطورة رومانسية صنعها الشعراء والكتاب وسيمفونيات بيتهوفن وبرليوز وتشايكوفسكى . لقد تلاقوا جميعا – بلا اتفاق – على صياغة أغنوية فنية خالدة ترددها الاجيال فى انبهار وفى حسرة أيضا لانها لن تتكرر ، وهى لن تتكرر لا لأن العصر لايسمح بتكرارها ولكن لأن وجود روميو وجولييت جديدين يحتاج الى جيش جديد من الشعراء والكتاب والفنانين ليخدعونا هذه الخدعة الجميلة كما خدعنا محمد عبدالوهاب بصوت قيس ، وخدعتنا اسمهان بصوت ليلى ، وخدعنا احمد علام أجمل فتيان عصره بتمثيل دور قيس ، مع ان قيس الحقيقى المشرد فى الصحراء كمجاذيب قهوة الحسين كان لايمكنك الوقوف امامه دون ان تسد انفك .

● وعن كليوباترا نظم الشعراء وكتب الرومانسيون وألف الموسيقيون ، وجسدتها اليزابيث تايلور على الشاشة ملكة للفتنة والانوثة ، بينما المؤرخ بلوتارك يقول انها لم تكن على جمال غير عادى ، لكنها كانت محدثة ساحرة تتقن تلوين صوتها الانثوى ، وبينما يبرزها الفن كعاشقة رومانسية تفانت فى الحب الى درجة الموت نراها فى حقيقتها امرأة مغرضة تسعى الى تحقيق مصالحها ، فتزوجت من يوليوس قيصر الذى يكبرها بثلاثين عاما ليعيدها الى عرشها ، ثم مارك انطونيو لاستعادة املاك مصر الفرعونية ، ولم تنتحر حبا فى انطونيو بل تجنبا للاذلال . والكتاب الرومانسيون الذين صوروا الجلسات العاطفية بين كليوباترا وانطونيو تجاهلوا ما كتبه المؤرخون الاوائل من أن هذه الجلسات كانت تزخر بالبذاءات والنكت الابيحة .

● فالفن له مس السحر ، والفنانون الذين مثلوا قصص الحب على الشاشة وشغلوا نساء الدنيا مثل تيرون باور وايرول فلين ومونتجومرى كليفت وروك هدسون كانوا فى حقيقتهم مصابين بالشذوذ الجنسى ولكن الفن أضفى عليهم بريقا أخر بهر الدنيا ، ورودلف فالنتينو كان حلم كل فتاة فى العشرينات وكانت وفاته مأتما نسائيا عالميا ، ثم انتجت هوليود فيلما عن قصة حياته يكشف عن كيف يصنع الفن الاساطير . فقد كانت بداية هذا الفيلم مشهدا لرودلف فالنتينو وهو يتسلل ليلا الى احد المنازل ليمارس مهنته الاولى المفضلة : حرامى !

أحمد رجب

طبعت بمطابع مؤسسة أخبار اليوم ★★